

مفتاح الفلاح

في عمل اليوم والليلة

تأليف

الشيخ الفقيه العلامة المتبحر

بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي

(٩٥٢ - ١٠٣٠)

منشورات الرضى

قسم - ايران



هذا

كتاب (مفتاح الفلاح) في عمل اليوم والليلة
من الواجبات والمستحبات والآداب تأليف
الشيخ الفقيه العلامة المتبحر بهاء الدين
محمد بن الحسين بن عبد الصمد
الحارثي المسمداني العاملي
المعروف بالشيخ البهائي
قدس الله سره
آمين

٢

حقوق الطبع محفوظة للأولف



هذا طبع بتطبعة كتاب «مفتاح الكرامة» بمصر

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ بتیل < maktba.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد لله الذي دنا على جادة النجاة وهدانا إلى ما نوجب
 علو الدرجات والصلوة على أشرف البريات ونفضل أهل الأرض
 والسموات محمد وآله الذين بمواالاتهم تقبل الصلوات ويركانهم
 آت حجاب لا عوات (ولقد) قل أقل العباد عملا وأكثرهم زلا
 محمد المشتهر بها الذين العاني وفقه الله للعمل في يومه ولقده
 قبل أن يخرج الأمر من يده (يقول) قد التمس مني جماعة من
 اخواني الدين وخلان اليقين تأييد مختصر يحتوي على ما لا بد
 لاهل الديانة من الايمان به في كل يوم وليلة من واجب العبادات
 ومندوباتها ومحمود الآداب ومرغوباتها مقتصر في الأعمال
 المسنونة على ما هو قليل المؤنة كثير المنة فأجبت - ولهم
 وحقق بتوفيق الله ما مؤمنهم وسميته (بفتح الفلاح) سائلا
 من الله سبحانه أن ينفع به الخالين وأن يجعله من احسن

الفخائر ليوم الدين (ورتبته) على ستة أبواب متوكلا على ملهم
 الصواب في كل باب (الباب الأول) فيما يعمل ما بين طلوع
 الفجر الى طلوع الشمس (الباب الثاني) فيما يعمل ما بين طلوع
 الشمس الى الزوال (الباب الثالث) فيما يعمل ما بين الزوال
 الى المغرب (الباب الرابع) فيما يعمل ما بين المغرب الى وقت
 النوم (الباب الخامس) فيما يعمل ما بين وقت النوم الى انتصاف
 الليل (الباب السادس) فيما يعمل ما بين انتصاف الليل الى
 طلوع الفجر.

﴿ الباب الأول ﴾

فيما يعمل ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس وفيه مقدمة وفصول

﴿ مقدمة ﴾

قد ورد عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم في فضيلة هذا الوقت
 روايات عديدة ويطلق عليه ساعة الغفلة كما يطلق ذلك على ما بين
 غروب الشمس وذهاب الشفق أيضاً وينبغي ان يكون الانسان فيه
 متيقظاً فان النوم في ذلك الوقت شوم (روى) رئيس المحدثين في التقية
 عن الباقر عليه السلام انه قال نومة الغداة شومة تطرد الرزق وتصفر

اللون وتغيره وهو نوم كل مشوم ان الله تبارك وتعالى يقسم الارزاق ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس فباكم وتلك النومة (ورواه)
أيضاً في الكتاب المذكور عن أبي الحسن الرضا عليه السلام في
تفسير قوله تعالى
(فَالْمَقَسَمَاتِ أَمْرًا)

قال ان الملائكة تقسم أرزاق بني آدم ما بين طلوع الفجر الى طلوع
الشمس فمن نام ما بينهما نام عن رزقه (وقد روي) ان صلاة الصبح (١)
تكتب في أعمال الليل وأعمال النهار معاً (روى) ثقة الاسلام
في الكافي (عن الصادق عليه السلام) في قوله تعالى
(إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا)

قال يعني صلاة الفجر تشهد بها ملائكة الليل وملائكة النهار فاذا صلى
البعد الصبح في (مع خ ل) (من خ ل) طلوع الفجر اثبت له
مرتبتين اثبتها ملائكة الليل وملائكة النهار (وهما اشكال)
وهو انه قد (روى) جماعة من علمائنا (عن الصادق عليه السلام)
ان رجلاً من النصاري سأل أباة (الباقر عليه السلام) عن الساعة
التي ليست من ساعات الليل ولا من ساعات النهار (فقال) عليه

(١) وفي حديث العامة أيضاً ان صلاة الصبح مشهودة محصورة
قال في النهاية اي تحضرها ملائكة الليل وملائكة النهار (مع)

﴿ دفع ما أشكل على أن صلوة الفجر من النهار ﴾ ٥

السلام هي الساعة التي بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس ولا يخفى أن هذا يناقض ما نقل أصحابنا عليه الإجماع من أن صلوة الصبح من صلوة النهار وأنه لم يخالف في ذلك إلا ساجان بن مهران الأعمش (١) حيث عدها من صلوة الليل مستدلاً بقول (النبي صلى الله عليه وآله وسلم) صلاة الليل عجمي أي أخطائه (وقد يستدل) له أيضاً بما (رواه) رئيس المحدثين في الفقه عن (أبي جعفر عليه السلام) أنه قال كان (رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم) لا يصلي بالنهار شيئاً حتى نزول الشمس (ويمكن) التفصي عن هذا الاشكال بأن الرواية قد وردت بأن ذلك السائل كان قريباً من علماء النصارى وأنه سأل (البقر عليه السلام) عن مسائل عديدة ! تكن معروفة الا بين أكابر علمائهم وهذه المسئلة من جملها قلل (الامام عليه السلام) أجاب اسائل عما على ما يوافق عزمه واعتقاده (عرفه خ ل) وذلك لا يناقض كون النهار حقيقة شرعية فيما بين طلوع الفجر وغروب الشمس (ولما ما استدل) به الأعمش (٢) من (قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم) صلوة النهار عجمي (فقد أجاب) عنه علمائنا (١) هذا الرجل مذكور في كتب العامة وقد سئموه عليه بأنه شيعي وأصحابه لم يترضوا لبيان (منه) (٢) أعمش قرب ساجان بن مهران هو من أصحاب الصادق عليه السلام (منه)

٦ ﴿ دفع ما أشكل على أن صلاة الفجر من النهار ﴾

قدس الله أرواحهم بأنه من قبيل تغليب الأكثر على الأقل (أو
أنه عليه السلام) جعل صلاة الصبح من صلاة الليل مبالغة في
التغليب بها فقد روي أنه (صلى الله عليه وآله وسلم) كان يقلب
بها حتى أنه كان إذا فرغ منها انصرف النساء ومن لا يعرف
الفلس^(١) (وروي رئيس المحدثين في التقية) أن يحيى بن أكرم سأله
(أبا الحسن (٢) الأول عليه السلام) عن صلاة الفجر لا يجهر فيها
بالقرآن وهي من صلاة النهار فقال لأن (النبي صلى الله عليه وآله)
كان يقلب بها قرآنها من الليل وبهذا يظهر الجواب عن ما استدل
به الأعمش (للاعمش بخ ل) مع أن الظاهر أن مراد (الامام
عليه السلام) نفي صلاة النافلة رداً على المخالفين القائمين باستحباب
صلاة الضحى (بصرة) لأبأس في تحقيق الفجر الأول والثاني
بإيراد كلام في هذا المقام ذكره العلامة جمال الله والحق والدين

(١) الفلس بالعين المعجمة وفتحين وآخره سين مهملة ظلمة آخر
الليل والتغليب هو فعل الشيء في وقت الفلس (منه) (٢) إذا أطلق
في الروايات أبو الحسن فالأغلب أن المراد به الكاظم عليه السلام
وأما أبو الحسن الأول فالمراد به الكاظم عليه السلام دائماً وأبو الحسن
الثاني هو الرضا عليه السلام وأبو الحسن الثالث هو علي الهادي
عليه السلام (منه)

قدس الله روحه في متعنى المطلب قال طالب ثراء (اعلم) ان ضوء
 النهار من ضوء (ضياء غل) الشمس وانما يستغني بها ما كان
 ضياء كدرا (مكذرا غل) في نفسه كثيفا في جوهره كالارض
 والقمر وأجزاء الارض المتصلة والمنفصلة وكلما يستغني من جهة
 الشمس فإنه يقع له ظل من ورائه وقد قدر (الله سبحانه وتعالى)
 بلطف حكته دوران الشمس حول الأرض فإذا كانت تحتها وقع
 ظلها فوق الارض على شكل مخروط ويكون الهوى المستغني بضياء
 الشمس محيطا بجوانب ذلك المخروط فتستغني نهايات الظل بذلك
 الهوى المضني لكن ضوء الهوى ضعيف اذ هو مستعار فلا ينفذ كثيرا
 في أجزاء المخروط بل كلما ازداد بعدا ازداد ضعفا فإذا متى يكون في
 وسط المخروط تكون في أشد الظلام فإذا قربت الشمس من
 الأفق الشرقي مال مخروط الظل عن سمت الرأس وقربت الأجزاء
 المستضيئة في حواشي الظل بضياء الهوى من البصر وفيه أدنى
 قوة فيدركه البصر عند قرب الصباح وعلى هذا كلما ازدادت
 الشمس قربا من الأفق ازداد ضوء نهايات الظل قربا من البصر
 الى ان تطلع الشمس وأول ما يظهر الضوء عند قرب الصباح
 يظهر مستندقا مستطिला كالهود ويسمى الصباح الكاذب
 ويشبه بذنب السرحان لدقته واستغاثته ويسمى الأول لسبقه
 على الثاني والكاذب تكون الأفق مظلا أي لو كان يصدق

انه نور الشمس لكان (١) الشبر مما يلي الشمس دون ما يعد منه ويكون ضيقاً دقيقاً ويبقى وجه الارض دلي ظلامه بظل الارض ثم يزداد هذا الضوء الى ان يأخذ طولاً وعرضاً فينبسط في عرض الافق كنصف دائرة وهو الفجر الثاني الصادق لانه صدقك عن الصبح وبينه لك (اتمى) هذا كلامه اعلى الله مقامه (واعلم) انه لا يتحقق بطول الفجر الاول من العبادات الا امور يسيرة كدخول وقت فضيلة الوتر فان افضل أوقاتها ما بين الفجرين كما (رواه شيخنا العلامة) (في التهذيب) بسند صحيح عن اسمعيل بن سعيد (سعد دخل) الاشعري قال سألت (أبا الحسن الرضا عليه السلام) عن ساعات الوتر فقال احبها الي الفجر الاول (وروي) ان رجلاً سأل (أمير المؤمنين عليه السلام) عن الوتر أول الليل فلم يجبه فلما كان بين الصبحين خرج (أمير المؤمنين عليه السلام) الى المسجد فتأدى ابن السائل عن الوتر ثلث مرات ثم ساعة الوتر هذه ثم قام (عليه السلام) فأوتر (وأما) الفجر الثاني (٢) (فالعبادات) المتصلة به

(١) فيه نظر لانه من نور الشمس البتة وقد ذكرت الوجه في توسط الظلة بينه وبين الافق في كتاب حبل المتين (منه) (٢) لا ريب ان الفجر يختلف طوله باختلاف الافاق فيطلع في الشرقية قبل الغربية فمن هو في الافق الغربي لا يرى اغلاقه في الافق الشرقي فقد اغلق من حيث لا يرى (منه)

كبيرة فإذا تحققت طلوعه (قتل)

يَا فَالِقَهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى وَمُخْرِجَهُ مِنْ حَيْثُ أَرَى
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاجْعَلْ أَوَّلَ يَوْمِنَا هَذَا صَلَاحًا
وَأَوْسَطَهُ فَلَاحًا وَآخِرَهُ نَجَاحًا

وقل أيضاً (مارواه) رئيس المحدثين في الفقه بسند صحيح (عن
الصادق عليه السلام) قال كان (نوح عليه السلام) يقول إذا
أصبح وأمسى

اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُكَ أَنَّهُ مَا أَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ وَعَافِيَةٍ
فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا فَمِنْكَ وَحَدِّكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَكَ الْحَمْدُ
وَلَكَ الشُّكْرُ بِهَا عَلَيَّ حَتَّى تَرْضَى وَبِعَمَدِ الرِّضَى

(يقولها) إذا أصبح عشراً وإذا أمسى عشراً فسمي بذلك عبداً شكوراً
وقل أيضاً (مارواه ثقة الاسلام في الكافي) بسند حسن عن أبي
(عبد الله عليه السلام) أن أمير المؤمنين عليه السلام كان يقول
إذا أصبح

سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ (ثَلَاثًا) اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنْ زَوَالِ نِعْمَتِكَ وَمِنْ تَحْوِيلِ عَافِيَتِكَ وَمِنْ فُجَاءَةِ

تَقَمَّتْكَ وَمِنْ دَرَكِ الشَّاءِ وَمِنْ شَرِّ مَا سَبَقَ فِي اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِعِزَّةِ مُلْكِكَ وَقُوَّةِ سُلْطَانِكَ
وَبَشَدَةِ قُوَّتِكَ وَبِعَظَمِ (وَبِعَظِيمِ خ ل) سُلْطَانِكَ
وَبِقُدْرَتِكَ عَلَى جَمِيعِ خَلْقِكَ (ب) أَنْ تَقْعَلَ بِي كَذَا وَكَذَا
(ومما) يقال عند طلوع الفجر (مارواه) قدس الله روحه في
المكافي أيضاً بسند صحيح (عن الباقر عليه السلام) قال (مر
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم) رجل يغرّس غرساً في حائط له
فوقه وقال لا أدلك على غرس هو أثبت أصلاً وأسرع إيناهاً
وأطيب ثمراً وأبقى قال بل فداني (يا رسول الله صلى الله عليه وآله
(قال) إذا أصبحت وأمسيت قل (١)

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ
فإن لك عند الله أن قلّه بكلّ تسمية عشر شجرات في الجنة من
أنواع الفاكهة وهن من الباقيات الصالحات (٢) قل قال الرجل فاني

(١) لا يخفى أن هذا الحديث يشترط بطلاق التسبيح على كل من
التعبد والتهليل والتكبير (منه قدس سره)

(٢) الآية في سورة الكهف هكذا المسال والبنون زينة الحياة
«ب» «وشدة قوتك وبعظيم سلطانك وبقدرتك على خلقك خ ل»

أشهدك (يا رسول الله) ان حائطي هذا صدقة مقبوضة على فقراء
المؤمنين (المسلمين) من أهل الصدقة فأقول (الله عز وجل)
آيات من القرآن
(فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى فَسَنَبَرُهُ
لِلْيَسْرَى)

(وروى) السيد الجليل جمال المارفين رضي الدين علي بن طاووس
قدس الله روحه (عن الماقر عليه السلام) انه قال من أصبح وعليه
خاتم فقه عميق متختماً به في يده اليمنى فأصبح ^(١) من قبل ان
يرى أحداً قلب فسه الى باطن كفه وقرأ (انا أنزلناه في ليلة القدر)
الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير أملاً ذكر
المفسرون من الخاصة والعامة ان المراد بها أعمال الخير فان ثمرتها تبقى
أبد الأبد في باقيات ومعنى كونها خير أملاً ان فاعلها يتأمل بها
في الآخرة ما كان ثابلاً بها في الدنيا فقله صلى الله عليه وآله وسلم
من من الباقيات الصالحات ان تلك الكلمات من جملة ما ذكر الله
تعالى في القرآن المجيد ومبر عنه بالباقيات الصالحات وجعل ثوابها
وعملها خيراً من المال والبنين (من رحمه الله)

(١) انما أعاد عليه السلام لفظ فأصبح لئلا يتوهم ان الجار
في قوله من قبل ان يرى أحداً متعلق بقوله متختماً (من)

(إلى آخرها) ثم قل

آمَنْتُ بِاللَّهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَكَفَرْتُ بِالْجِبْتِ
وَالطَّاغُوتِ وَأَمْتُ بِرِ آلِ مُحَمَّدٍ وَعَلَايَتِهِمْ
وَأَظَاهِرِهِمْ وَبِأَطْنِهِمْ وَأَوَّلِهِمْ وَآخِرِهِمْ

(وقاه الله تعالى) في ذلك اليوم شر ما ينزل من السماء وما يخرج فيها
وما يلج في الأرض وما يخرج منها وكان في حرز الله وكفنه حتى يسمي
(وما يقال) عند الصبح (ما روي عن الصادق عليه السلام)

أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى الْجَلِيلَ الْمُظِيمَ دِينِي وَنَفْسِي
وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَإِخْوَانِي الْمُؤْمِنِينَ وَجَمِيعَ مَا
رَزَقَنِي رَبِّي وَجَمِيعَ مَنْ يُعْنِي أَمْرُهُ أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ
الْمَخُوفَ الْمَرْهُوبَ الْمُتَضَعِّعَ لِعَظَمَتِهِ كُلَّ شَيْءٍ دِينِي
وَنَفْسِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَإِخْوَانِي الْمُؤْمِنِينَ
وَجَمِيعَ مَا رَزَقَنِي رَبِّي وَجَمِيعَ مَنْ يُعْنِي أَمْرُهُ
(يقول ذلك ثلاث مرات)

فصل في ما كان عند طلوع الفجر على وضوء قباد

الى الوضوء لمكون حال اذان الفجر متطهراً ونذكرها صفة الوضوء
 الكامل (فنقول) اذا أردت الوضوء فابدأ بقله بالسواك وليكن
 على عرض الاسنان لا طولاً ويجزى الاصبع عن المسواك
 (روى شيخ العائفة في المذهب) بسند صحيح عن (الصادق
 عليه السلام) أن (رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم) قال
 السواك بلا بهام والمسبحة عند الوضوء سواك^(١) (وينبغي) استقبال القبلة
 حال الوضوء وأكثر علمائنا قدس الله أرواحهم لم يذكره وقد
 ذكره بعضهم مستنداً بما (روي عن أئمتنا عليهم السلام) خير
 المجالس ما استقبل به القبلة (ثم) ان كان وضوءك من أثناء يمكن
 الاغتراف منه فضمه على يمينك ولو توضأت من نهر أو حوض مثلاً
 (فينبغي) أن تجلس بحيث يكون على يمينك ولو تعارض جعله
 على اليمين واستقبال القبلة فالظاهر ترجيح الاستقبال (وقل عند
 النظر) الى الماء.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَمَلَ الْمَاءَ طَهُورًا وَلَمْ يَجْعَلْهُ نَجِسًا

(ثم) اغسل يديك الى الزندين قبل ادخالها الألف مرة واحدة ان
 كان وضوءك من حدث البول أو النوم لا من حدث الريح مثلاً

(١) أي سواك شرعي يترتب عليه الثواب فلا يرد ان الخبر

عين المبتدأ (مه)

ومرتين ان كان من حدث المائط ولا يستحب عد غسلهما من غير هذه الأحداث الثلاثة ولو كان وضوءك من حوض أو ابريق مثلا قال أكثر على سقوط غسل اليدين ومال بعضهم الى بقائه ولا بأس به (ثم) ضع يدك اليمنى في الماء آتياً بالتسمية كما (رواه) شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح (عن الباقر عليه السلام) انه قال اذا وضعت يدك في الماء (قل)

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ أَللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ

(ثم) غضمض ثلاثاً بك أ ك ف (ثم) استنشق كذلك (وقل) غيب كل منهما ما يأتي ذكره في الفصل الآتي (ثم) اغترف يمينك غرة وانو الايمان بالوضوء الواجب امتثالاً لأمر الله تعالى أو طاعة له أو فرقة اليه سبحانه (وأما) أفضاله المستحبة فتدرج في ذلك اذا نويت الايمان بأفضل الواجبين ولو نويت كلا منهما عند الايمان به لكان أولى (وقارن) بالنية غسل أعلا وجهك مستنجماً لما حكماً الى فراغك (وقل) (بسم الله)

(كما رواه) ثقة الاسلام في الكافي (عن الباقر عليه السلام) بسند صحيح (حسن خل) والظاهر عدم اغناء التسمية الاولى عن هذه لانها للشروع في الواجب وتلك للشروع في التسحب وقد

جوزوا مقارنة النية لغسل اليدين إذا اجتمعت شرائطه والمضمضة والاستنشاق أيضاً معللين بأن هذه الأفعال الثلاثة من أفعال الوضوء الكامل وتوقف ابن طاووس طاب ثراه في جواز مقارنتها لغیر غسل الوجه والاحتياط معه رحمه الله (فإذا صبغت الماء على وجهك) فينبغي (إمرار يدك عليه تأليفاً بما قلل عن) أصحاب العصمة سلام الله عليهم (عند حكائهم الوضوء اليائي وخروجهم خلاف بعض علانائنا) أصحابنا (حيث أوجب ذلك) (١) أي إمرار اليد ولا يجب عليك تقديم غسل كل جزء من أجزاء الوجه على ما سفل عن ذلك الجزء بل إذا ابتدأت بغسل أعلاه كفى (وحدث الوجه) طولاً وعرضاً ما دارت عليه الأبهام والوسطى فما نطقت به صحيحة زواره (عن الباقر عليه السلام) وقد بطننا الكلام في ذلك في شرح (الحديث الرابع) من كتاب الأربمين (ويجب) تخليل الشعر الذي ترى بشرة الوجه من تحته في مجلس التخطيب بحيث يصل الماء إليها على سبيل الفسل أما الذي لا ترى البشرة من تحته فلا بل إنما يجب عليك غسل ما تواجه به منه وافتح عينيك حال الوضوء فقد

(١) أي إمرار اليد فلا يكفي عند هؤلاء غمس الوجه في الماء

من دون إمرار اليد عليه (منه)

(روى) رئيس المحدثين في الفقيه (عن النبي صلى الله عليه وآله) انه قال اضمحوا أعينكم (عيونكم خل) عند الوضوء لعلها لا ترى نار جهنم وأكثر علمائنا رحمهم الله لم (يذكروا) ذلك في مستحبات الوضوء وقد يظن ان سبب اهمالهم له قتل الشيخ الاجماع على عدم استحباب ايصال ماء الوضوء الى داخل العينين (وقال شيخنا في الله كرى) انه لا منافاة بين الامرين لعدم التلازم بين فتح العينين وايصال الماء الى داخلها وهو جيد ولا يبعد ترتيب الثواب على رؤية ما يأتي به التوضي من افعال الوضوء (تتمة) فاذا فرغت من غسل وجهك فخذ غرفة من الماء بيدك اليسرى كما فعله (الباقر عليه السلام) عند بيان وضوء (النبي صلى الله عليه وآله وسلم) اغسل بها اليمنى مبتدئاً بالمرفق ممرا يدك عليها الى اطراف الاصابع كما مر في الوجه لكن يجب هنا تخليل الشمر وان ستر مانتحة (وابدا) بفصل ظاهر الذراع والمرأة يباطنه (ثم) خذ غرفة أخرى بيدك اليمنى فاغسل اليسرى كالخمس (وليكن) غسل كل من الوجه واليدين مرة واحدة لا يزيد (كما) هو مختار ثقة الاسلام في (الكافي) ورئيس المحدثين في (الفقيه) وقد بطل الكلام في ذلك في كتاب مشرق الشمس وفي الجبل الثمين (ثم) امسح بشرة مقدم رأسك أو شعره الذي لا يخرج بمدة من حده بمقدار ثلث اصابع مضومة يليل يمينك (ثم) امسح ببقية ذلك البلل ظهر قدمك اليمنى من رؤس الاصابع الى الكعب أعني مفصل الساق والقدم ولا يجزى

المسح الى مادونه (ويتا) ذلك في الكتابين بما لا مزيد عليه (ثم) امسح ظهر قدمك اليسرى ببال يشاركه ولكن مسح الرأس والقدمين ياطن الكف لا يظاهرها الا لضرورة ولا بد من امراره على المسوح فلا يكفي وضع الكف عليه من دون امرار^(١) (وينبغي) مسح القدمين بكل الكف (كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح) عن أحمد بن محمد بن أبي نصر البرزطي قال سألت (أبا الحسن الرضا عليه السلام) عن المسح على القدمين كيف هو فوضع كفه على الاصابع ثم مسح الى الكعبين فقلت لو ان رجلاً قال^(٢) بأصبعين من أصابعه الى الكعبين هكذا قال لا الا بكفه كلها (وليكن) أفعاله وضوءك على التوالي من دون تراخ بينها مراعاة فيها الترتيب المذكور حتى في مسح القدمين كما هو مختار جماعة من قدماء علمائنا (ورواه) ثقة الاسلام في الكافي بسند حسن (عن أبي عبد الله عليه السلام) انه قال امسح على القدمين وابدأ بالثقب الأيمن (وينبغي) الاتيان عند كل فعل من التسلات والمسحات بدعائه الموزع له كما يأتي في الفصل الآتي فإذا فرغت من الوضوء قل

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(١) لكن هل يكفي امرار المسوح على الكف الاظهر علم الاجزاء (منه رحمه الله) (٢) لفظ قال هنا بمعنى فعل واستعملها بهذا المعنى شائع في كلام العرب (منه)

(كما رواه شيخ الطائفة في المهدب) بسند صحيح (ثم قل)
 اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ اللَّهُمَّ
 إِنِّي أَسْأَلُكَ تَمَامَ الْوُضُوءِ وَتَمَامَ الصَّلَاةِ وَتَمَامَ
 رِضْوَانِكَ وَالْجَنَّةِ .

(وأعلم) ان أكثر الافعال وجميع الأذكار المذكورة مستحبة
 (ولا فاعل الواجبة) عشرة (التية) مستدامة الحكم والفلات الثلاث
 (وسمى) اسحات الثلاث بشرط اتصاله في الأخيرتين من طرف
 القدم الى الكعبين (والترتيب) (والموالة) (ومباشرة) الوضوء
 بفك الاضروورة (وينبغي) ترك التبديل من الوضوء (قد روى)
 ثقة الاسلام في الكافي (عن الصادق عليه السلام) انه قال من توضأ
 فتمتدل كانت له حسنة ومن توضأ ولم يتمدل حتى يحض وضوءه كانت له
 ثلاثون حسنة (والظاهر) ان تعبد التجفيف بالشمس أو النار مثلاً كما تمتدل
 ولا بأس بالوضوء في المسجد من غير حدثي البول والغائط أمامهما
 فيكره كما (رواه ثقة الاسلام في الكافي) بسند صحيح
 فصل (روى) ثقة الاسلام (في الكافي) وزيين المحدثين
 (في النعمية) وشيخ الطائفة (في المهدب) عن عبد الرحمن بن كثير
 الهاشمي عن (أبي عبد الله عليه السلام) قال يثاق (أمير المؤمنين عليه
 السلام) ذات يوم جالس معولده (محمد بن الحنفية رضي الله عنه) اذ

قَالَ يَا مُحَمَّدُ أَنْتَ بَاءٌ مِنْ مَاءٍ أَتَوْضَأُ لِلصَّلَاةِ فَأَتَاهُ مُحَمَّدٌ بِإِلَاءٍ فَأَكْفَاهُ
يَدَهُ الِيمَنَى عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى (ثُمَّ قَالَ)

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَاءَ طَهُورًا وَلَمْ يَجْعَلْهُ
نَجَسًا

(قَالَ) ثُمَّ اسْتَنْجَى (قَالَ)

اللَّهُمَّ حَصِّنْ قَرَجِي وَأَعِفَّهُ وَاسْتُرْ عَوْرَتِي وَجَرِّمَنِي
عَلَى النَّارِ

(قَالَ) ثُمَّ غَضَضَ (قَالَ)

اللَّهُمَّ لَقِّنِي حَقِّي يَوْمَ أَفْكَكَ وَأَطْلِقْ لِسَانِي بِذِكْرِكَ
(بِذِكْرِكَ خَل)

(قَالَ) ثُمَّ اسْتَنْقَى (قَالَ)

اللَّهُمَّ لَا تَحْرِمْ عَلَيَّ رِيحَ الْجَنَّةِ وَاجْعَلْنِي مِمَّنْ يُشَمُّ
رِيحَهَا وَبِرُوحِهَا وَطَبِيبُهَا

(قَالَ) ثُمَّ غَسَلَ وَجْهَهُ (قَالَ)

اللَّهُمَّ يَبِّضْ وَجْهِي يَوْمَ تَسْوَدُ فِيهِ الْوُجُوهُ وَلَا تَسْوَدْ

وَجْعَلِي يَوْمَ تَبْيَضُ فِيهِ الْوُجُوهُ

ثُمَّ غَسَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى (قَالَ)

اللَّهُمَّ اعْطِنِي كِتَابِي يَمِينِي وَالْخُلْدَ فِي الْجَنَّةِ

يَسَارِي وَحَاسِبِي حَسَابًا يَسِيرًا

ثُمَّ غَسَلَ يَدَهُ الْبُسْرَى (قَالَ)

اللَّهُمَّ لَا تَمْطِنِي كِتَابِي شِمَالِي وَلَا تَجْعَلْهَا مَقْلُوبَةً

إِلَى عُنُقِي وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ مَقْطَعَاتِ النَّبَرَانِ

ثُمَّ مَسَحَ رَأْسَهُ (قَالَ)

اللَّهُمَّ غَشِّنِي رَحْمَتَكَ وَبَرِّكَاتِكَ

ثُمَّ مَسَحَ رِجْلَهُ (قَالَ)

اللَّهُمَّ ثَبِّتْنِي عَلَى الصِّرَاطِ يَوْمَ تَزُلُّ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَاجْعَلْ

سَعْيِي فِيمَا يَرْضِيكَ عَنِّي (يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ خ)

ثُمَّ رَفَعَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَأْسَهُ فَظَلَّ إِلَى مُحَمَّدٍ (قَالَ) يَا مُحَمَّدُ مَنْ تَوْضَأُ مِثْلَ وَضُوءِي

وَقَالَ مِثْلَ قَوْلِي (خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى) لَهُ مِنْ كُلِّ قَطْرَةٍ مَلَكٌ يَقْدَسُهُ وَيُسَبِّحُهُ

وَيُكَبِّرُهُ وَيَكْتُبُ أَفْهُ لَه ثَوَابُ ذَلِكَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ (تَوْضِيحٌ) وَلَا

بَأْسَ بِيَانِ مَا لَمْ يَحْتَاجَ إِلَى الْيَانِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ عَمَّا تَضَعُ مِنْ

أمر (أمير المؤمنين عليه السلام) ولله (رضي الله عنه) بإحضار الماء قد يستفاد منه أن الأمر بإحضار ماء الرضوة ليس من الاستئانة المكروهة صوتاً لفعل المعصوم عن الكراهة واحتمال كون صدور ذلك (عنه عليه السلام) لبيان جوازه لا يخلو من بند (واكفاء) الأثناء (بمعنى صبره) والجهم (في نهجها) يجوز كسرهما وقبحها وعطف اعطاف الفرج على محبته تفسيره وعطف ستر العورة عليه من قبل عطف العام على الخاص إذ العورة في اللغة كلما ينحني الإنسان من اطلاع غيره عليه (ولتني حجتي) بالتمام والنون المشددين من الثقلين وهو التهميم (ويشم) بفتح الشين وأصله يشم كيلم وماضيه شمم بالكسر (والريح) الرائحة (والروح) بفتح الراء التسم الطيبة (والمراد) بإعلاء براءة الخلد أي أعطي صحيفة الأعمال يسبني وبراءة خلودي في الجنان يساري وله تفسيرات أخر أوردناها في شرح الحديث الخامس من كتاب الأربعين (والمقطعات) بالتمام والطاء المهيطة المفتوحة الثياب التي تقطع كالتقصص والجلبة لا مالا يقطع كالأزار والرداء وبعضهم ضبط المقطعات بالفاء والطاء المحبة من قولهم أمر فظيع أي شديد شنيع والمقول هو الأول (ويؤيده) (قوله تعالى)

(فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ)

(وغني) رحمتك بالأمجاد وتشديد الشين أي غطيها واجعلها

شاملة لي ونصب رحمتك بهزج الخافض ﴿ واعلم ﴾ ان بين نسخ الكافي والتهذيب اختلافاً كبيراً في بعض الفاظ هذه الادعية والذي أورده هنا هو ما أورده شيخ الطائفة في التهذيب ونسخته التي عندي نسخة معتمدة بخط والذي طالب تراه وقرأها على شيخه (١) الشهيد الثاني قدس الله روحه وفي آخرها الاجزة بخطه نور الله مرقدته **فصل** واذا قرغت من الوضوء فوجهه الى المسجد (روى) رئيس المحدثين في الفقه (عن الصادق عليه السلام) انه قال من مشى الى المسجد لم يضع رجلا على رطب ولا يابس الا سبغت له الارض الى الارض السابعة (وينبغي ان تقول عند خروجك من بيتك

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ رَبِّ هَبْ لِي حُكْماً وَالْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ وَاعْفِرْ لِأَبِي

(قد روى) جمال السالكين في كتاب عدة الداعي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال من توضأ ثم خرج الى المسجد فقال حين يخرج من بيته

(بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ)

(هذه الله) الى الصواب والايمان « واذا قال »

(وَالَّذِي هُوَ يُطْمِئِنِّي وَيَسْقِينِ)

أطعمه الله من طمام الجنة وسقاه من شرايها « واذا قال »

(وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ)

(جعل الله) ذلك كفارة لذنوبه « واذا قال »

(وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ)

« أماته الله » مئة الشهداء وأحياء حيوة السعداء « واذا قال »

(وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ)

(غفر الله) له خطاه كله وان كان أكثر من زبد البحر (واذا قال)

(رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَارْحَمْنِي بِمَا صَالِحٌ)

وهب الله له حكماً وعلماً وألحقه بمصالح من مضى ومصلح من بقى

« واذا قال »

(وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ)

« كتب الله » له في ورقة يضاء ان فلان بن فلان من الصادقين
« وإذا قال »

(وَأَجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ)

(أعطاه الله) منازل في جنة النعم « وإذا قال »

(وَاعْفِرْ لِأَبِي)

« عفر الله » لأبيه « وإذا » أردت الدخول الى المسجد فتشاهد عليك
أولا وقدم رجلك اليمنى (وقل)

بِسْمِ اللَّهِ وَبِأَمْرِ اللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ وَإِلَى اللَّهِ وَخَيْرُ الْأَسْمَاءِ كُلُّهَا اللَّهُ
تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَافْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ
وَتَوْبَتِكَ وَاعْلِقْ عَنِّي أَبْوَابَ مَعْصِيَتِكَ وَاجْعَلْنِي مِنْ
زُؤَارِكَ وَعُمَّارِ مَسَاجِدِكَ وَمِمَّنْ يَنَاجِيكَ فِي اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ وَمِنَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ وَادْخُرْ
عَنِّي الشَّيْطَانَ الرَّجِيمَ وَجَنُودَ إِبْلِيسَ أَجْمَعِينَ

فإذا خافت نعليك فأخضع اليسرى قبل اليمنى بعكس لابسهما فإن
كانا عربيين وأمكنك أن لا تنزعهما فلا تنزعهما فإن الصلوة فيهما
مستحبة لكن بشرط طهارتهما « ١٥ » (وقد روى) شيخ الطائفة في
التهذيب بسند صحيح عن معاوية بن عمار قال رأيت أبا
(عبد الله عليه السلام) يعطي في قلبه غير مرة ولم أره ينزعهما قط
(وروى) عن عبد الرحمن بن أبي عبد الله عن أبي (عبد الله
عليه السلام) أنه قال إذا صليت فصل سيفي نعليك إذا
كانت (٢) ماهرة فإنه يقال « ٣ » ذلك من السنة وقوله (عليه السلام)

« ١٥ » هذا الحديث مريب في أن استحباب الصلوة في
الثمانين مشروط بكونهما طاهرين وأن كانت الصلوة في النجس
التي لا تتم فيه جائزة لكن لا يخفى أنه يمكن البحث في أن الثمانين
العربيين مما لا تتم فيه الصلوة وحده فإن شراكيهما يمتنان على ستر
العورة بهما (منه) « ٣ » لما كانت الثمانين لعدم افتراقهما في حكم
الشيء الواحد وكانت الثمانين موزعة بالسباع أعاد عليه السلام إليه
الضمير المفرد المؤنث (منه رحمه الله)

(٣) لا يخفى أنه ليس من دأب الثمنا عليهم السلام أن يقولوا
عند بيان الأحكام الشرعية يقال كذا وكذا فإن هذه العبارة تشير
بعدم الجزم بالحكم فذلك قلت الظاهر أنه أراد به (منه)

انه يقال الى آخره (الظاهر) انه اراد به انك اذا صليت في غيبك عرفت
 الشيعة ان الصلوة فيها من السنة وقالوا بذلك فان هذا الراوي من
 اعيان اصحاب (الصادق عليه السلام) الموثوق بأقوالهم وافعالهم
 (ثم) اذن الاذن اذان الصبح من المنحنيات حتى ان السيد المرتضى
 رضي الله عنه قال يرجوه على الرجال وواقفه ابن أبي عقيل وزاد
 عليه بطلان الصلوة بتركه عمدا (وصورة) الأذان (الله أكبر) اربعا
 وكل من (الشهادتين) وحى (على الصلوة) وحى (على الفلاح) وحى
 (على خير العال) والله أكبر (ولله الا الله) مرتين (ويمكن)
 في حال الأذان قائما مستقبلا رافعا صوتك متأنيا واضعا اصبعك
 في اذنيك (واقفا) على الفصول الثمانية عشر غير ملتفت بمناوشات

« ١ » وينبغي ان تقول عند القيام الى الصلوة قبل الأذان ما رواه
 الشيخ قدس الله روحه في التهذيب في صحيحة معوية بن وهب وابن
 قالا قال أبو عبد الله عليه السلام اذا قلت الى الصلوة قل اللهم اني أقدم
 اليك محمداً صلى الله عليه وآله وسلم بين يدي حاجتي وأتوجه به اليك
 فاجعلني به وجيها عندك في الدنيا والآخرة ومن المقربين أجمل
 صلوتي به مقبولة وذنبى به مغفورا ودعائي بمستجابا انك انت المنور
 الرحيم والعجب من المصنف حيث لم يذكره في هذا الكتاب وهو
 موضوع لوظائف الصلوة والآداب مع انه ذكره في رسالة الاثني
 عشرية عبد الله رحمه الله كذا في هامش بعض النسخ (مصححه)

ولا متكم في اثنته (وصل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم) عند ذكره قد (روى) رئيس المحدثين في (العقبة) بسند صحيح من (أبي جعفر عليه السلام) انه قال صل (على النبي صلى الله عليه وآله وسلم) كما ذكرته أو ذكره ذكره عندك في أذان وشهاده (ولا تخفى) ن ظاهر هذا الحديث يدل على وجوب الصلوة عليه صلى الله عليه وآله على كل ذاكر وسامع كما ذكره أو سمع ذكره وذهب بعض العامة الى وجوبها في العمر مرة وبعضه الى وجوبها في كل مجلس مرة وبعضهم الى وجوبها كلما ذكر وهو مذهب رئيس المحدثين قدس الله روحه (وأما ما ذهب اليه من عدم وجوب الصلوة على النبي وآله صلى الله عليه وآله وسلم في التشهد الاول في الصلوة فلا يريد به عدم وجوبها من هذه الجهة بل من حيث كونها جزءا من الصلوة فلا تنافي بين كلاميه اعلى الله درجته وقد وافقه صاحب كنز العرفان (١) على ان وجوبها كما ذكر وهو الاصح (وقد يستدل) على ذلك بقوله تعالى (لَا تَجْمَلُوا ذُءَاءَ الرِّسُولِ بَيْنَكُمْ كَذُءَاءَ بَعْضِكُمْ بَعْضًا) (وبما روي) عنه (صلى الله عليه وآله وسلم) انه قال (من ذكرتم) عنده فلا يصل على فدخل النار فأبعده الله (وبما روي) انه صلى الله عليه وآله وسلم سئل عن (قول الله تعالى)

(إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا)

(قال) هذا من العلم المكنون ولولا انكم سألتموني عنه ما أخبركم به ان الله وكل بي (١) ملكين فلا اذكر عند مسلم فيصلي علي الا قال له ذلك الملكان غفر الله لك وقال الله وملائكته آمين ولا اذكر عند (٢) مسلم ولم (٣) يصل علي الا قال الملكان لا غفر الله لك وقال الله وملائكته آمين (ولا يخفى) ان ظاهر قول (الباقى عليه السلام) في الحديث الاول كلما ذكرته أو ذكره ذاكر يقتضي وجوب الصلوة (٤) سواء ذكر صلى الله عليه وآله وسلم نفسه أو بقية أو بكنيته (ويمكن) ان يكون ذكره صلى الله عليه وآله وسلم بالضمير المراجع اليه (صلوات الله عليه وآله) كذلك ولم أنظر في كلام علاننا قدس الله أرواحهم في ذلك بشي والاحتياط يقتضي ما قلناه من الصواب (واعلم) ان الاظهر تأدية القدر الواجب بقوله (اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ)

(وأما ما روي) انه لما نزلت تلك الآية قيل يا رسول الله هذا السلام عليك قد عرفناه فكيف الصلوة عليك فقال (صلى الله عليه وآله وسلم) قولوا

(تشبه الصلوة على النبي بالصلوة على ابراهيم عليهما السلام) ٢٩

(اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى
إِبْرَاهِيمَ وَآلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَآلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ
مَجِيدٌ) .

(قالظاهر) ان المراد به بيان أفضل كليات الصلوة عليه صلى الله
عليه وآله وسلم (وينبغي) اذا قلت ذلك ان تلاحظ انه صلى الله
عليه وآله من جملة آل ابراهيم فالصلوة عليه حاصلة أولا في
ضمن الصلوة على ابراهيم وآل ابراهيم (ويكون) الفرض من التشبيه
ان يختص نبيا وآله صلوات الله عليهم بصلوة أخرى على حدة
مماثلة للصلوة التي ضمنهم مع غيرهم فلا يلزم خلاف القاعدة
المقررة بين البقاء من انه لا بد من كون المشبه به أقوى من المشبه
(فان نبينا صلى الله عليه وآله وسلم) أفضل من ابراهيم عليه السلام
وبذلك الملاحظة يطبق الكلام على تلك القاعدة انه لا ريب ان الصلوة
العامة لكل من حيث العموم أقوى من انخاصة بالعض (وقد بوجه)
هذا التشبيه تارة بأن الصلوة على ابراهيم من حيث الاقدمية أقوى
وهو كاف في التشبيه وأخرى بأن المشبه انما هو الصلوة على آل
وعدم (ويضف الاول) بقوله صلى الله عليه وآله وسلم كنت نبيا
وآدم بين السماء والطين (والثاني) بأنه خلاف الجادر الى الافهام

كيف وسوألهم انما هو عن كيفية الصلوة عليه صلى الله عليه وآله وسلم
(وقد يوجه) هذا التشبيه بوجهات أخرى (ذكرنا) بعضها في بحث
الفتن (١) من كتاب جبل التين (نوضح) لا بأس
ببيان ما لطف يحتاج الى البيان في هذا الفصل (فتقول) قد فسر الحكم
(في قوله تعالى) في سورة الشعراء حكاية عن دعاء ابراهيم على
نبينا وعليه السلام

(رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا) بِالْحُكْمِ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ
فانه من أفضل الأعمال (وفيسر) أيضاً الكمال في العلم والعمل وعلى
هذا يكون عطف السلم في الحديث على الحكم من قبل التجريد
وارادة الميل لا غير وفسر (السان الصدق) في الآخرين بتفسيرين
(الاول) الصيت الحسن والله كرم الجليل بين من تأخر عنه من الامم
وقد استجيب دعاؤه فان كل من تأخر عنه من الامم يحبونه
ويشنون عليه (والثاني) ان مراده عليه السلام اجعل من ذريتي صادقاً
يمجد معالم ديني ويدعو الناس الى مثل ما كنت أدعوهم اليه
وهو نبياً صلى الله عليه وآله وسلم (وانت) اذا قلت ذلك حال دخولك
المسجد فاقصد بقاء ذكرك الجليل (٢) بسد موتك أو ان
يرزقك الله ولداً صالحاً يدعو الناس الى أعمال الخير (وأما قوله)
على نبينا وعليه السلام

(وَأَغْفِرْ لَأَبْنِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ)

(قد قال) أصحابنا ان المراد به وهو آزر والم يبنى آبا والاف
(قالوا انباء عليهم السلام) عندنا ، نزهون عن وصية الكفر في آلتهم
عليهم السلام ولله عليه الصلاة والسلام لم يكن في ذلك الوقت
ممنوعاً من الاستغفار للكفار (وما تضمنه) دعاء الدخول الى
المسجد في قوله

(وَاجْعَلْنِي مِنْ زُورِكَ)

أي من القاصدين لك المتجشعين اليك وفي قوله
(وَاعْمَارُ مَسَاجِدِكَ)

(اشارة الى قوله تعالى) في سورة براءه

(إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِلِقَائِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ
فَسَيُؤْتِكَ أُنْزُلَكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُتَّبِعِينَ)

(وقد فسرت) عمارة المساجد في الآية بتفسيرين (الاول) بناؤها
وكسبها أو فرشها والاسراج فيها (الثاني) اكثر التردد اليها
وشغلا بالعبادة وأخلاؤها من الاعمال المذنبية والفاسق (والثالث)
يلجالات على وزن اعلم صيغة أشهر بمعنى ابد (والرجيم) بمعنى

المطروود وهو خيل بمعنى مفعول وأصله من الرح بالحجارة (وقدرى)
 في تفسير (الله أكبر) ان المراد انه أكبر من كل شيء أو أكبر من
 ان يوصف (وحى في حى على الصلوة) منتج بالياء اسم فعل بمعنى
 أقبل والفلاح بمعنى الفوز بالامنية والظفر بالمطلوب فعنى حى على
 الفلاح أقبل على ما يوجب الفوز والظفر بالسعادة العظمى في الآخرة
 (وحى حى على خير العمل) أقبل على عمل هو أفضل الاعمال
 اعني الصلوة (وقدرى) ثقة الاسلام في الكافي بسند صحيح
 عن معاوية بن وهب قال سألت (أبا عبد الله عليه السلام) عن
 أفضل ما يتقرب به العباد الى ربهم وأحب ذلك الى (الله عز وجل)
 ما هو قال ما أعلم شيئاً بعد المرة أفضل من هذه الصلوة الحديث
 (والمراد) بالمرة الاعتقادات التي يتحقق بها الايمان فالصلوة بعد
 الايمان أفضل من جميع الاعمال النفية والبدنية والمالية (وقد)
 انتقد الاجماع على ذلك (وربما يشكل) الجمع بين أفضلية
 الصلوة على بعض الاعمال كالطج والجهاد مثلاً وبين (قول النبي صلى
 الله عليه وآله وسلم) أفضل الاعمال أحمرها أي أكثرها مشقة فان
 هذه العبادات أشق من الصلوة (وقد يقال) في دفع الاشكال ان
 معنى الحديث ان كل عمل يمكن وقوعه على انحاء شتى فأفضلها
 أحمرها كالصوم فان وقوعه في الصيف أحمر منه في الشتاء وكالوضوء
 فانه باليسى وكلمة الزكاة والصدقات في أيام النلا وأيام الرخص

الى غير ذلك وبهذا يحصل (١) الجمع أيضاً بين هذا الحديث وبين حديث نية المؤمن خير من عمله (وقد قيل) في الجمع بينهما وجه آخر ذكرناها في شرح الحديث السابع والثلاثين من كتاب الاربعين **فصل** - فاذا فرغت من الاذان فافصل بينه وبين الاقامة بسجدة او جلسة وقل وانت ساجداً أو جالساً

(اَللّٰهُمَّ) اجْعَلْ قَلْبِيْ بَارًا وَعَيْشِيْ قَارًا وَرِزْقِيْ دَارًا
وَاجْعَلْ لِّيْ عِنْدَ قَبْرِ رَسُوْلِكَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
مُسْتَقَرًّا وَقَرَارًا

ثم تدعو بما شئت وتسال حاجتك (قد روي) عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان الدعاء بين الاذان والاقامة لا يرد (ثم تقوم) الى الاقامة (وفصلها) كلها مثنى الا انه ليل آخرها ثمانية وثلاثون مرة وتزيد بعد التعديل قد قامت الصلوة مرتين وتأتي بالآداب المذكورة في الاذان الا الثاني ووضع الاصبعين في الاذنين ورفع الصوت فليكن فيها اخفض والطهارة والقيام فيها أكد حتى أوجبهما المرتضى رضي الله عنه (وتقول) اذا فرغت من الاقامة وأنت مستقبل القبلة

«١» وما روي عن أمير المؤمنين عليه السلام من قوله تخلص النية عن الفساد أشد على العالمين من طول الجهاد جواب آخر (منه)

(اللَّهُمَّ) إِلَيْكَ تَوَجَّهْتُ وَمَرْضَاتِكَ طَلَبْتُ وَنَوَابِكَ
اِبْتَغَيْتُ وَبِكَ آمَنْتُ وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَافْتَحْ قَلْبِي لِذِكْرِكَ وَثَبِّتْني عَلَى دِينِكَ
وَلَا تُزِغْ قَلْبِي بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ
رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ

(وليكن) قيامك في الصلوة بالوقار والسكينة والخشوع واضاً يديك
على فخذيك بأزاء ركبتيك مفرجاً بين قدميك بقدر ثلاث أصابع
مفرجات الى شبر ناظراً الى موضع سجودك غير رافع نظرك (١)
الى السماء محضراً (٢) يياك انها صلوة مودع ثم أقصد أداء صلوة
الصبح (٣) الواجبة امتثالاً لأمر الله تعالى أو طاعة له أو قرينة اليه
سبحانه وقارن اليه باحدى التكبيرات السبع الافتتاحية رافعاً
بكل منها يديك مستقبلاً بكفيك القبلة ضاماً اصابع سوى
الابهامين غير متجاوز بكفيك أذنيك متدياً بالتكبير حال إبداء
الرفع مثبهاً بأنثائه ﴿ واعلم ﴾ ان بعض فقهاءنا (٤) المتأخرين

«١» «بصرك خ ل» «٢» «مخبطاً خ ل» «٣» لما كان الباب
الاول فيها يعمل ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس خص الكلام
بالصبح ولم يقل مثلاً (٤) «٤» «علمان خ ل»

أُطلبوا في أمر النية وطولوا زعام الكلام فيها وليس في أحاديث أئمتنا
 سلام الله عليه شيء من ذلك بل المستفاد من تتبع ما ورد عنهم
 (عليه السلام) في بيان الوضوء والصلوة وسائر العبادات التي طلبوها
 شيعتهم سهولة أمر النية وانها غنية عن البيان مركزة في أذهان جميع
 العقلاء عند صدور أضالهم الاختيارية عنهم ولعلك لم تعرض قديما
 قطبنا رضوان الله عليهم للبحث عنها (وانما) خاض فيها جماعة من
 المتأخرين وساقوا الكلام فيها على وجه يرمي تركها من أجزاء متكررة
 وأوجب ذلك صعوبتها على أكثر الناس فأداهم ذلك الوقوع
 في الوسواس وليست النية في الحقيقة الا قصد البسيط الى إيقاع
 الفعل المعين لمة غايته وانما التركيب في المنوي وهذا القصد لا يكاد
 ينفك عنه عاقل عند كل فعل (حتى قال) بعض علمائنا لو كلفنا
 الله تعالى بإيقاع الفعل المعين من دون النية لكان تكليفا بالابطلاق
 (واحضار) المنوي في الذهن بوجه مميز له عن غيره (وقصد) الإتيان
 به امتثالا لأمر الله تعالى (في غاية السهولة) فان الظاهر التي نحن
 مكلفون بأدائها في هذا الوقت مثلا متصورة بهذا الوصف الضواني
 الذي نتميز به عن جميع ماعدائها من العبادات وغيرها وقصد إيقاعها
 امتثالا للأمر لاصوبة فيه أصلا كما يشهد به الوجدان الصحيح
 ومن وجده صعبا فإسأل (١) الله ان يصلح وجدانه انه على كل شيء

قدير «وثاني» بين «١» التكبيرات السبع بالأدعية الثلاثة التي رواها ثقة الاسلام (في الكافي) بطريق حسن عن (الصادق عليه السلام)

بعد التكبيرة الثالثة

(اللَّهُمَّ) أَنْتَ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
سُبْحَانَكَ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي ذَنْبِي إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ
الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ

وبعد الخامسة

(لَيْتَكَ) وَسَمْعَيْكَ وَالْخَيْرُ فِي يَدَيْكَ وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ
وَالْمُهْدِيُّ مِنْ هَدَيْتَ لَا مَلْجَأَ مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ سُبْحَانَكَ
وَحَنَانِكَ تَبَارَكَتْ وَتَعَالَتْ سُبْحَانَكَ رَبِّ الْيَتَامَى

وبعد السابعة (٢) سواء كانت تكبيرة الاحرام أو لا

وَجَعَلْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ

«١» في العبارة تعليل اذ الدعاء الثالث بعدها لا يفتيها «منه»

«٢» «السابعة خل»

إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ

(وفي رواية) أخرى هكذا

وَبِجَهْتُ وَجِئِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ عَلَى (١) مِائَةِ
إِبْرَاهِيمَ وَدِينِ مُحَمَّدٍ وَمِنَاجٍ عَلِيٍّ حَنِفًا مُسْلِمًا
(من دون إضافة عالم الغيب والشهادة)

(وقد اتفق علمائنا على جواز مقاراة نية الصلوة بكل «٢٢» واحدة من هذه
التكبيرات فانت خبير في ذلك وكل تكبيرة قارنت النية بها فاجعلها
تكبيرة الاحرام (وقد رجع شيخ الطائفة) نور الله مرقده في
(المصباح) جعلها الاخيرة (والذي) يظهر من صحبة زواره في افتتاح
(النبي صلى الله عليه وآله وسلم) الصلوة بالتكبير ومناجاة (الحسين) «٣»

«١» متعلق بوجهت وقد يظن تعلقه بفطر وهو وهم «٢» «٣»
«لكل خ ل» «٣» عن أبي جعفر عليه السلام انه قال خرج
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى الصلوة وقد كان الحسين
عليه السلام ابداً عن الكلام حتى تخوفوا ان لا يتكلم أو يكون
بـ خرس فخرج عليه السلام حامله على عاتقه وصف الناس خلفه

(عليه السلام) له (جعلها الاولى) كما ذكرته في المقالة الاثني عشرية
وبسطت الكلام فيه في الجبل المتين (ثم) تأتي بالاستاذة بعد
فراغك من الدعاء الثالث فتقول

(أَعُوذُ بِاللهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)

(والاستاذة) عندنا مختصة بالركعة الاولى لا غير وتخافت (١) بها ثم اقرأ
الحمد مرتلا واجهر به امر اعيال الوقوف (٢) في مواضعه محضرا قلبك متديرا
معانيها وتسكت بعدها بقدر نفس (ثم) اقرأ سورة كذلك (ولكن)
سورة النبأ أو الفاشية أو القيامة أو الدهر وما شابهها في الطول كما
(رواه شيخ الطائفة في التهذيب) بسند صحيح (عن أبي عبد الله
عليه السلام) وتسكت بعدها كما سكت (٣) قبلها ثم
ترفع يديك كرفضك في السبع (وتقول) الله أكبر (ثم) اركع واضعاً
بمناك على ركبتيك اليمنى قبل يسارك على اليسرى مائلاً كمنك

فأقامه على يمينه فافتتح صلى الله عليه وآله وسلم الصلوة فكبر الحسين
عليه السلام فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تكبيره عاد
فكبر الحسين حتى كبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سبع
تكبيرات فكبر الحسين عليه السلام فغمرت السنة بذلك «١»
والذي ورد في الارمن جهر الصادق عليه السلام بها محمول على الجواز
« من افادته رحمه الله » «٢» «الوقوف خزل» «٣» «تسكت خزل»

بركبتك منها لما باطراف أصابعك راداً لها إلى خلف مسوياً ظهرك
 ماداً عنك مغمضاً عينيك أو ناظراً (١) إلى ما بين قدميك (ثم)
 تقول (ما رواه ثقة الاسلام في الكافي) بسند صحيح عن
 (الصادق عليه السلام)

(اَللّٰهُمَّ) لَكَ رَكَعْتُ وَلَكَ اَسْلَمْتُ وَبِكَ اَمَنْتُ وَعَلَيْكَ
 تَوَكَّلْتُ وَاَنْتَ رَبِّيْ خَشَعْتُ لَكَ تَتَمَيَّيْ وَنُصْرِيْ وَشِعْرِيْ
 وَبُشْرِيْ وَلَحْمِيْ وَدَمِيْ وَمَخِيْ وَعَصِيْ وَعِظَامِيْ وَمَا
 اَقْلَعْتُ قَدَمَايَ غَيْرَ مُسْتَكْفِرٍ وَلَا مُسْتَكْبِرٍ وَلَا
 مُسْتَخِيرٍ . (ثم تقول)

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ وَيَحْمَدُهُ
 وليكن سباً أو خمساً أو ثلاثاً ثم تنصب (وتقول)
 (سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمَدَهُ)

(ثم تكبر) واهولاً - جود بخضوع وخشوع متلقياً للأرض بكفك قبل
 ركبتك وتجنب في سجودك يديك باسطة كفك مضمومتين الإصابع

(١) كما يوجد في العبادات الواجبة التخييري كذلك يوجد في
 المستحب التخييري (منه)

حيال منكبك ووجهك غير واضح شيئاً من جسدك على شيء من
ممكناً جيبك من الأرض وأفضلها التربة الحسينية على صاحبها
أفضل الصلوة والسلام جاعلاً منك ثامن مساجد الشيعة مرغماً به
ناظراً إلى طرفه (ثم تقول) ما رواه ثقة الاسلام (في الكافي) أيضاً
بسنن صحيح (١) (عنه عليه السلام)

(اللَّهُمَّ) لَكَ سَجَدْتُ وَبِكَ آمَنْتُ وَلَكَ أَسَلْتُ وَعَلَيْكَ
تَوَكَّلْتُ وَأَنْتَ رَبِّي سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ وَشَقَّ
سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ
الْخَالِقِينَ . (ثم قل)

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى وَبِحَمْدِهِ
(وليكن) كما في الركوع (ثم ارفع) رأسك وتكبر وتجلس متوركاً (وتقول)
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي وَأَتُوبُ إِلَيْهِ

(ثم تقول) ما رواه ثقة الاسلام أيضاً بذلك السنن (عنه عليه السلام)
ثم تكبر واسجد (٢) الثانية كالاولى (ثم) ارفع رأسك وتجلس
متوركاً هيئته وهي جلسة الاستراحة ولا (٣) تململها (فقد) أوجبها

المرتضى رضي الله عنه مدعيًا (١) على ذلك الاجماع (ثم قم)
ومضًا كيت قبل كفك متمدًا عليهما قائلاً

(اللهم اغفر لي وارحمني وأجبرني وادفع عني إنني
لما أزلت إلي من خير فقير تبارك الله رب العالمين
(بحول الله) وقوته أقوم وأقف وأزكف وأسجد

(فاذا) انتصبت فقرأ الحمد وسورة كما مر في الاولى (ولكن) بسورة
التوحيد (ثم نسكت) بقدر نفس (ثم تكبر) القنوت وقتت بكلمات
الفرج رافعا كفك تلقاء وجهك مستقبلا يطمها السماء ضامًا أصابعها
ماعدى الابهامين (فتقول)

(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) العظيم الكريم لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
العظيم سبحانه الله رب السموات السبع ورب
الأرضين السبع وما فهمين وما يبين (٢) ورب العرش

«١» «حتى ادعى خ ل» «٢» ضمير فهمين وبينهم يعود الى
السموات والأرضين مما لا الى الأرضين فقط والمراد بها في السموات
الكواكب وبعض الانبياء وثلاثه «٣» في الأرضين المواليد أعني
المعادن والنباتات والحيوانات وكذلك الجن (وقوله) وما فهمين يقتضي
بطلان قول الفلاسفة بأن الافلاك متلاصقة ليس بينها شيء «منه»

المعظم والحمد لله رب العالمين

(وهذه هي كلمات الفرج على (مارواه) ثقة الاسلام في الكافي بسند حسن عن (الباقر عليه السلام) (وفي بعض كتب السنن) زيادة وما تحمهن وما ينهن (وفي بعضها) زيادة وما فوقهن بعد وما تحمهن (وفي بعضها) وهو رب العرش العظيم (ولم تغفر) بهذه الزيادات فيما أطلعت عليه من الروايات المتبعة (وتقول) بعد كلمات الفرج

(اللهم) اغفر لنا وارحمنا وعافنا واعف عنا في الدنيا والآخرة إنك على كل شيء قدير (ثم تقول) (اللهم) إليك شخصت الأبصار وثقلت الأقدام وزفمت الأيدي ومدت الأعناق وأنت دُعيت بالآلئ واليك سرهم وجواهرهم في الأعمال ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين (اللهم) إنا نشكوا إليك فقد نبينا وغيبنا إمامنا وقلعة عدونا وكثرة عدونا وتظاهر الأعداء علينا

وَرَفُوعَ الْفَتَنِ يَا فَرَجَ ذَلِكَ اللَّهُمَّ بِعَدَلِ (١) تَنْظِيرِهِ وَإِمَامِهِ
حَقَّ تَعْرِفِهِ (٢) إِلَهَ الْحَقِّ آمِينَ رَبَّ الْعَالَمِينَ (ثم تقول)
(اللَّهُمَّ) مَنْ كَانَ أَصْبَحَ وَأَمْسَى وَلَهُ ثِقَةٌ أَوْ رَجُلًا
غَيْرُكَ فَأَنْتَ تَقِي وَرَجَائِي يَا أَجُودَ مَنْ سَأَلَ وَيَا أَرْحَمَ
مَنْ اسْتَرْحِمَ إِرْحَمْ ضَعْفِي وَمُسْكِنِي وَفَلَّةَ حَبْلِي
وَأَمْنِي عَلَيَّ بِالْجَنَّةِ وَفَكَ رَقِيبِي مِنَ النَّارِ وَعَافِي فِي
تَقْصِي وَفِي جَمِيعِ أُمُورِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
(ومن أراد) التطويل في القنوت فليضف الى ذلك ما شاء من
القنونات التي نذكرها في (الباب السادس) انشاء الله تعالى
(ثم) ترفع بديك بالتيكبير واركع واسجد السجدين كما مر (ثم)

(١) العدل يجوز أن يراد به المصدر أعني العدالة ويكون المراد
بإظهاره إظهار صاحبه على حذف المضاف ويجوز أن يكون بمعنى
اسم الفاعل أعني العادل ويكون عطف الامام عليه تفسيره (منه
رحمه الله) لا مانع من بقاء الكلام على ظاهره بإرادة إظهار العدل
فنه (مصححه) (٢) المراد بالمعرفة هنا المشاهدة أو معرفة مكانه
يمكن اتوصل اليه والا فهو معروف ثبتت أتم المعرفة وكذا (منه)

اجلسوا للتشهد متوركاً ناظرًا الى حرك (وقول) (١)
 بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَخَيْرِ الْأَسْمَاءِ فِيهِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
 اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
 وَرَسُولُهُ أَرْسَلَهُ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ
 وَأَشْهَدُ أَنَّ رَبِّي نَعَمَ الرَّبُّ وَأَنَّ مُحَمَّدًا نَعَمَ الرَّسُولُ
 (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَتَقَبَّلْ شَفَاعَتَهُ
 فِي أُمَّتِهِ وَارْفَعْ دَرَجَتَهُ

(ثم تحمد الله) مرتين أو ثلثاً والواجب منه الشهادتان والصلوة على
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم (ثم تسلم) ناوياً به الخروج من الصلوة
 (فتقول)

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

قاصداً به لانبيا، والائمة والحفظة مومياً بمؤخر عينيك (٢) الى يمينك

«١» فإن قلت كيف صدرت هذا بالفعل المضارع مع ان التشهد
 واجب فكان ينبغي أن يصدر بفعل الامر قلت لما كان هذا التشهد
 المذكور هنا افضل الواجبين فاختاره مستحب فلذلك صدرنا ذلك
 بالفعل المضارع (منه رحمة الله) «٢» «عينك» لـ

﴿ واعلم ﴾ ان جميع ما ذكر في هذا الفصل من الاضاليل والاقوال
 فهو مستحب الا ما هو مبدوء. فجعل الامر فهو واجب (١)
 ﴿ توضيح ﴾ ولتبين ما لعله يحتاج الى البيان في هذا الفصل (في) الدعاء.
 بين الاذان والاقامة (قلبي باراً) (٢) (وعيشي قاراً) له تفسيرات
 ثلثة ﴿ الاول ﴾ ان المراد بالعيش القار ان يكون مستقراً دائماً (٣)
 غير متقطع ﴿ الثاني ﴾ ان يكون واصلاً الى حال قراري في بلدي
 فلا احتياج في تحصيله الى سفر والاتصال من بلد الى بلد
 ﴿ الثالث ﴾ ان المراد بالعيش القار العيش في السرور والابتهاج
 أي قاراً لبني مأخوذ من قرة العين (والمراد بالرزق الدار)
 الذي يتجدد شيئاً فشيئاً من قوتهم در اللبن اذا زاد وكثر
 جريانه من الضرع (والمستقر) على صيغة اسم المفعول المكان
 والمنزل (والقرار) المكث فيه (وقل) عن شيخنا الشهيد رحمه الله تعالى
 ان المستقر في الدنيا (كما قال الله سبحانه وتعالى) (ولكم في الارض مستقر)
 والقرار في الآخرة (كما قال) جل وعلا (وان الآخرة هي دار القرار)
 (وأورد) عليه أنه لا يلائم (قوله) عند قبر رسولك (وأجيب) بأن

«١» من ذلك التسليم فنن الاصح وجوبه وقد اوضحت ذلك
 في كتاب جلال التبيين وحواشي المختلف (منه رحمه الله) «٢» أي
 مطبوعاً محسناً (منه) «٣» « دائماً خال »

المراد بالأخرة ليس ما بعد يوم القيامة بل ما قبله أعني أيام الموت والمراد أن يكون مسكنه في الحياة ومدفنه بسد المات في المدينة المقدسة على ساكنها وآله أفضل الصلاة والسلام (وليكن وسعديك) أي إقامة على طاعتك بعد إقامة ومساعدة على امتثال أمرك بعد مساعدة (والشر ليس اليك) أي ليس منسوباً اليك ولا صادراً عنك (والحنان) بتخفيف الثوب الرحمة وبشددها ذو الرحمة ومعنى (سبحانك وحنانك) أزهك عما لا يليق بك تنزيهاً والحال اني أسألك رحمة بعد رحمة (والحنيف) المائل عن الباطل إلى الحق وهو وما بعده حالاً من الضمير في وجهت (والنسك) قد يفسر بمطلق العبادة (١) فيكون من قبيل عطف العام على الخاص (وقد يفسر) بأعمال (ومحايي وممائي) قد يفسر المحاي بالخيرات التي تقع في حال الحياة منجزة والممات بالخيرات التي تصل إلى الغير بعد الموت كالوصية بشئ للفقراء وكالتدبير وسائر ما ينتفع به الناس بمدك وفي دعاء الركوع (وما أقلت قدماي) بشديد اللام أي ما حدثه قدماي فهي من قبيل عطف العام على الخاص (والاستنكاف) معناه بالممارسة نك دأستن (والاستنكار) طلب الكبر من غير استحقاق (والاستنحار) بالحاء والسين المهملكن الثمب والمراد اني لا أجد في الركوع تمهاً ولا كلالاً ولا مشقة بل أجد لذة

وراحة (ومعنى سبحان ربي العظيم وبحمده) انزه ربي العظيم عما لا يليق بمر شأنه تنزيها وانا متلبس بحمده على ما وقفني له من تنزيهه وعبادته كأن (١) المصلي لما اسند التنزيه الى نفسه خاف ان يكون في هذا الاسناد نوع تبجح بانه مصدر لهذا الفعل العظيم فتدارك ذلك بقوله وانا متلبس بحمده على ان صيرني أهلا لتسبيحه وقبلا لعبادته (فسبحان) مصدر كخفران ومعناه انتزيعه ونصبه على انه مفعول مطلق وعامله محذوف سماعا (ولأواو) في (وبحمده) واو الحال وبعض النحاة يجعلها عاطفة وهو من قبيل عطف الجملة الاسمية على الفعلية (وسم) في قوله (سمع الله لمن حمده) انما عدي باللام مع انه تعد بنفسه لتضمنه معنى الاستجابة أو الشكر أو الاصفاء ولو مجازا (او ينبغي) أن يقصد المصلي به الدعاء لا مجرد التثنية كما أشرنا اليه في جيل الثنين (وشخص) بالفتح فهو شاخص اذا فتح عينه وصار لا يطرف بجفنه وشخص الالبصار أي استمرار انفتاحها من غير انطباق كما يفعل للسائل المسكين المترجي الاحسان من كريم عند عرض حاجته عليه واظهار ذقته لديه .

فصل ٢٠ - • فاذا فرغت من الصلوة فاشرع في التمتع فقد (ورد) في تفسير (قوله تعالى فاذا فرغت فانصب وإلى ربك فارغب) أي اذا فرغت من الصلوة المكتوبة فانصب إلى ربك في

الدعاء وارغب اليه في المسألة يملك (وروى شيخ الطائفة في
 التهذيب) بسند صحيح (عن الصادق عليه السلام) انه قال
 التعقيب الملق في طلب الرزق من الضرب (١) في البلاد يعني بالتعقيب
 الدعاء بتعقب الصلاة وروى أيضا فيه بسند صحيح عن (أحدهما
 عليهما السلام) انه قال الدعاء دبر المكتوبة أفضل من الدعاء
 دبر التطوع كفضل المكتوبة على التطوع (وروى) ثقة الاسلام
 (في الكافي) بسند حسن (عن الباقر عليه السلام) انه قال الدعاء بعد
 الفريضة أفضل من الصلوة تنفلا والروايات في هذا الباب (عنهم
 عليهم السلام) كثيرة جداً وأفضل التعقيبات تسبيح الزهراء (عليها
 السلام) (روى شيخ الطائفة في التهذيب) بسند صحيح (عن
 الصادق عليه السلام) انه قال من سبح تسبيح (الزهراء
 عليها السلام) قبل أن يثني (٢) رجله من صلوة الفريضة شفر الله له
 ويبدأ بالتكبير (٣) (وقد روى أيضا عنه عليه السلام) انه قال

«١» المراد منه الضرب في البلاد والسفر من بلد الى بلد لتحصيل
 الرزق التجارة ونحوها «منه رحمه الله» «٢» لعل المراد به قبل أن
 يحول ركبته عن جهة القبلة وينصرف عنها من قولهم ثني عنان مركبه
 اذا حوله الى غير الجهة التي كان اليها «حبل الثمين»
 «٣» قد يظن ان مراده عليه السلام بالابتداء بالتكبير وسكوته

أما تأمر صبياننا بتسييح (فاطمة الزهراء عليها السلام) كما تأمرهم
بالصلاة فالزمه فإنه لم يلزمه عبد غشقي (وعنه عليه السلام) أنه قال
تسييح (فاطمة الزهراء عليها السلام) في كل يوم دبر كل صلاة
أحب إلي من صلاة ألف ركعة في كل يوم (وعن الباقر عليه السلام)
أنه قال ما من عبد عبد الله شيء من التمجيد أفضل من تسييح
فاطمة الزهراء عليها السلام ولو كان شيء أفضل منه لنحلته (رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم) فاطمة عليها السلام والروايات في
فضيلة (تسييح الزهراء عليها السلام) غير محصورة (وليكن) جلوسك
في التعقيب متصلا بجلوسك في التشهد وعلى تلك الهيئة من
الاستقبال والتودك وترك في أثناء الكلام والتلفت ونحوهما (قد
روي) أن ما يضر بالصلاة يضر بالتعقيب فإذا سلمت فكبر
التكبيرات الثلاث رافعا بها كفك حياال وجهك مستقبلا بظهرها
وجهك ويظهرها القبلة وهذه التكبيرات أول التعقيب (ثم تقول)
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْهَاءُ وَاحِدًا وَتَعْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ (لَا إِلَهَ)

عن تقدم التحيد على التسييح يعطي عدم الترتيب بينهما وإلحاق
في هذه المسئلة ما نسجعه في الباب الخامس انشاء الله تعالى
« من رجه الله »

إِلَّا اللَّهُ لَا تَعْبُدْ إِلَّا إِيَّاهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ
كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) رَبَّنَا وَرَبُّ آبَائِنَا
الْأَوَّلِينَ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) وَحْدَهُ وَحْدَهُ أَنْجَزَ وَعْدَهُ
وَنَصَرَ عَبْدَهُ وَأَعَزَّ جُنْدَهُ وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ فَلَهُ
الْمُلْكُ وَآلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ
بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ
الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ (اللَّهُمَّ)
اهْدِنِي مِنْ عِنْدِكَ وَأَفِضْ عَلَيَّ مِنْ فَضْلِكَ وَانْشُرْ عَلَيَّ
مِنْ رَحْمَتِكَ وَأَنْزِلْ عَلَيَّ مِنْ بَرَكَاتِكَ سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي كُلَّهَا جَمِيعًا فَإِنَّهُ لَا يَنْفِرُ
الذُّنُوبُ كُلَّهَا جَمِيعًا إِلَّا أَنْتَ (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَسْأَلُكَ
مِنْ كُلِّ خَيْرٍ أَحَاطَ بِهِ عِلْمُكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ كُلِّ
شَرٍّ أَحَاطَ بِهِ عِلْمُكَ (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَسْأَلُكَ عَافِيَتَكَ
فِي أُمُورِي كُلِّهَا وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ خِزْيِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ

لَا خَيْرَ وَأَعُوذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ وَسَاطِعَاتِكَ الْقَدِيمِ
وَعِزَّتِكَ الَّتِي لَا تُرَامُ وَقُدْرَتِكَ الَّتِي لَا يَمْتَسِعُ مِنْهَا شَيْءٌ
مِنْ شَرِّ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ وَمِنْ شَرِّ الْأَوْجَاعِ
كَتَابًا وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
تَوَكَّلْتُ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ
يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلَالِ وَكَبْرًا تَكْبِيرًا
(ثم تسبح) تسبيح الزهراء عليها السلام (ثم قول) عشر مرات
(وهي مما يختص بتعقيب الصبح) (١)

(١) روى ثقة الاسلام في الكافي عن عبد الكريم بن عتبة عن
ابي عبد الله عليه السلام قال سمعته يقول من قال عشر مرات قبل ان
تطلع الشمس وقبل غروبها لا اله الا الله وحده الى آخر ما ذكر في المتن
كانت كفارة لذنوبه في ذلك اليوم (وروى) أيضاً فيه عن عمر بن
محمد عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم من صلى النداء فقال قبل ان ينقضى ركعته عشر مرات
لا اله الا الله وحده الى آخر الدعاء وفي المغرب مثلاً لم يلق الله عن
وجل عبد يعمل افضل من عمله الا من جاء بمثل عمله (منه)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
يُحْيِي وَيُمِيتُ وَيُنْزِلُ وَيَرْفَعُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ يَدُهُ
الْغَبَرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(ومشر مرات) (وهي مما يختص بتقيب الصبح أيضا)

سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

(ومائة مرة)^(١)

مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ

(ومائة مرة)

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ

(ومائة مرة)

(١) روى ثقة الاسلام في الكافي عن حماد بن عثمان قال

سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول من قال ما شاء الله الى آخره
مائة مرة حين يصلي الفجر لم ير يومه ذلك شيئاً يكرهه (منه)

أَسْتَجِيزُ بِاللَّهِ مِنَ النَّارِ وَاسْأَلْهُ (١) الْجَنَّةَ
(ومائة مرة)

(اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ)
(وعشر مرات) (٢)

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ إِلَهًا وَاحِدًا
أَحَدًا فَرْدًا صَمَدًا لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا
(وثلاثين مرة) (٣)

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

(١) (واسأل الله خ ل) (٢) روى ثمة الاسلام
في الكافي عن عمر بن بريد عن أبي عبد الله عليه السلام
قال من قال في كل يوم أشهد أن لا اله الا الله الى آخر الدعاء
كتب الله له حنة وأربعين ألف حسنة وعمن عنه حنة وأربعين
ألف سيئة ورفع له حنة وأربعين ألف درجة وفي رواية أخرى
وكن له حرزا في يومه من الشيطان والملك ولم يخط به
الكبيرة من الذنوب اه لكن ليس فيها ذكره فقط فردا (منه)
(٣) عن أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام

(ويُنْبِئِي) ان نعد الأذكار والتسبيحات بسبعة من التربة الحنية (على صاحبها السلام) (قد روى) شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح (عن صاحب الأمر عليه السلام) انها افضل شيء يسبح به وان المسيح ينسج التسبيح ويدير السبعة فيكتب له ذلك التسبيح (ثم يقول وهو ثما يختص بتعقب الصبح)
يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَتَبَّتْ قُلُوبِي عَلَى دِينِكَ وَدِينِ نَبِيِّكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَلَا تُزِغْ قُلُوبِي بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ (اللَّهُمَّ إِنِّي) أَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ نِعْمَتِكَ وَتَحْوِيلِ عَافِيَتِكَ وَمِنْ فُجَاءَةِ نَقْمَتِكَ وَمِنْ دَرَكِ

ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لأصحابه ذات يوم أرايتم لو جمعتم ما عندكم من الثياب والآنية ثم وضعتم بضعه على بعض تروونه يبلغ السماء قالوا لا يا رسول الله فقال يقول أحدكم اذا فرغ من صلاته سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ثلاثين مرة وهن يدفنن الهدم والفرق والحرق والتردي واكبل السبع وميته السوء والبلية التي نزلت على العبد في ذلك اليوم (الحبل المتين)

الشقاء ومن شر ما سبق في الكتاب (اللهم)
 أسألك بمرّة منكك وعظيم سلطانك وسدة
 قوتك على جميع خلقك أن تصلي على محمد وآل
 محمد .

(وإن فعل بي كذا وكذا) (ثم تقول)
 (أعين) نفسي وديني وأهلي ومالي وولدي وإخواني
 وما رزقني ربي وجميع من يعنيني أمره الله
 الأحد (١) الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم
 يكن له كفوا أحد (وربّ الفلق) إلى آخرها
 (وربّ الناس) إلى آخرها

(ثم اقرأ) (الحمد) وآية (الكرسي) التي فيها خلدون (وآية)
 (شهد الله) أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا
 العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوْتُوا
الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَنِيًّا إِلَهُهُمْ
وَمَنْ يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ
(وَايَةُ الْمَلِكِ) وهي

قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ
الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ يَدُكَ
الْغَنِيَّةُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ تُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي
النَّهَارِ وَتُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ
وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ
(وَايَةُ السَّخَرَةِ) وهي

(إِنَّ) رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ
أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُنْشِئُ اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ
حَاشِئًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ أَلَا
لَهُ الْعَلَقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْمَالِينَ أَذْهَبُوا رَبَّكُمُ

تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ وَلَا تُفْسِدُوا فِي
الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَةَ
اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ
(وآخر الكف)

(قُلْ) لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ
الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتِ رَبِّي وَلَوْ جِثًّا بِمِثْلِهِ مَدَدًا
(قُلْ) إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ
اللَّهُ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيُكْمِلْ عَمَلَهُ صَالِحًا
وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا
(ومن أول الصفات)

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) وَالصَّافَّاتِ صَفًّا فَالزَّاجِرَاتِ
زَجْرًا فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا إِنَّ إِلَهُكُمُ لَوَاحِدٌ رَبُّ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا
بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ

لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيَقَذِفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
ذُخُورًا وَأَنَّهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ
فَاتَّبَعَهُ شَرَابٌ ثَائِبٌ .

{ وثلاث آيات من آخرها }

(سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى
الرُّسُلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
{ وثلاث آيات من سورة الرحمن }

(يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ
أَفْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا
بِإِذْنِ قَبَائِلِ آلِهِ رَبِّكُمْ كَذِبًا إِنَّهُمْ يُرْسَلُونَ
عَلَيْكُمْ شَوَاطِدٌ مِنْ نَارٍ وَتُحَاسِرُونَ فَلَا تَنْتَصِرُونَ (١)

(١) في بعض النسخ زيادة على ذلك قوله تعالى (قَبَائِلِ آلِهِ رَبِّكُمْ كَذِبًا) .
ربك كاذبان فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان قَبَائِلِ آلِهِ .
ربك كاذبان) ولا يخفى أنها على هذه النسخة تزيد الآيات عن
ثلاثة إلا أن يكون الملحوظ ما عدا قوله قَبَائِلِ آلِهِ ربك كاذبان
(مصححه)

﴿ وأربع آيات من آخر سورة الحشر ﴾

(لَوْ اِتْرٰنَا) هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَاَيْتَهُ خَاشِعًا
مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَضْرِبَهَا لِلنَّاسِ
لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (هُوَ اللَّهُ) الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (هُوَ اللَّهُ) الَّذِي
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُبِينُ
الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
(هُوَ اللَّهُ) الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى
يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ
الْحَكِيمُ

﴿ ثم اقرأ ﴾ سورة الاخلاص اثنتي عشرة مرة (ثم تقول وانت
باسط يديك) (١)

(١) ذكر رئيس المحدثين في القيب قال قال أمير المؤمنين عليه
السلام من أحب أن يخرج من الدنيا وقد خلص من الذنوب كما
يتخلص الذهب الذي لا كدر فيه ولا يطلبه أحد بخلافه فليقل في دبر

(اَللّٰهُمَّ) اِنِّيْ اَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْمَكْنُوْنِ الْمَغْزُوْنِ الطَّهْرِ
 الطَّاهِرِ الْمُبَارَكِ وَاَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْعَظِيْمِ وَسُلْطَانِكَ
 الْقَدِيْمِ يَا وَاهِبَ الْعَطَايَا يَا مُطْلِقَ الْاَسَارِ يَا فَصْحَكَ (١)
 الرَّقَابِ مِنَ النَّارِ اَسْأَلُكَ اَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ
 مُحَمَّدٍ وَاَنْ تُنْقِىَ رَقَبَتِيْ مِنَ النَّارِ وَاَنْ تُفْرِجَنِيْ مِنَ الدُّنْيَا
 اَمَّنَا وَتُدْخِلَنِي الْجَنَّةَ سَالِمًا وَاَنْ تَجْعَلَ دُعَايَ اَوَّلِهِ
 فَلَاحًا وَاَوْسَطَهُ نَجَاحًا وَاٰخِرَهُ صَلَاحًا اِنَّكَ اَنْتَ عَلَامُ
 الْغُيُوْبِ .

(ثم تقول) (وهو مما يختص بتعقيب الصبح)

(اَللّٰهُمَّ) اِنِّيْ اَصْبَحْتُ اَشْهَدُكَ وَكَفَى بِكَ شَهِيدًا

الصلوة الخمس ثبة الرب تبارك وتعالى اثنتي عشرة مرة ثم يسطر يديه
 ويقول اللهم اني اسألك باسمك المكنون الى آخر الدعاء ثم قال
 أمير المؤمنين عليه السلام هذا من المحبات مما علمني رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم وأمرني ان أعلم الحسن والحسين عليهما
 السلام « منه » ١٥ « يا قلته خ ل »

وَأَشْهَدُ مَا لَا تُكْتَنُكَ وَحَمَلَةُ عَرْشِكَ وَسَكَّانُ سَمَوَاتِكَ
وَأَرْضِكَ وَأَنْبِيَائِكَ وَرُسُلِكَ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكَ
وَجَمِيعَ خَلْقِكَ فَاشْهَدْ لِي وَكَفَى بِكَ شَهِيدًا أَنِّي
أَشْهَدُ أَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ وَأَنَّ مُحَمَّدًا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَأَنَّ كُلَّ مَبْعُودٍ
يَمُادُونَ عَرْشَكَ إِلَى فَرَارِ أَرْضِكَ السَّابِغَةِ السُّفْلَى
بَاطِلٌ مُضْجَلٌ مَاعِدًا وَجْهَكَ الْكَرِيمَ فَإِنَّهُ أَعَزُّ
وَأَكْرَمُ وَأَجَلُّ وَأَعْظَمُ مِنْ أَنْ يَصِفَ الْوَاصِفُونَ
كُنْهَ جَلَالِهِ أَوْ تَهْتَدِيَ الْقُلُوبُ إِلَى كُنْهِ عَظَمَتِهِ يَا مَنْ
فَاقَ مَدْحَ الْمَادِحِينَ فَخَرَّ مَدْحِهِ وَعَدَا (١) وَصَفَ
الْوَاصِفِينَ مَأْثُرُ حَمْدِهِ وَجَلَّ عَنْ مَقَالَةِ النَّاطِقِينَ تَعْظِيمُ
شَأْنِهِ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَافْعَلْ بِنَا مَا
أَنْتَ أَهْلُهُ يَا أَهْلَ النُّفُوزِ وَأَهْلَ الْمُنْفَرَةِ (ثم يقول)

(سبحان الله) كلما سبح الله شيء؛ وكما يحب الله
 أن يسبح؛ وكما هو أهله؛ وكما ينبغي لكرمه وجهه
 وعز جلاله (والحمد لله) كلما حمد الله شيء؛ وكما
 يحب الله أن يحمد؛ وكما هو أهله؛ وكما ينبغي
 لكرمه وجهه وعز جلاله (ولا إله إلا الله) كلما
 جلت الله شيء؛ وكما يحب الله أن يجل؛ وكما هو أهله؛
 وكما ينبغي لكرمه وجهه وعز جلاله (والله أكبر)
 كلما كبر الله شيء؛ وكما يحب الله أن يكبر؛ وكما
 هو أهله؛ وكما ينبغي لكرمه وجهه وعز جلاله
 (سبحان الله) والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر
 على كل نعمة أنعم الله بها علي وعلى كل أحد من
 خلقه ممن كان أو يكون إلى يوم القيامة (اللهم)
 إني أسألك أن تصلي على محمد وآل محمد
 وأسألك خير ما أرجو وخير مالا أرجو وأعوذ

بِكَ مِنْ شَرِّ مَا أَحْذَرُ وَمِنْ شَرِّ مَا لَا أَحْذَرُ
 (ثم قول) (١) (وهو مما يدعى به في الماء أيضاً بإبدال لفظ
 أصبحت بأصيت نسخه)

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
 بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ سَمٌّ وَلَا دَاءٌ (بِسْمِ
 اللَّهِ) أَصْبَحْتُ وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ بِسْمِ اللَّهِ عَلَى غَلْبِي
 وَتَقْصِي بِسْمِ اللَّهِ عَلَى دِينِي وَعَقْلِي بِسْمِ اللَّهِ عَلَى أَهْلِي
 وَمَالِي بِسْمِ اللَّهِ عَلَى مَا أَعْطَانِي رَبِّي بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا
 يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ

(١) قال دلي بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطائوس
 العلوي القاطن أعلا الله درجته في كتاب مبيع الدعوات أنه دعا
 بحرب رواء انس عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال من استعمله كل
 صباح وكل مساء وكل الله به أربعة أملاك يحفظونه من بين يديه
 ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله وكان في أمان الله عز وجل لو
 اجتهد اخلاتق من الجن والانس ان يضاروه ماقدروا ثم ذكر
 الدعاء المذكور في المتن (منه)

بِسْمِ اللَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَقْرَضَ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ
إِنَّ اللَّهَ بِصِيرٍ بِالْعِبَادِ فَوْقَهُ اللَّهُ سِتَاتٍ مَا مَكَرُوا إِلَّا إِلَهُ
إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ فَاسْتَجِبْنَا لَهُ
وَنَجِّنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ حَسْبُنَا اللَّهُ
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ فَاقْبَلُوا بِنِعْمَةِ رَبِّهِ وَقَضَى لَهُمْ يَسْتَسْمِ
سَوْلا (١) مَا شَاءَ اللَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ مَا شَاءَ

كتب الي أبو جعفر بن محمد بن علي الرضا عليه السلام هذا السلام
وعنه وقال من دعا به في صلاة الفجر لم يمس حاجة إلا استجيب
له وكفاه الله ما أمه (منه) (١) وروى رئيس الدين في التعقيب عن محمد
ابن عمر عن أبيان بن عثمان وهشام بن سالم ومحمد بن هجران عن الصادق
عليه السلام قال عجبت لمن فرغ من أروع كيف لا يفرغ إلى أروع
عجبت لمن خاف كيف لا يفرق إلى قوله عز وجل حسبنا الله نعمه توكل
فاني سمعت الله عز وجل يقول مقبلا فاقبلوا بِنِعْمَةِ رَبِّهِ وَقَضَى لَهُمْ
يَسْتَسْمِ سَوْ. وعجبت لمن اغتم كيف لا يفرغ إلى قوله تعالى لا اله الا
انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاني سمعت الله عز وجل
يقول بقبلا فاستجبنا له ونجينا من الغم وكذلك ننجي المؤمنين
وعجبت لمن مكر به كيف لا يفرغ إلى قوله تعالى وأقرض امرى

اللهُ لَا مَا شَاءَ النَّاسُ مَا شَاءَ اللهُ وَإِنْ كَرِهَ النَّاسُ حَسْبِيَ
الرَّبُّ مِنَ الرَّبُّوبِينَ حَسْبِيَ الْخَالِقُ مِنَ الْمَخْلُوقِينَ حَسْبِيَ
الرَّازِقُ مِنَ الرِّزَّاقِينَ حَسْبِيَ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ حَسْبِيَ مَنْ
هُوَ حَسْبِيَ حَسْبِيَ مَنْ لَمْ يَزَلْ حَسْبِيَ حَسْبِيَ مَنْ كَانَ مَدُّ
كُنْتُ حَسْبِيَ حَسْبِيَ اللهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ
تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (ثم تقول)

(اللَّهُمَّ) أَصْبَحْ ظِلِّمِي مُسْتَجِيرًا بِعَفْوِكَ (وَأَصْبَحْتَ) ذُنُوبِي
مُسْتَجِيرَةً بِمَغْفِرَتِكَ (وَأَصْبَحْ) خَوْفِي مُسْتَجِيرًا بِأَمَانِكَ

الى الله ان الله بصير بالعباد فاني سمعت الله عز وجل يقول بعقبها
فوقاه الله سينات مامكروا وعجبت لمن أراد الدنيا وزينتها كيف
لا يفرغ الى قوله تعالى ما شاء الله لا قوة الا بالله فاني سمعت الله عز
وجل يقول بعقبها ان ترني أنا أقل منك مالا وولدا فسئ ربي ان
يوتيني خبرا من جنتك الآية وعسى موجبة (انتهى الحديث) ولا
ينبغي انه قد جمع في الدعاء المذكور في المتن الآيات الاربع وان
الظاهر عدم ذكر لاحول في الدعاء كما في بعض نسخ الحقبة عند
ذكر الدعاء لعدمه في الآية المباركة (منه)

(وَأَصْبَحْ) قُفْرِي مُسْتَجِيرًا بِفَنَّاكَ (وَأَصْبَحْ) ذُلِّي
 مُسْتَجِيرًا بِمَرْكَ (وَأَصْبَحْ) ضِعْفِي مُسْتَجِيرًا بِقُوَّتِكَ
 (وَأَصْبَحْ) وَجْهِي الْفَاقِي مُسْتَجِيرًا بِوَجْهِكَ الْبَاقِي يَا كَاثِنًا
 قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ وَيَا كَاثِنًا بَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ وَيَا مَكُونَ
 كُلِّ شَيْءٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ
 أَمْرِي فَرْجًا وَمَخْرَجًا وَارْزُقْنِي مِنْ حَيْثُ أُحْتَسِبُ وَمِنْ
 حَيْثُ لَا أُحْتَسِبُ

(ثُمَّ قَوْلُ سَبْعِ مَرَّاتٍ) وَأَنْتَ قَابِضُ ظَهْرِكَ يَدُكَ الْبَنَى بَاسِطُ
 بَاطِنِ يَدِكَ الْبَسْرَى إِلَى السَّمَاءِ

يَا رَبُّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَاجْعَلْ فَرْجَ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

(وَسَبْعِ مَرَّاتٍ)

يَا رَبُّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَاعْتِقْ رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ (ثُمَّ قَوْلُ)

(يَا اللَّهُ) يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ

أَسْتَعِثُّ (اللَّهُمَّ) أَنْتَ تَعْفِي فِي كُلِّ كَرَّةٍ وَأَنْتَ رَجَائِي
فِي كُلِّ شِدَّةٍ وَأَنْتَ لِي فِي كُلِّ أَمْرٍ تَزِلُّ بِي نِقْمَةً وَعِدَّةً
فَاغْفِرْ لِي ذُنُوبِي كُلَّهَا وَاكْشِفْ عَنِّي وَفَرِّجْ عَنِّي
(اللَّهُمَّ) أَغْنِنِي (١) بِجَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَبِفَضْلِكَ عَنْ
سِرْوَالِكَ .

(ثم تقول:) (وهو مما يدعى في الماء أيضاً)
(أَصْبَحْتُ) (اللَّهُمَّ) مُتَتَبِعاً بِذِمَامِكَ الْمُنْبِعِ الَّذِي
لَا يُحَاوَلُ وَلَا يُطَاوَلُ مِنْ شَرِّ كُلِّ غَاشِمٍ وَطَارِقٍ مِنْ
سَائِرِ مَا خَلَقْتَ وَمَنْ خَلَقْتَ مِنْ خَلْقِكَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ
فِي جَنَّةٍ مِنْ كُلِّ مَخُوفٍ يَلْبَاسِي سَابِقَةً وَلَا أَهْلِي يَنْتِ

(١) روى رئيس المحدثين محمد بن بابويه عن أمير المؤمنين
عليه السلام قال شكوت الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ديناً
كان علي فقال يا علي قل اللهم اغني بحلالك عن حرامك وبفضلك
عن سؤالك فلو كان عليك مثل صير ديناً قضاء الله عنك وصير جبل
بالعين ليس فيها جبل أعظم منه (منه)

نبيك محمد صلاتك عليه وعليهم محتجبا من كل قاصد
 لي بأذية يجدار حصين الإخلاص في الاعتراف بحقيقتهم
 والتمسك بحبلهم موقنا بأن الحق معهم وفيهم وبهم وأولي
 من والوا وأجانب من جانبوا (وأحارب من حاربوا) فصل
 على محمد وآل محمد وأعدني (اللهم) بهم من شر كل
 ما أتته يا عظيم حيزت الأعداء عني يديع السموات
 والأرض وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا
 فأغشيناهم فهم لا يبصرون

(ثم قول) (وهو ما يختص بتقيب الصبح)

الحمد لله الذي أذهب الليل بقدرته وجاء بالنهار مبصرًا
 برحمته خلقا جديدا ونحن في عافية بفضله وجوده وكرمه
 مرحبا بالخائفين .

(وانتم الى بيتك وقل)

وحيا كما الله من كائين وشاهدين

(وانتم الى شمالك وقل)

أَكْتَبَا رَحِمَكُمَا اللَّهُ بِسْمِ اللَّهِ أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ
مَنْ فِي الْقُبُورِ عَلَى ذَلِكَ أَحْيَاءَ وَعَلَيْهِ أَمُوتُ وَعَلَيْهِ أُبْعَثُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ إِفْرَاءً مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ مِنِّي
السَّلَامُ (ثم تقول)

(اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فِي النَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى
وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فِي اللَّيْلِ إِذَا يَفْثَى وَصَلِّ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَآلِ مُحَمَّدٍ مَا لَاحَ الْجَدِيدَانِ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ
مُحَمَّدٍ مَا اطَّرَدَ الْخَافِقَانِ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
مَا حَدَا الْحَادِيَانِ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ مَا عَمَسَ
لَيْلٌ وَمَا اذْلَهَمَ ظَلَامٌ وَمَا تَنَفَّسَ صَبْحٌ وَمَا أَضَاءَ فَجْرٌ
(اللَّهُمَّ) اجْعَلْ مُحَمَّدًا خَطِيبَ وَقْدِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَيْكَ

وَالْمَحْكُوسُ حُلَّ الْأَمَانِ إِذَا وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْكَ وَالنَّاطِقُ
 إِذَا خَرَسَ الْأَلْسُنُ الثَّنَاءُ عَلَيْكَ (اللَّهُمَّ) أَعْلِي مَرْكَه
 وَارْفَعْ دَرَجَتَهُ وَاطْهَرِ حُجَّتَهُ وَتَمَلَّ شَفَاعَتَهُ وَابْتِئِ الْمَقَامَ
 الْمَحْمُودَ الَّذِي وَعَدْتَهُ وَاعْفِرْ لَهُ مَا أَحْدَثَ الْمُحْدِثُونَ
 مِنْ أَمْتِهِ بِعَدَّةِ (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَسْأَلُكَ مُوجِبَاتِ رَحْمَتِكَ
 وَعَزَائِمَ مَغْفِرَتِكَ وَالْفَيْضَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَالسَّلَامَةَ مِنْ
 كُلِّ إِثْمٍ وَأَسْأَلُكَ الْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ وَالنَّجَاتَ مِنَ النَّارِ
 (اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ) وَاجْعَلْ لِي فِي صَلَاتِي
 وَدُعَائِي بِرُكَّةٍ تُطَهِّرُ بِيهَا قَلْبِي وَتُؤْمِنُ بِيهَا رُوحِي
 وَتُكْشِفُ بِيهَا كُرْبِي وَتَغْفِرُ بِيهَا ذَنْبِي وَتُصْلِحُ بِيهَا أَمْرِي
 وَتُقْنِي بِيهَا فَقْرِي وَتُذْهِبُ بِيهَا ضَرْبِي وَتَقْرِجُ بِيهَا هَبِي
 وَتُسَلِّي بِيهَا غَمِّي وَتُشْفِي بِيهَا سَقَمِي وَتُؤْمِنُ بِيهَا خَوْفِي
 وَتُجَلِّو بِيهَا حَزْني وَتَقْضِي بِيهَا ذَنْبِي وَتُجْمَعُ بِيهَا سُمْلِي وَتُبَيِّضُ
 بِيهَا وَجْهِي وَاجْعَلْ مَا بَيْنَكَ خَيْرًا لِي (ثُمَّ يَقُولُ)

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَدْعُوْكَ لِيَّمْ لَا يَفْرِجُهُ غَيْرُكَ وَارْحَمَةً لَا تَنْتَالُ
 اِلَّا مِنْكَ وَاحَاجَةٌ لَا يَقْضِيْهَا اِلَّا اَنْتَ يَا كَرِيْمُ اَللّٰهُمَّ
 كَمَا كَانَ مِنْ شَأْنِكَ مَا اُرَدُّنِيْ بِهِ مِنْ ذِكْرِكَ
 وَاَلْهَمْتَنِيْهِ مِنْ شُكْرِكَ وَدُعَاؤِكَ فَلْيَكُنْ مِنْ شَأْنِكَ
 الْاِجَابَةُ لِيْ فَيَمَّا دَعَوْتُكَ وَالتَّجَاتُ فَيَمَّا فَرَعْتُ اِلَيْكَ مِنْهُ
 فَاِنْ لَمْ اُكُنْ اَهْلًا اَنْ اَبْلُغَ رَحْمَتِكَ فَاِنْ رَحْمَتِكَ
 اَهْلٌ اَنْ تَبْلُغَنِيْ وَتَسْمِيْ لَانْهَا وَسَمِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ وَاَنَا شَيْءٌ
 فَاتَسْمِيْ رَحْمَتِكَ يَا مُوَلَّايْ

(ثمّ قول) (وانت تبكي أو تنيا كي)

(١) اَللّٰهُمَّ اِنْ ذُنُوْبِيْ وَكَثُرَتْهَا قَدْ غَيَّرَتْ وَجْهِيْ عِنْدَكَ
 وَحَجَبْتَنِيْ عَنْ اِسْتِيْثَالِ رَحْمَتِكَ وَبَاعَدْتَنِيْ عَنْ اِسْتِجَارِ (٢)

(١) هذا الدعاء يسمى دعاء الاعتقاد وهو مروي عن الكاظم
 والرضا عليهما السلام ونسخه مختلفة بالزيادة والنقصان وهو دعاء
 جليل القدر عظيم الشأن يدعى به في الصباح والمساء ايضاً بابدال
 أصبحت أميت (منه رحمه الله) (٢) (استجواب خ ل)

مغفرتك وكولاً نعماتي بالآلئك وتمسكي بالرجاء لما
وعدت أمثالي من السرفين وأشباهي من الغاطين
بقولك يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا
من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً إنه هو
الغفور الرحيم وحذرت القاطنين من رحمتك فقلت
ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون ثم تدبنت رحمتك
إلى دعائك فقلت ادعوني استجب لكم إن الذين
يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين
إلهي لقد كان ذل الأياس علي مشتملاً والقنوط من
رحمتك بي ملتجئاً (١) إلهي لقد (٢) وعدت المحسن
غنة بك ثواباً وأعدت المسيء بك غنة (٣) عقاباً اللهم
وقد أسبل دمعي حسن الظن بك في عتي رقبتي من النار
وتعمد زلالي وإفالة عذري وقلت وقولك الحق الذي
(١) (ملتجئاً ل) (٢) (قد خ ل) (٣) (ظنه بك خ ل)

لَا خَلْفَ فِيهِ وَلَا تَبْدِيلَ يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَسٍ بِإِسْمِهِمْ
 (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَقْرُ وَأَشْهَدُ وَأَعْتَرِفُ وَلَا أَجْعَدُ وَأُسِرُّ
 وَأُظْهِرُ وَأُعْلِنُ وَأُبْطِنُ بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 وَحَدِّكَ لَا شَرِيكَ لَكَ وَأَنْ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
 عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَأَنْ عَلِيًّا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَوَسِيْدَ
 الْوَصِيِّينَ وَوَارِثَ عِلْمِ النَّبِيِّينَ وَقَاتِلَ الْمُشْرِكِينَ وَإِمَامَ
 الْمُتَّقِينَ وَمُجَاهِدَ النَّاكِثِينَ وَالْفَاسِقِينَ وَالْبَارِقِينَ إِمَامِي
 وَحُجَّتِي وَصِرَاطِي وَدَلِيلِي وَمُحَجِّجِي وَمَنْ لَا أَتَقَنَّ
 بِالْأَعْمَالِ وَإِنْ زَكَتْ وَلَا أَرَاهَا مُنْجِيَةً وَإِنْ صَلَحَتْ
 إِلَّا بِوَلَايَتِهِ وَالْإِسْتِمَامِ بِهِ وَالْإِقْرَارِ بِفَضَائِلِهِ وَالْقَبُولِ مِنْ
 حَقِّهَا وَالْقَسْمِ لِرُؤُوسِهَا اللَّهُمَّ وَأَقْرُ بِأَوْصِيَائِهِ مِنْ أَبْنَائِهِ
 أئِمَّةٌ وَحُجَجَاءُ وَأَدِلَّةٌ وَسُرُجَاءُ وَأَعْلَامٌ وَمَنَارٌ وَسَادَةٌ
 أَبْرَارٌ وَأَدِينُ بِسِرِّهِمْ وَجَهْرِهِمْ وَظَاهِرِهِمْ وَبَاطِنِهِمْ
 وَحَقِّهِمْ وَمَيِّتِهِمْ وَشَاهِدِهِمْ وَغَائِبِهِمْ لَا تُكَلِّفُ فِي ذَلِكَ

وَلَا اَرْثَابَ وَلَا تَحُولَ عَنْهُ وَلَا اِقْلَابَ اَللّٰهُمَّ فَادْعِنِي
يَوْمَ حَشْرِي وَحِينَ تُشْرِي بِاِمَامَتِهِمْ (١) وَاحْشُرْنِي فِي
زَمَرَتِهِمْ وَارْكَبْنِي فِي اَصْحَابِهِمْ وَاقْضِنِي بِهِمْ يَا مُوَلَّايْ
مِنْ حَرِّ (٢) النَّبِرَانِ فَإِنَّكَ إِنِ اعْتَقَتْنِي (٣) مِنْهَا
كُنْتُ مِنَ الْفَائِزِينَ اَللّٰهُمَّ وَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي يَوْمِي هَذَا
لَا ثِقَةَ لِي وَلَا مَفْزَعَ وَلَا مَأْجِدًا غَيْرَ مَنْ تَوَسَّلْتُ بِهِمْ
إِلَيْكَ مِنْ آلِ رَسُولِكَ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ وَالْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ
وَعَلِيٍّ وَ مُحَمَّدٍ وَجَعْفَرٍ وَمُوسَى وَعَلِيٍّ وَ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ
وَالْحَسَنَ وَ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ اَللّٰهُمَّ فَاجْعَلْهُمْ
حِصْنِي مِنَ الْمَكَارِهِ وَمُعْقَلِي مِنَ التَّخَاوِفِ وَنَجْيِي بِهِمْ
مِنْ كُلِّ عَدُوٍّ طَائِعٍ وَفَاسِقٍ بَاغٍ وَمِنْ شَرِّ مَا أُعْرِفُ
وَمَا أَتَكْرَهُ وَمَا اسْتَرْعَى وَمَا أَبْصُرُ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ

(١) فيه إشارة الى قوله تعالى يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ اِمْرِءٍ بِاِمَامِهِمْ (منه رحمه الله)

(٢) (شرح ل ضرب ل) (٣) (أنتقني)

دَايَةَ رَبِّي أَخِذْ بِنَاصِيَتِي إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
 اللَّهُمَّ يَوْسِلْنِي إِلَيْكَ بِهِمْ وَتَقَرَّبِي بِمَحَبَّتِهِمْ إِفْتَحْ عَلَيَّ
 أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَمَغْفِرَتِكَ وَخَيِّبْنِي إِلَى خَلْقِكَ وَجَنَّتِي
 عَذَابُوتِهِمْ وَبُغْضِهِمْ (١) إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 (اللَّهُمَّ) وَلِكُلِّ مَتَوَسِّلٍ ثَوَابٌ وَلِكُلِّ ذِي شَفَاعَةٍ حَقٌّ
 فَأَسْأَلُكَ بَيْنَ جَعَلْتَهُمْ إِلَيْكَ سَبِيٍّ وَقَدَّمْتَهُمْ أَمَامَ طَلِبَتِي أَنْ
 تُعَرِّفَنِي بِرَكَّةِ يَوْمِي هَذَا وَشَهْرِي هَذَا وَعَامِي هَذَا
 (اللَّهُمَّ) فَهَمَّ مَقُولِي فِي شِدَّتِي وَرَخَائِي وَعَافِيَّتِي وَبَلَاءِي
 وَنَوْمِي وَبَقْطِي وَظَمِي وَإِقَامَتِي وَعُسْرِي وَيُسْرِي وَصَبَاحِي
 وَمَسَائِي وَمَنْقَلَبِي وَمَتَوَايَ (اللَّهُمَّ) فَلَا تُخْلِفْنِي بِهِمْ مِنْ
 لِعَمَلِكَ وَلَا تُخَيِّبْنِي بِهِمْ مِنْ نَائِلِكَ وَلَا تَقْطَعْ رَجَائِي
 مِنْ رَحْمَتِكَ وَلَا تَقْتَتِي بِإِغْلَاقِ أَبْوَابِ الْأَرْزَاقِ وَانْسِدَادِ

(١) عداوتهم وبغضهم يجوز أن يكون إضافة كل منهما من
 إضافة المصدر إلى الفاعل أو إلى المفعول (منه رحمه الله)

مَسَالِكهَا وَارْتِنَاجِ مَذَاهِبِهَا وَافْتَحْ لِي مِنْ لَدُنْكَ فَتْحًا
يَسِيرًا وَاجْعَلْ لِي مِنْ كُلِّ ذَنْبِكَ مَخْرَجًا وَإِلَى كُلِّ
سَعَةٍ مَخْرَجًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ (اللَّهُمَّ) وَاجْعَلْ
اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ مُخْتَلِفَيْنِ عَلَيَّ بِرَحْمَتِكَ وَمَعَاذِكَ وَمَنْكَ
وَفَضْلِكَ وَلَا تُفَرِّقْنِي إِلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ بِرَحْمَتِكَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَبِكُلِّ
شَيْءٍ مُحِيطٌ (ثم تقول)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مُدْرِكَ الْهَارِيِّينَ وَيَا مُنْجِيَ الْخَائِفِينَ
وَيَا صَرِيحَ الْمُسْتَظْهِرِينَ يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ وَيَا مُنْجِي
غَايَةِ السَّائِلِينَ وَيَا مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ يَا أَرْحَمَ (١)
الرَّاحِمِينَ يَا قُدْرَةَ يَارَبِّهِ يَا عَزِيزُ يَا حَكِيمُ يَا غَفُورُ يَا رَحِيمُ
يَا فَاهِرُ يَا عَلِيمُ يَا سَمِيعُ يَا بَصِيرُ يَا طَيفُ يَا خَبِيرُ يَا قَهَّارُ
يَا جَبَّارُ يَا رَحْمَنُ يَا مَنَّانُ يَا سُبُوحُ يَا قُدُّوسُ يَا مُبْدِيُ يَا مُمِيتُ

يَا بَاعْثُ يَا وَارِثُ يَا فَارِجَ الهمِّ يَا كَاشِفَ الغَمِّ يَا مُزِيلَ
الْحَقِّ يَا قَاتِلَ الصِّدْقِ يَا ذَا الْبَلَاءِ الْجَمِيلِ وَالطُّولِ الْعَظِيمِ
يَا مَعْرُوفًا بِالْإِحْسَانِ يَا مَوْصُوفًا بِالْإِمْتِنَانِ يَا مَنْ قَصُرَتْ عَنْ
وَصْفِهِ أَلْسُنُ الْوَاصِفِينَ وَأَنَّهُ طَمَتَ (١) عَنْهُ أَفْكَارُ
الْمُتَفَكِّرِينَ يَا شَاهِدَ النَّجْوَى يَا كَاشِفَ الهمِّ وَدَافِعَ
الْبَلَاءِ يَا نَعِمَ النَّصِيرِ وَالْمَوْلَى يَا مُنْعِمَ يَا مُفْضِلُ يَا مُحْسِنُ
يَا جَمِيلُ يَا مَنْ لَا يَشْغَلُهُ صَغِيرٌ عَنْ كَبِيرٍ وَلَا حَقِيرٌ عَنْ
خَاطِرٍ يَا مَنْ بَدَأَ بِالنِّعْمَةِ قَبْلَ اسْتِحْقَاقِهَا وَبِالْفَضِيلَةِ قَبْلَ
اسْتِجَابِهَا يَا أَحَقَّ مَنْ عُبِدَ وَحُمِدَ وَرُجِيَ وَعَظِمَ دَأْسُكَ
بِكُلِّ اسْمٍ مُقَدَّسٍ مُطَهَّرٍ مَكْنُونٍ اخْتَرْتَهُ لِنَفْسِكَ وَكُلِّ
قِتَادٍ عَالٍ وَفَيْعٍ كَرِيمٍ رَضِيتَ بِهِ مِدْحَةً لَكَ وَبِحَقِّ
كُلِّ مَلِكٍ قَرَّبْتَ مَنَزَكَ عِنْدَكَ وَبِحَقِّ كُلِّ نَبِيٍّ
أَرْسَلْتَهُ إِلَى عِبَادِكَ وَبِحَقِّ كُلِّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ مُصَدِّقًا

لِرُسُلِكَ وَكُلِّ كِتَابٍ فَصَّلْتَهُ وَأَحْكَمْتَهُ وَشَرَعْتَهُ وَكُلِّ
دُعَاءٍ سَمِعْتَهُ فَأُجِبْتَهُ وَكُلِّ عَمَلٍ رَفَعْتَهُ وَأَسَأَلْتُكَ بِكُلِّ
مَنْ عَظُمَتْ حَقُّهُ وَأَعْلَيْتَ قُدْرَتَهُ وَعَرَفْتَنَا أَمْرَهُ وَمَنْ
لَمْ تَعْرِفْنَا مَقَامَهُ وَلَمْ تُظْهِرْ لَنَا شَأْنَهُ مِمَّنْ خَلَقْتَهُ مِنْ أَوَّلِ
مَا ابْتَدَأْتَ بِهِ مِنْ خَلْقِكَ وَمِمَّنْ تَخْلُقُهُ إِلَى انْقِضَاءِ
الدَّهْرِ وَأَسَأَلْتُكَ بِتَوْحِيدِكَ الَّذِي فَطَرْتَ عَلَيْهِ الْقَوْلَ
وَأَخَذْتَ بِهِ الْمَوَاقِيقَ وَأَرْسَلْتَ بِهِ الرُّسُلَ وَجَعَلْتَهُ أَوَّلَ
فُرُوضِكَ وَنَهَايَةَ طَاعَتِكَ وَأَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ بِجُودِكَ
وَتَجِدِكَ (١) وَكَرَمِكَ وَعِزِّكَ وَجَلَالِكَ وَعَظَمُوكَ وَامْتِنَانِكَ
وَعَطْوَلِكَ (٢) وَأَسَأَلْتُكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا رَبَّاهُ يَا رَبَّاهُ
يَا رَبَّاهُ وَأَرْغَبُ إِلَيْكَ خَاصًّا وَعَامًّا أَوَّلًا وَآخِرًا
بِحَبِيبِكَ وَرَسُولِكَ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَأَشْرَفِ
الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَبِالرِّسَالَةِ الَّتِي آدَاهَا وَالْمِبَادَةَ الَّتِي

(١) (بحولك وجودك خ ل) (٢) (وتعطوك خ ل)

اجتهد فيها والمحنة التي صبر عليها والمنفرة التي دعا إليها
والديانة التي حض عليها منذ وقت رسالتك إياها إلى أن
توفيت وبما بين ذلك من أقوال الحكيمه وأفعاله
الكريمة ومقاماته المشهودة وساعاته الممدودة أن
تصلي عليه كما وعدته من نفسك وتعطيه أفضل ما أم
من ثوابك وتزلف لديك منزلة وتعلمي عندك درجة
وتبعته المقام المحمود وتورده حوض الكرم والجود
وعلى آله الطيبين الأطهار المنتجبين الأبرار وعلى جبرئيل
وميكائيل والملائكة المقرئين وعلى جميع الأنبياء
 والمرسلين والشهداء والصالحين (اللهم) إني أصبحت لا
أملك لنفسي ضراً ولا نقماً ولا موتاً ولا حياةً قد (١)
انقطعت وسائلها وذقت مسائلي وذلك ناصري وأسئلتي
أهلي وولدي اللهم وقد كذى الطلب وأغيت العيل إلا

عِنْدَكَ وَانْقَطَعَتِ الطُّرُقُ وَضَافَتِ الْمَذَاهِبُ إِلَّا إِلَيْكَ
وَدَرَسَتِ الْأَمَالُ وَانْقَطَعَ الرَّجَاءُ إِلَّا مِنْكَ وَكَذَّبَ الظُّنُّ
وَأُخْتَلِفَتِ الْمَدَائِبُ إِلَّا عِدَّتُكَ (اللَّهُمَّ) إِنَّ مَنَاجِلَ الرَّجَاءِ
بِفَضْلِكَ مَتَرَعَةٌ وَأَبْوَابُ الدُّعَاءِ لِمَنْ دَعَاكَ مُفْتَحَةٌ وَالْإِسْتِغْنَاءُ
لِمَنْ اسْتَعَانَ بِكَ مَبَاحَةٌ وَالْإِسْتِغْنَاءُ لِمَنْ اسْتَفَاتَ بِكَ
مَوْجُودَةٌ وَأَنْتَ لِدَعَائِكَ بِمَوْضِعِ إِبْجَايَةٍ وَلِلصَّارِخِ إِلَيْكَ
وَلِي الْإِغْنَاءِ وَلِلْقَامِيدِ إِلَيْكَ قَرِيبُ الْمَسَافَةِ وَأَنْتَ لَا
تُخْتَجِبُ عَنْ خَلْقِكَ إِلَّا أَنْ تُخَجِّبَهُمُ الْأَعْمَالُ السَّيِّئَةُ وَقَدْ
عَلِمْتُ أَنَّ أَفْضَلَ زَادِ الرَّاحِلِ إِلَيْكَ عَزَمُ إِرَادَةٍ
وَإِخْلَاصُ نِيَّةٍ وَقَدْ دَعَوْتُكَ بِعَزَمِ إِرَادَتِي وَإِخْلَاصِ
طَوْبَتِي وَصَادِقِ نَيْتِي فَمَا أَنَا مَكِينُكَ بِأَيْدِكَ
أَسِيرُكَ قَبِيرُكَ سَائِلُكَ مَنِخُ بِفَنَائِكَ قَارِعُ بَابِ رَجَائِكَ
وَأَنْتَ أَوَّلِي بِتَصْرِ الْوَائِقِ بِكَ وَأَحَقُّ بِرِعَايَةِ الْمُتَقَطِّعِ
إِلَيْكَ سِرِّي لَكَ مَكْشُوفٌ وَأَنَا إِلَيْكَ مَلْهُوفٌ إِذَا

أَوْحَشَنِي الْغُرْبَةَ أَنْسَيْ ذِكْرَكَ وَإِذَا صَبَبْتُ (١) عَلَى الْأُمُورِ
 اسْتَجَرْتُ بِكَ وَإِذَا تَلَا حَكَّتْ عَلَيَّ الشَّدَائِدُ أَمَلْتُكَ
 وَأَيْنَ يَذْهَبُ (٢) يَا رَبِّ عَنْكَ وَأَزِمَةُ الْأُمُورِ كُلُّهَا يَدُوكَ
 صَادِرَةٌ عَنْ قَضَائِكَ مَذْعَنَةٌ بِالْخُضُوعِ لِقُدْرَتِكَ قَبِيرَةٌ
 إِلَى عَفْوِكَ ذَاتُ فَائِزَةٍ إِلَى رَحْمَتِكَ قَدْ مَسَّنِيَ الْفَقْرُ وَنَالَني
 الضَّرُّ وَشَمَلَتَنِي الْخُصَامَةُ وَعَرَّتَنِي الْحَاجَةُ وَتَوَسَّطَتْ
 بِالذَّلَّةِ وَعَلَّتَنِي الْمُسْتَلْتَةُ وَحَقَّتْ عَلَيَّ السَّكْمَةُ وَأَحَاطَتْ
 بِي الْغَطِيئَةُ وَهَذَا الْوَقْتُ الَّذِي وَعَدْتَ أَوْلِيَاءَكَ فِيهِ
 الْإِجَابَةَ فَاْمْسَحْ مَا بِي يَمِينِكَ الشَّافِيَةَ وَانْظُرْ إِلَيَّ
 بِمِنَّكَ الرَّاحِمَةِ وَأَدْخِلْنِي فِي رَحْمَتِكَ الْوَاسِعَةِ وَأَقْبِلْ
 عَلَيَّ بِوَجْهِكَ يَا ذَا (٣) الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ فَإِنَّكَ إِذَا أَقْبَلْتَ
 عَلَيَّ أَسِيرَ فَسَكْنَتُهُ وَعَلَى ضَالِّ هَدْيَتُهُ وَعَلَى حَائِرِ أَوْبَتِهِ
 وَعَلَى ضَعِيفِ قُوْبَتِهِ وَعَلَى خَائِفِ أَمْنَتِهِ (اللَّهُمَّ) إِنَّكَ أَنْصَرْتَ

(١) صببت (خل) (٢) المذهب (خل) (٣) ذي (خل)

عَلَيَّ فَلَمْ أَشْكُرْ وَابْتَلَيْتَنِي فَلَمْ أَصْبِرْ فَلَمْ يُوجِبْ عَجْزِي
 عَنْ شُكْرِكَ مَنَعَ الْمُؤْمِلُ مِنْ فَضْلِكَ وَأَوْجَبَ عَجْزِي عَنْ
 الصَّبْرِ عَلَى بَلَائِكَ كَشَفَ ضَرْكَ وَإِزَالَ رَحْمَتِكَ
 فَيَا مَنْ قَلَّ عِنْدَ بَلَائِهِ صَبْرِي فَمَا فَاِنِي وَعِنْدَ نَمَائِهِ
 شُكْرِي فَأَعْطَانِي أَسْأَلُكَ الْمَزِيدَ مِنْ فَضْلِكَ وَالْإِزَاعَ
 لَشُكْرِكَ وَالْإِعْذَاءَ بِنَمَائِكَ فِي أَعْظَا الْعَاقِبَةِ وَأَسْتَبِغِ
 النِّسْمَةَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (اللَّهُمَّ) لَا تُخَيِّبْنِي مِنْ
 يَدِكَ وَلَا تَتْرُكْنِي لِقَاءِ لَعْدِيكَ وَلَا لَعْدِي وَلَا تُؤْخِشْنِي
 مِنْ لَطَائِفِكَ الْخَفِيَّةِ وَكَفَايَتِكَ الْجَمِيلَةِ هَذَا مَقَامُ
 الْمَائِدَةِ بِكَ اللَّائِدَةِ بِعَفْوِكَ الْمُسْتَجِيرِ بِمَرْجَلِكَ قَدْ
 رَأَى أَعْلَامَ قُدْرَتِكَ فَأَرَاهُ أَمَارَ رَحْمَتِكَ (اللَّهُمَّ)
 تَوَلَّيْ وَلَايَةً تُنَبِّئُنِي بِهَا عَنْ سَوَاهَا (١) وَأَعْطِنِي عَطِيَّةَ لَا
 أَحْتَاجُ إِلَى غَيْرِكَ مَعَهَا فَإِنَّهَا لَيْسَتْ بِبَذْعٍ مِنْ وَلَائِكَ

وَلَا يَنْكُرُ مِنْ عَطِيَّتِكَ اذْفَعِ الصَّرْعَةَ وَانْمُسِ السَّقَطَةَ
وَتَجَاوِزْ عَنِ الرِّزْلَةِ وَأَقْبِلِ التَّوْبَةَ وَارْحَمْ الْهَفْوَةَ وَأُخْرِجْ مِنْ
الْوِزْمَةِ وَأَقْلِلِ الْعَثْرَةَ يَا مُنْتَهَى الرَّغْبَةِ وَيَا غِيَاثَ (١)
الْكُرْبَةِ وَوَلِيَّ النِّعْمَةِ وَمُصَاحِبًا فِي الْفَرَبَةِ وَرَحِمَنَ الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ خُذْ بِيَدِي مِنْ دَحْضِ الرِّزْلَةِ فَقَدْ كَبُوتُ
وَتَبَتُّنِي عَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَإِلَّا غَوَيْتُ يَا هَادِيَ
الطَّرِيقِ يَا فَارِجَ الْمَضِيقِ يَا جَارِيَ اللَّصِيقِ يَا رُكْنِي
الْوَسِيقِ أَحْلِلْ عَنِّي الْمَضِيقَ وَاكْفِنِي شَرَّ مَا أَطْلِقُ وَشَرَّ
مَا لَا أَطْلِقُ (٢) يَا أَهْلَ التَّقْوَى وَأَهْلَ الْمَغْفِرَةِ وَالْعَزَّةِ
وَالْقُدْرَةِ وَالْآلَاءِ وَالْمُظْمَةِ (يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ)
وَأَكْرَمَ النَّاطِلِينَ وَرَبَّ الْمَالِكِينَ لَا تَقْطَعْ رِجَائِي وَلَا
تُخَيِّبْ دُعَائِي وَلَا تَجْهَدْ بِلَائِي وَلَا تُسَيِّ قَضَائِي وَلَا
تَجْعَلَ الذَّارَ مَا أُوَايَ وَاجْعَلِ الْجَنَّةَ مَثْوَايَ وَأَعْطِنِي مِنْ

الدُّنْيَا مُنَايَ وَبَلَّغْنِي مِنَ الْآخِرَةِ أُمْلِي وَرَجَائِي وَآتِنِي فِي
الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَفَنِي عَذَابَ النَّارِ إِنَّكَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَبِكُلِّ شَيْءٍ غَیْبٌ

﴿ ثم تدعوا بدعاء الصباح لسيد العابدين عليه السلام ﴾

(وهو من ادعية الصحيفة)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ بِقُوَّتِهِ وَمَيَّزَ بَيْنَهُمَا
بِقُدْرَتِهِ وَجَعَلَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حُدًّا مُحَدِّدًا وَأَمَدًا
تَمُذِّدًا يُؤَلِّجُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبِهِ وَيُؤَلِّجُ صَاحِبَهُ
فِيهِ بِتَقْدِيرٍ مِنْهُ لِلْمَبَادِ فِيمَا يَقْدُرُ بِهِ وَيُنْشِئُهُمْ عَلَيْهِ
فَخَلَقَ لَهُمُ اللَّيْلَ لِيَسْكُنُوا فِيهِ مِنْ حَرَكَاتِ النَّعْمِ
وَنَهَضَاتِ (١) النَّعْبِ وَجَعَلَ لَهُمْ لِبَاسًا لِيَلْبَسُوا مِنْ
رَاحَتِهِ وَمَنَامِهِ فَيَكُونُ ذَلِكَ لَهُمْ جَنَامًا (٢) وَقُوَّةً
وَلِيَنَالُوا بِهِ لَذَّةَ وَشَهْوَةَ وَخَلَقَ لَهُمُ النَّهَارَ مُبْصِرًا

(١) وبهضات (نحو) (٢) بفتح الجيم الراحته من التعب (مه)

لِيَتَّقُوا فِيهِ مِنْ فَضْلِهِ وَلِيَتَّسِبُوا إِلَى رِزْقِهِ
وَيَسْرَحُوا فِي أَرْضِهِ طَلَبًا أَوْ فِيهِ نَيْلُ الْعَاجِلِ مِنْ دُنْيَاهُمْ
وَدَرَكُ الْآجِلِ فِي أَخْرَافِهِمْ بِكُلِّ ذَلِكَ وَيُصْلِحْ
شَأْنَهُمْ وَيَتْلُوا أَخْبَارَهُمْ وَيَنْظُرُ كَيْفَ هُمْ فِي أَوْقَاتِ
طَاعَتِهِ وَمَنَازِلِ فُرُوضِهِ وَمَوَاقِعِ أَحْكَامِهِ لِيَجْزِيَ الَّذِينَ
أَسَاؤًا بِمَا عَمِلُوا وَيَجْزِيَ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحَمْدِ (اللَّهُمَّ)
فَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى مَا فَطَرْتَ لَنَا مِنَ الْإِصْبَاحِ وَنَمَعْتَنَا بِهِ
مِنْ ضَوْءِ النَّهَارِ وَبَصَّرْتَنَا بِهِ مِنْ مَطَالِبِ الْأَوْقَاتِ وَوَقَيْتَنَا
فِيهِ مِنْ طَوَارِقِ الْأَفَاتِ أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَتِ الْأَشْيَاءُ
كُلُّهَا بِجَمَلَتِهَا لَكَ سَمَاءُهَا وَأَرْضُهَا وَمَا بَثَّتْ فِي كُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهَا سَائِسًا كَيْفَهُ وَتَحَرَّكَهُ وَمَقْبِهِ وَشَاخِصَهُ وَمَا عَلَا
فِي الْهَوَاءِ وَمَا كُنَّ تَحْتَ الثَّرَى أَصْبَحْنَا فِي فَضْلِكَ
بِحُيُونَا مَلِكُكَ وَسُلْطَانُكَ وَنَعْمْنَا مَشِيئَتِكَ وَنَتَصَرَّفُ
عَنْ أَمْرِكَ وَنَتَعَلَّبُ فِي تَذْيِيرِكَ لَيْسَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ إِلَّا مَا

قَضَيْتَ وَلَا مِنْ الْخَيْرِ إِلَّا مَا أَعْطَيْتَ (اللَّهُمَّ) وَهَذَا
يَوْمٌ حَادِثٌ جَدِيدٌ وَهُوَ عَلَيْنَا شَاهِدٌ عَتِيدٌ إِنْ أَحْسَنَّا
وَدَعْنَا بِحَمْدِ وَإِنْ أَسَأْنَا فَارْقَنَّا بِذَمِّ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِ (١) مُحَمَّدٍ وَارْزُقْنَا حَسَنَ مَصَاحِبَتِهِ وَأَعْصِمْنَا مِنْ سُوءِ
مَفَارِقَتِهِ بِإِرْتِكَابِ جَرِيرَةٍ أَوْ اقْتِرَافِ صَغِيرَةٍ أَوْ كَبِيرَةٍ
وَأَجْزَلْ لَنَا فِيهِ مِنَ الْحَسَنَاتِ وَأَخْلَفْنَا فِيهِ مِنَ السَّيِّئَاتِ
وَأَمْلَأْنَا مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ حَمْدًا وَشُكْرًا وَأَجْرًا وَذَخِيرًا
وَفَضْلًا وَإِحْسَانًا (اللَّهُمَّ) يَسِّرْ عَلَى الْكِرَامِ الْكَاتِبِينَ
مَوَاقِفَنَا وَأَمْلَأْنَا مِنْ حَسَنَاتِنَا صَحَائِفَنَا وَلَا تُخْزِنَا عَنْدهُمْ
بِسُوءِ أَعْمَالِنَا (اللَّهُمَّ) اجْعَلْ لَنَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ مِنْ
سَاعَاتِهِ حَقًّا مِنْ عِبَادَتِكَ وَتَصِيًّا مِنْ شَرِّكَ وَشَاهِدًا
صِدْقٍ مِنْ مَلَائِكَتِكَ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَاحْفَظْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِينَا وَمِنْ خَلْفِنَا وَعَنْ أَيْمَانِنَا وَعَنْ

سَأَلْنَا وَمِنْ جَمِيعِ نَوَاحِينَا حِفْظًا عَاصِمًا مِنْ مَعْصِيَتِكَ
هَادِيًا إِلَى طَاعَتِكَ مُسْتَعْمِلًا لِمَحَبَّتِكَ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَقِّفْنَا فِي يَوْمِنَا هَذَا وَلَيْتُنَا هَذِهِ فِي جَمِيعِ
أَيَّامِنَا لِإِسْتِمَالِ الْخَيْرِ وَهَجْرَانِ الشَّرِّ وَشُكْرِ النِّعَمِ
وَاتِّبَاعِ السُّبْحِ وَمُجَابَةِ الْبَدْعِ وَالْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ
عَنِ الْمُنْكَرِ وَحِيَاطَةِ الْإِسْلَامِ وَانْتِقَاصِ الْبَاطِلِ وَإِذْلَالِهِ
وَلُصْرَةِ الْحَقِّ وَإِعْزَازِهِ وَإِرْشَادِ الضَّالِّ وَمُعَاوَنَةِ
الضَّعِيفِ وَإِذْرَاقِ الْهَيْفِ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَاجْمَلُهُ أَيُّنَ يَوْمِ عِيدِنَاهُ وَأَفْضَلِ صَاحِبِ مَحَبَّتِنَاهُ
وَخَيْرِ وَقْتِ ظِلِّلْنَا فِيهِ وَاجْمَلْنَا مِنْ أَرْضِي مِنْ مَرٍّ عَلَيْهِ
الَّيْلُ وَالنَّهَارُ مِنْ جَمَلَةِ خَلْقِكَ أَشْكُرُهُمْ لِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ
نِعْمِكَ وَأَقْوَمَهُمْ بِمَا شَرَعْتَ مِنْ شَرَائِعِكَ وَأَوْقَفَهُمْ عِندَ
حَدِّكَ مِنْ نَبِيِّكَ (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَشْهَدُكَ وَكَفَى بِكَ
شَهِيدًا وَأَشْهَدُ سَمَؤُكَ وَأَرْضَكَ وَمَنْ أَسْكَنْتَهُمَا مِنْ

مَلَأْتِكُنَّكَ وَسَأُرْخَلُفَكَ فِي يَوْمِي هَذَا وَسَاعَتِي هَذِهِ
وَلِيْنِي هَذِهِ (١) وَاسْتَقْرِي هَذَا أَنِّي أَشْهَدُ أَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا
إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ قَائِمٌ بِالْقِسْطِ عَدْلٌ فِي الْحُكْمِ رَوْفٌ
بِالْمَبَادِ مَالِكُ الْمُلْكِ رَحِيمٌ بِالْعَاقِ وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ
وَرَسُولُكَ وَخَيْرُكَ مِنْ خَلْقِكَ حَقَّقْتُ رِسَالَاتَكَ
فَإِذَا هِيَ وَأَمْرَتُهُ بِالنُّصْحِ لِأُمَّتِهِ فَتَنْصَحُ لَهَا (اللَّهُمَّ) فَصَلِّ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَكْثَرَ مَا صَلَّيْتَ عَلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ
وَأَيُّهُ عَنَّا أَفْضَلَ مَا آتَيْتَ أَحَدًا مِنْ عِبَادِكَ وَأَجْزَلَهُ عَنَّا
أَفْضَلَ وَأَكْرَمَ مَا جَزَيْتَ أَحَدًا مِنْ أَنْبِيَائِكَ عَنْ أُمَّتِهِ
إِنَّكَ أَنْتَ الْمَنَّانُ بِالْجَسِمِ النَّافِرِ لِلْمَعْظِمِ وَأَنْتَ أَرْحَمُ
مِنْ كُلِّ رَحِيمٍ وَصَلَّى (٢) اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

(١) في بعض نسخ الصحيفة والمذاهذه المراد أنه إذا قرء هذا الدعاء

في المساء فيبدل اليوم بالليلة ويجوز أن يكون المشار إليه هذه الليلة
الآتية وعلى هذا يقرآن مما وكون هذا الدعاء من أدمية

الصباح يؤيد هذا (٢) (٢) فصل (٣ ل)

الطيبين الطاهرين الأخيار الأنجيين

واعلم ان الادعية والادكار الواردة عن (أصحاب العصمة سلام الله عليهم) في التعقيات وسبب تعقيب صلاة الصبح كثيرة جدا ونما اقتصرنا على هذا اتقدر رعاية للاقتصار والله ولي الاعانة والتوفيق (واعلم) ايضاً ان ما ذكرناه من التعقيب مأخوذ من روايات عديدة ليس مجتمعاً في رواية واحدة فلك ان تقتصر على البعض اذا لم يتسع وقتك لكل فاذ (١) وجدت من نفسك كلالاً فاقطعه ولا تكلفها اكمله من دون ميلها اليه واقبالها عليه فان التوجه والاقبال روح العبادة والدعاء ويستحب جلوسك في مصلاك بعد فراغك من صلاة الصبح الى ان تطلع الشمس وان لم تكن مشغولاً بالتعقيب (فقد روي) عن أمير المؤمنين عليه السلام انه قال من صلى فجلس في مصلاه الى طلوع الشمس كان له بيتاً من النار وينبغي قراءة (سورة يس) بعد التعقيب فان قارئها في الصباح لا يزال محفوظاً مرزوقاً حتى يمسي وتسمى الدافعة لانها تدفع عن قارئها كل شر والقاضية لانها تقضي له كل حاجة (توضيح) ولين ما له به محتاج الى البيان في هذا الفصل كما هو عادتنا في هذا الكتاب (ونحن له مسلمون) أي مدعونون بحكمه (٢) نقادون لامره

مخلصون في عبادته (كما قاله) المفسرون في (قوله تعالى) (لا
 تفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون) وليس المراد بالاسلام هنا
 معناه المتعارف (لا نعبد الا اياه مخلصين له الدين) أي عبادتنا
 متحصرة فيه سبحانه حال كوننا غير خاطئين مع عبادته عبادة
 غيره (والمراد انه لا نعبد غيره) لا على الافراد ولا على الاشتراك
 (اليوم) الذي قام به كل وجود وتقيم على كل شيء بمراقبة حاله
 وتبليغه درجة كماله (اهتدي من عندك) يمكن ان يراد بتهداية هنا
 الدلالة الموصلة الى المطلوب وان يراد بها الدلالة على ما يصل الى
 المطلوب وهو الفوز بالجنة أو نحو آثار الملائق الجليلة ورفق أسرار
 العوائق المبولانية وقصر العقل والحسن على معاملة أسرار الجلال
 وملاحظة أنوار الجلال (وقد تركت التي لا تمتنع (١) منها شيء) فيه إشارة
 الى عدم صدق الشبهة على الممتنعين الذاتية ولا (تخرج قلبي) من
 الزرع وهو الميل عن طريق الحق المراد تسلبي التوفيق للبقاء على
 (١) أي لا يتخلف ولا يخرج عنها ما صدق عليه اسم الشبهة فلو كان
 الممتنع شيئاً لما تخلف عن التدورية ولما خرج عن القدرة لكان
 خارج عنها فهو ليس بشيء ثم كونه غير مقدور ليس تصور القدرة بل
 لكون الممتنع غير لائق لان يكون مقدوراً له تعالى وغير قابل
 لتأثير القدرة فيه فالصور من جانبه لان جانب القدرة الكاملة (منه)

الاحتداء (ومن فجأة) قسك الضجأة بالضم والمد وقوم الشيء.
 بننة (والمراد بالثقة) السحاب وهي فتح النون وكسرها وفتح
 على وزن كلمة وبالكسر على وزن نعمة (ومن درك) الشقاء الدرك
 بالتحريك يطلق على المكان وطبقاته دركات يقال النار دركات
 والجنة درجات ويطلق (أيضاً) على أقصى قعر الشيء (ومن
 يعينني أمره) بالعين المهمة والباء المثناة التختانية بين نونين يقال
 عني بالشيء (١) إذا أهم بشأنه (بالله الواحد الاحد) الصمد كما يراد
 من لفظة الله الجامع لجميع صفات الجلال أعني الصفات الثبوتية
 كذلك (يراد بلفظ) الاحد الجامع لجميع صفات الجلال أعني
 الصفات السلبية اذ الواحد الحقيقي (٢) ما يكون منزّه الذات عن
 التركيب الذهني والخارجي والتمدد وما يستلزم أحدها كالجمعية

(١) عنه الشيء (خ ل) (٢) لانه قد تقرر ان الله جزئي
 حقيقي لآسم لمفهوم واجب الوجود والالم يفد كلمة الشهادة والتوحيد
 واذا كان جزئياً حقيقياً لم يكن في ذكر الاحد بعد فائدة اذا كان
 بمعنى الواحد اذ الجزئي الحقيقي واحد البتة وأما اذا كان الاحد
 بمعنى الذبّ القابل للانقسام الذهني والخارجي فالفائدة ظاهرة
 وحينئذ لا يكون الوحدة مفهومة من قوله سبحانه ولم يكن له كفواً
 أحد اذ الكفو المثل (منه رحمه الله)

والتحيز والمشاركة في الحقيقة ولوازمها كوجوب الوجود والقدرة الذاتية والحكمة (والصدق) هو المرجع المقصود في الحوائج (والكشف) هو المثل فأول هذه السورة الكريمة دل على الاحدية وآخرها على الوحدانية (رب الفلق) الفلق هو ما ينقلب عنه الشيء أي يشق فل بمعنى مفعول وهو عن الشيء وهو يم جميع الممكنات فإنه جل شأنه خلق منها ظلمة عدما بنور إيجادها (والفلق) بإسكان اللام مصدر قلقت (أ) الشيء فلما أي شقته شقا (والناسق) الليل الشديد المظلمة (ووقب) أي دخل ظلامه في كل شيء (والنقائس) في العقد أي النفوس أو النساء السواحر اللاتي يقدن في الخيوط عقدا وينتن عليها (واعلم) أنا معاشر الامامية على ان السحر لم يؤثر (في النبي صلى الله عليه وآله) في هذه السورة بالاستعاذة من سحر من لا يدل على تأثير السحر فيه (صلى الله عليه وآله) كالدعاء في رجا لاتواخذنا ان نبيتا أو أخطانا وأما ما قلناه من ان السحر أثر فيه (صلى الله عليه وآله) كما رواه من انه (صلى الله عليه وآله سحر حتى) كان يجبل اليه انه فعل الشيء ولم يكن ضله فهو من جملة الأكاذيب ولو صح ما قلناه

(١) ومن قوله ان الله تعالى فالتى الحب والنوى أي شاق الحب بالنسب والنوى بالشجر (منه)

وسذكر تفسير الفاتحة في خاتمة هذا الكتاب ان شاء الله تعالى (لا
تأخذه سنة ولا نوم) السنة فتر يقدم النوم وتقديمها عليه مع ان
القبح في النفي الترقى من الاعلى الى الاسفل بمكس الاثبات
لتقدمها عليه طبعا (١) أو المراد في هذه الحفلة الماركة التي تصزي الحيوان
(ولا يؤوده حفظها) أي لا يثقله ولا يثعبه (والطاغوت) الشيطان
أو ما يعبد من دون الله أو ما يصعد ويمنع عن عبادته جل شأنه
(لا انفصام لها) أي لا انقطاع لها (ثم استوى على العرش) استوى
أي استولى (يفشي الليل النهار) أي يغطي به (يطلبه حثيثا) فيقبل
من الحث أي يتعقبه سريعا كأن أحدهما يطلب الآخر بسرعة
(والشمس والقمر والنجوم) منصوبة بالعطف على السموات
(ومسخرات) حال منها في قراءة النصب وهي مرفوعة بالابتداء
ومسخرات خبرها في قراءة الرفع (تضرعا وخفية) أي حال كونكم

(١) الوجه الثاني ذكره بعضهم وبنوا على ان يراد من مجموع
النوم والسنة الحفلة الواحدة المستدة التي مبدأها أول استرخاء
اعصاب الدماغ فلا تقديم لكلمة على أخرى بل الكل كلمة واحدة
من قبيل الرمان حلوا حاض أي مزكّن لا يخفى ان توسعا كلمة
لا مما لا ينعاد ١٠ والفرق بين هذين الوجهين بأدنى اعتبار
فتدبر (٥)

متضرعين ومخضفين فإن دعا السر أفضل (انه لا يحب المتعدين)
 فسر بالطالبين ما لا يليق بهم كرتبة الانبياء والصياح بالعلماء
 (وادعوه خوفاً وطمعاً) أي حال كونكم خائفين من الرد لقصور
 أعمالكم وطامعين في الاجابة لسعة رحمة ووفور كرامته (مداداً
 لكلمات ربي) أي مداداً تكتب به كلمات طه وحكمته عز شأنه
 (لغد البحر) أي انتهى ولم يبق منه شيء (ولو جئنا بمثله الضمير
 للبحر (مدداً) أي زيادة وممونة له (فمن يرجو لقاء ربه) أي حسن
 الرجوع اليه يوم القيامة (والصافات صفاً) قد فسر الصافات
 والزاجرات والثاليات بطوائف (١) الملائكة الصافين في مقام المبرورية
 على حسب مراتبهم الزاجرين للاجرام العلوية والسفلية إلى ما يراد منها
 بالامر الالهي الكائين آيات الله تعالى على أنبيائه (وقد تفسر)
 بنفوس العلماء الصافين في المبادات الزاجرين عن الكفر والفسق
 بالبراهين والنصائح الثالين آيات الله وشرائعه (وقد يفسر) بنفوس
 المجاهدين الصافين حال انتمثال الزاجرين انجيل والمدو والثالين
 ذكر الله لا يشغلهم عنه ما هم فيه من المحاربة (ورب المشرق) (٢) أي

(١) انما أورد الطوائف ليستقيم الجمع بالالف والثاء كما فعله صاحب
 الكشف وقد شغل اليضاوي عن ذلك فأسقط لفظ الطوائف (منه
 رحمه الله) (٢) وهي ثلاثمائة وستون تشرق كل يوم من أيام

مشارك الشمس أو مشارك الكواكب (انما زينا السماء الدنيا)
التي هي اقرب اليكم من ذى يدنو (بزينة الكواكب) الاضافة
ياينة وعلى قراءة تنوين الزينة فالكواكب بدل منها وما اشهر من
أن الثوابت بأسرها مركوزة في الفلك الثامن ولكل واحد
من السبعة الباقية منفرد بوحدة من السيارات السبع لا غير
فلم يبق برهان (١) على ثبوته واشتهل فلك القمر على كواكب (٢)

السنة في واحدة وقد يظن انها مائة وثمانون اذ المدارات التي تشرق
الشمس كل يوم من أحدها لا تزيد على ذلك لان مداراتها في
نصف منطقة البروج الذي منتصف أول الحبل مثلاهي بينها مداراتها
التي منتصفها أول الميزان وفيه ان هذا الظن انما يصح اذا واقت
أوقات انتقالها الى مدرات أحد النصفين أوقات انتقالها الى مدرات
النصف الآخر بان يكون كل منهما كان وقت انتقالها الى المدار الى
الحبل مثلا وقت اشراقها ويكون وقت انتقالها الى المدار العاشر من
الميزان وقت اشراقها ايضا وليس الامر كذلك كما لا يخفى على من
له أنس بفن الهيئة (منه رحمه الله) (١) كما لم يبق برهان على
وجود الفلك الثامن والتاسع (منه) (٢) انما قيدنا الكواكب
بقولنا واقعة في غير مدار السيارات وعمر الثوابت لانها لو كانت واقعة في
أحد الممرين لكففت أحد النصفين والارصاد شائعة بخلافه وانما
قيدنا الثوابت بالمرصودة لاحتمال كسفها غير المرصودة كما لا يخفى (منه)

واقعة (١) من غير ممر السبارات وممر التوابات المرصودة لم يثبت دليل على امتناعها ولو ثبت لم يقدح في تزيين فلاك القمر بتلك الاجرام المشرقية لريتها فيه وان كانت مركوزة في ما فوقه (وحفظاً من كل شيطان مارد) نصب حفظاً على المصدرية أي حفظاً لها حفظاً اذ لم يسبق ما يصلح لمعانها عليه وقد يجعل عطفاً على علة يدل عليها فكلام السابق أي تا جلتا الكواكب زينة وحفظاً (والمارد) الخارج عن الطاعة (لا يسمعون) (٢) الى الملا الأعلى) جملة مستأنفة لبيان حالهم بعد الحفظ لصفة تلك الملائكة المقبومة من كل شيطان اذ لا حفظ ممن لا يسمع (٣) (والملا الأعلى) الملائكة الساكنون الاعلى كما ان الملا الأسفل الانس والجن الساكنون في الارض وتعدية السماع أو التسمع على قراءتي التخفيف والتشديد بالي لتضمن معنى الاصفا، مبالغة في نفيه (ويقذفون من كل جانب دحورا) أي يرمون من كل

(١) انما قيد بالوقوع في غير الممرين لانهما لو كانت واقعة في ممر السبارات أو التوابات لانكشف بعضها بها في بعض الاوقات ولا يقع ذلك أصلاً في شيء من الزمان (منه رحمه الله) (٢) قرأ بالتشديد حمزة والكسائي وحفص وقرأ الباقون بالتخفيف (منه رحمه الله) (٣) لما فيه من الاشارة الى انهم من كمال بأسهم من امتناع كلام الملا الأعلى لا يصغون اليه بأذانهم (منه رحمه الله)

جانب من جوانب السماء بقصدونه لاسترق السمع (ودحورا)
 أي طردا مفعولا لاجله أي ينفذون لأمره أو مفعول مطلق لقربه
 من معنى القذف (ولم يذاب وصب) في الآخرة (ونواصب) الدائم
 الشديد (إلا من خطف الخلقة) استثناء من قتل يسمعون أي
 اختلس خلسته من كلام الملائكة (فأتبعه شهاب ثقب) أي تبعه
 شهاب مضي كأنه يثقب الجو بضوئه والشهاب ما يرى كأن
 كوكبا انتفض (١) (وما خمنه الطيرون) من انه ينفذ فيه ذهنية يمدد
 الى كرة النار فيشتعل لم يثبت ونوصح لم يناف ما دلت عليه الآية
 الكريمة ولا ما دل عليه قوله جل شأنه (انا زينا السماء الدنيا
 بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين) فان الشهاب والمصباح يطلقان
 على المشتعل وكل مشتعل في الجو زينة لاسماء ولا استبعاد في اصعاد
 الله سبحانه ذلك البخار الذهني عند استراق الشيطان السمع
 فيشتعل نار فيحرقه وليس خلق الشيطان من محض النار الصرفة
 كما أن خلق الانسان نيس من محض التراب واحتراقه (٢) بالنار التي

- (١) ويجوز أن يكون المتعص بعض الكواكب الصغيرة التي لا
 ترى بعدها والتي ترى ويخاف سبحانه عوضها في الحال فذلك ترى
 على - الها من غير امتصاص والله أعلم بحقيقة الحال (منه رحمه الله)
 (٢) هذا جواب عما يقال ان الشيطان مخلوق من النار فكيف

أقوى من نارته ممكن ولعل الشياطين لا يسمعون كلام الملائكة إلا إذا اتهموا في الصعود إلى قرب كرة الأثير (١) فإذا استرق الشيطان السمع وبادر إلى النزول لحقه الشهاب فاحرقه فذلك دبر سبحانه عن انتهاء الشهاب إليه باتباعه له (أن استطعن أن تغذوا) أي تخرجوا من أقطار السموات والأرض هاربين من الله سبحانه (فأنفذوا) لا تغذون (الأباطيل) جملة يرأسها أي لا تقدرين على التغوذ منها إلا بقوة تامة ومن أين لكم ذلك (وسلطان) مصدر كغفران ومعناه التسلط ومنه قوله تعالى (ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه

ناراً محرقة النار وقوله ولعل الشياطين لا يسمعون إلى آخره جواب عما يقال أن كرة النار في طريقهم فكيف يتجاوزونها ولا يحرقون وتقرير الجواب أن وجود كرة النار لم يتم عليه دليل يعول عليه ولو سلمنا فيجوز أن تسميع الشياطين كلام الملائكة بصعودهم إلى قرب كرة النار ولا يتوقف سماعهم على الارتقاء في الصعود عن ذلك القدر (منه رحمه الله) (١) وأما ما في سورة الجن من قوله تعالى حكاية عنهم أقمنا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديداً وشهاباً نزلنا في أنهم كانوا يتجاوزون كرة الأثير فنالوا المراد بملس السماء نجم من أخبارها فالسما قد تطلق على جهة الملو كما قال سبحانه وأنزلنا من السماء ماء طهوراً (منه رحمه الله)

سلطاناً) اي تساعداً على انقصاص او اخذاً للدية (يرسل عليكما شواظ) لخب (من نار ومحاس) دخان او صفر مذاب يصب على رؤسهم ورفضه بالمطف على شواظ وعلى قراءة الجبر عطف على نار (فلا تنصران) اي لا تفتنان من ذلك (خاشعاً متصدعاً من خشية الله) التصدع التشقق والفرس نوبخ القاري على عدم تخشعه عند قراءة القرآن بساوة قلبه وقلة تدبر معانيه (عالم الغيب والشهادة) اي ما غاب عن الحس وما حضر أو السر والعلانية (القدوس) البالغ في النزاهة عما يوجب النقص (السلام) مصدر وصف به للمبالغة والمراد السالم من النقائص باسمها وسميت الجنة دار السلام لان سكانها سالمون من كل آفة اولانها دار مجلى شأنه (المؤمن) واهب الامن (وعن الصادق عليه السلام) سمي سبحانه مؤمناً لأنه يؤمن عذابه من اطاعه (المهيمن) الرقيب الحافظ لكل شيء (العزيز) الذي لا يمدله شيء ولا يمانه شيء ، والغالب الذي لا يظلب (ومنه) قوله تعالى (وعزني في الخطاب) اي غلبني (الجبار) الذي يجبر الخلق ويهزمهم على بعض الامور التي ليس لهم فيها اختيار ولا على تغييرها قدرة او يجبر حاظم ويصلحه (التكبر) ذو الكبرياء عن الحاجة والنقص (الخالق البارئ المصور) قد يظن ان الثلاثة مترادفة لانها بمعنى الابداد والانشاء فذكرها لتأكيد وليس كذلك بل هي أمور

متخافه الا ترى ان البيان يحتاج الى تقدير في الطول والعرض والى
 ايجاد بوضع الاحجار والاشباب على نهج خاص والى تزيين وحش
 وتصوير هذه امور ثلاثة مرتبة تصدر عنه جل شأنه في ايجاد
 الخلائق من كرم الدم فله سبحانه باختيار كل منها اسم على ذلك
 الترتيب (يسبح له ما في السموات وما في الارض) هذا التسبيح
 اما بلسان الخالق فان كل ذرة من الموجودات تنادي بلسان حالها
 على وجود صانع حكيم واجب الوجود لذاته واما بلسان المخلوق وهو
 في ذوي المنقول ظاهر واما غيرهم من الحيوانات فذهب فرقة عظيمة
 الى ان كل طائفة منها تسبح ربها بلغتها واصواتها كبني آدم وحملوا
 عليه قوله تعالى (وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه
 الا امم امثالكم) واما غير الحيوانات من الجمادات فذهب جم
 غفير الى ان لها تسبيحا لسانيا ايضا واعتقدوا بقوله سبحانه (وان
 من شيء الا يسبح بحمده وقالوا لو اراد به التسبيح ولسان الخالق
 لاحتاج قوله جل شأنه (ولكن لا تفقهون تسبيحهم) الى تاويل
 وذكروا ان الاعجاز في تسبيح الخصى في كف (النبي صلى الله عليه
 وآله) لبس من حيث نفس التسبيح بل من حيث اسماءه للصحابة
 والا فمهي في التسبيح دائما ان تخرجني من الدنيا آمنة اي من
 الذنوب بيني وبينك بان توقفي لتوبة منها قبل الموت ومن التي بيني
 وبين خالقك بان توقفي لتخلص منها (وتدخلني الجنة سائما) اي من

العقاب قبل دخولها بان تغفو عن ذنوبي وتدخليها وهذه الجلة
 كالمؤكدة لسابقتها (ولا حول ولا قوة الا بالله) وقد يراد من الحول
 هنا القدرة اي لا قدرة على شيء ولا قوة الا بإعانة الله سبحانه
 (وقدردي) ان الحول هنا (هنا دخل) بمعنى التحول والانتقال والمعنى لا حول
 لنا عن المعاصي الا بمون الله ولا قوة لنا على الطاعات الا بتوفيق
 الله سبحانه (الاباعاته سبحانه نسخه) روى ذلك رئيس المحدثين
 قدس الله روحه في كتاب التوحيد عن الباقر عليه السلام فبني قصد
 هذا المعنى المروي لا غير (واكشف همى وفرج غمي) قد يفرق
 بينهما بان (الهم) ما يقدر الانسان على ازالته كالا فلاس مثلا (والغم)
 ما لا يقدر على ازالته كموت الولد وقد يفرق بينهما بان الهم قبل
 نزول المكروه والغم بعده (من شر كل غاشم) اي مبهض
 معتد (متدخل) (وطارق) اي وارد في الليل بشر (لشرخ ل)
 (الصامت والناطق) كثيرا ما يطلق الصامت على الجماد والناطق
 على الحيوان وان كان من الحيوانات المعجم يقال فلان لا يملك صامتا
 ولا ناطقا اي لا يملك شيئا (ومنه) قول الفقهاء الزكوة في الناطق
 والصامت ويجوز ان يراد هنا بالناطق معناه المعروف (بديع السموات
 والارض) من قبيل حسن التلام اي ان السموات والارض بديعة
 اي عديمة النظير وقد يقال المراد بابديع المبدع اي الموجد من غير
 مثال سابق فليس من قبيل اجراء الصفة على غير من هي له ونوقش

بأن مجي' فمبيل بمعنى مفعول لم يثبت في اللغة وإن ورد فشاذا
 لا يقاس عليه وفيه كلام مستذكره في الباب ثلث (ملاح الجد يدان)
 هنا ليل والنهار وما اطرد (الخفافان) هما المشرق والمغرب واطرادهما
 بقاؤهما (وما حدا الحاديان) هما الليل والنهار كأنهما يجحدوان بأناس
 يسيروا إلى قبورهم كالذي يجدي بالابل (ما عسس لبل) اقبل
 أو ادبر وهو من الاضداد (وما ادلم ظلام) بتشديد الميم على
 وزن اقشر أي شددت ظلمته (وما تنفس صبح) أي ظهر وعبر
 عنه بالتنفس لطوب التسم عند مكانه تنفس به (خطيب وفد
 المؤمنين) خطيب القوم في كلمة كبيرهم الذي يخاطب السامع ويكلمه
 في حوائجه (والوفد) بفتح الواو يروى به هنا الجماعة الواقفون
 (المسكوحل لآمان) المراد آمن آمنه من النار فإن الله تعالى قل له
 (وإني سوف بعطيك بركا فترضى) وهو حل الله عليه وآله لا يرضى بدخول
 أحد من آمنه في النار كما ورد في الحديث (وحل الآمان) استعارة
 وذكر الكسوة (المسكوحل) ترشيح (وعزائم مغترلك) أي متحتماتها
 (والمراد) أي جعلها حن (فيها فزعت اليك منه) فزعت بفتح الزاء المعجمة
 والعين المهملة بمعنى التحدث (قد غبرت وجهي) الثمين المعجمة والباء
 الموحدة لمشددة من الغبار والكلام استعارة (ولولا تلقائي جواب
 لولا ما ينفي من قوله لقد كان ذل الأبا س علي مشتملا (لا تقنط)
 أي لا تبأسوا (ندبتنا) أي دعوتنا (وآخرين ذليين صاغرين) قد

اسبال دمي حسن الظن بك) اسبال الدمع اجراؤه والمراد ان
حسن ظني بفوك عن المذنبين وصفحك عن الهامين وان عظمت
ذنوبهم وكثرت خطاياهم قد تكاثرت (فان قلت) حسن الظن موجب
للمسرة والاتباع لا اليكاه (قلت) المراد اليكاه من شدة الفرج (١) (وتعمد
ذلي) اي اجعله مشمو لا بالهفو والمنفران (واقلة عثرتي) الاقلة
المساحة والتجاوز والمثرة الخطيئة منخوذة من عثرة الرجل (ومجاهد
التاكثي) المراد بهم عسكر الجبل ورواؤه الذين فكثروا بيعته عليه
السلام (واقاطين) معوية واعوانه الذين عدلوا عنه عليه السلام
والقسوط هو القبول عن الحق (والمارقين) المراد بهم الخوارج
الذين سرقوا من الدين كما يبرق الهم من الفوس كما ورد في الحديث
(امامي) خبران والاوصاف الستة السابقة نموت ويراد بها معنى الموت
لا الحادث (٢) فصح وقوعها نمنا للمعرفة كما قاله في قوله تعالى (مالك
يوم الدين) والقبول من حملتها والتسليم لرواها المعطف للبيان والتوضيح

(١) ويمكن ان يراد حسن ظني بك في اني اذ ادعوك وتضرعت
اليك وبكيت من خشيتك تغفر لي حداني على اسبال دمي طلبا للملك
قان من يش رأساء الظن لم يقع منه مثل هذا (مصححه)
(٢) لانه لو اريد الحادث لكانت الاضافة لفظية فلا تغيد تعريفا
للمضاف فلا يوصف به المرف (من رحمه الله)

والحكمة بالحاء المهملة: التبعات جمع حامل والمراد ناقضوها (١) (اعلاما ومانارا)
 أي مدة (والاعلام) جمع علم وهو الجبل الذي يعلم به الطريق في الصحاري
 (والنار) بفتح الميم الموضع المرتفع الذي يوقد في اعلام النار لهداية الضال
 ونحوه (لامفرزع ولا مأجأ) المطفئ تفسيري (ومعقلي من الخافض) المحقل
 بفتح الميم وكسر القاف قريب من المعنى الحصن ويطلق على الملجأ
 (امام طليبي) أي قدام حاجتي ومطلبي (والطلبة) بفتح الطاء وكسر
 اللام (ومعولي) على صيغة اسم الفاعل أي تقني ومتمدي (وعظني)
 بالظلم المعجزة والدين المهمة ساكنة ومفتوحة أي سبيري اوسفري
 (ومعقلي ومشواي) أي رجوعي واقمني او حركني وسكوني (من ذلك)
 أي من عثائك (عطيتك غول) واحسانك (رمة النوال من روحك)
 بفتح الواو أي من فرجت وأعطتك (ارتاج مذاهبها) الارتاج
 بفتح ثين مشاين قوة ثينين وآجره جيم بمعنى الانطلاق يقال ارتجت
 الباب أي أغلقته (من كل ضلك مخرجا) الضلك بالضاد المعجمة
 المفتوحة والنون الساكنة الضيق (ومجدك) أي كبر ياتك وعظمتك
 (والدبابة التي حض عليها) بالضاد المعجمة المشددة أي بالغ في
 شأنها وحدث على الانصاف بها (ام) بتشديد الميم أي قصد

(١) ويمكن ان يراد بالحكمة المتحملون للحديث بالمعنى على احد
 الالهة المذكورة في كتب الاصول (من رحمه الله)

(وترتف) على وزن تكرم اي تقرب (وقد اكدى الطالب) بالدال
المهملة اي نسر وتهدر ونقطع (واعيت الحبل) بالعين المهملة والياء
المثناة التحتانية اي اتعبت (متينغ) بانثون وآخره خاء معجمة اي
مقيم (بنائمك) الفاء بكسر التاء وبعدها ثون افضاء حول لذر
والكلام استلوة (وذا تلاحكت على الشدائد) بالهاء المهملة
اي تداخات واتصفت بي وتالي الضراي اصافني (والضري) هنا
بضم الصاد سوء الحال وانما يمتحيا فصد النفع (وشملتني الخاصة)
بالطاء المعجمة المفتوحة وصادين مهملين بينهما الف بمعنى الاحتياج
(وعرفتني الحاجة) اي شملتني (وتوسمت بالقلة) اي صرت موسوما
بها (وحقت علي الكلمة) اي صرت حقا بكلمة العذاب (فامسح
منني) اي اذهب وازل ويجوز قراءته بالصاد المهملة ايضا والمعنى
واحد (والابزاع لشركك) الابزاع بالياء المثناة التحتانية وبعدها
زاي وآخره عين مهملة الالهام (ولا تخلفي من يدك) (١) بالطاء المعجمة
وتشديد اللام من التخلف (ليست يدع من ولايتك) بدع باسكان
الدال والمراد ان العطية التي لاجتياج منها الى غيرك ليست امرا
بدعيا غريبا لم يمد مثله ومن (ولايتك) بفتح الواو اي من امدادك
(١) ويجوز ان يراد باليد النعمة وحينئذ يقرأ تخلفي بتخفيف اللام
اي لانجلي ناليا من نعمتك (مت)

واما تلك (ادفع الصرعة) بكسر الصاد المهملة وسكان الراء الوقوع في
 بلية (وامنس السقعة) امنس بالتون والدين المهملة المفتوحة واخره شين
 معجمة وهو كادفع وزنا ومعنى ويراد بالسقعة ما يراد من الصرعة
 (والكلام) استارة ولا ينكر اي منكر ومستبد (وارحم الهفوة) بفتح
 الهاء واسكان الفاء اي الزلة (خذ بيدي من دحض الزلة) دحض
 بالحاء المهملة والضاد المعجمة اي التقضي من مزمة الخطيئة (قد
 كبوت) بالباء الموحدة اي وقعت ثل وجهي (يولج كل واحد
 منها في صاحبه ويولج صاحبه فيه) اي يدخل كلا واحد من الليل
 والنهار في الآخر بان ينقص من احدهما شيئاً ويزيده في الآخر
 كنقصان نهار الشتاء وزيادة ليله وزيادة نهار الصيف ونقصان ليله
 (فان قلت) هذا المعنى يستفاد من قوله عليه السلام يولج كل واحد
 منها في صاحبه ذي فائدة في قوله عليه السلام ويولج صاحبه
 فيه (قلت) مراده عليه السلام اتنيه على امر مستغرب وهو
 حصول الزيادة والنقصان ما في كل من الليل والنهار في وقت واحد
 وذلك بحسب اختلاف البقاع كاشمالها عن خط الاستواء والجنوبية
 عنه سواء كانت مكورة اولاً فان صيف الشمالية شتاء الجنوبية
 والعكس فزيادة النهار ونقصانه واقمان في وقت واحد لكن في هذين
 وكذلك زيادة الليل ونقصانه ولم يصرح عليه السلام بقوله ويولج
 صاحبه فيه لم يحصل اتنيه بلى ذلك بل كان الظاهر من كلامه

عليه السلام وقوع زيادة النهار في وقت وشمائه في آخر وكذا الليل كما هو محسوس معروف للخاص والعام فالواو في قوله عليه السلام ويولج صاحبه فيه واو الحال باضمار مستدا كما هو المشهور بين النحاة (ونهضات النصب) بالنون والصاد المعجمة من النهوض والمراد الترددات البدنية الموجبة للنصب اي التعب (وبروى) يظلت بانباء الموحدة والطاء المعجمة من يظه الحسل اي الله (ليكون لهم جعانا) بفتح الجيم اي راحة (ويبلواخبارهم) اي يختبرها (ومنه قوله تعالى (يوم تلى السراير) فقلت لنا من الاصبح (١) قد علم بما سبق (وما يثبت) بآيتين مثليتين من البت بالتشديد وهو التفريق (مقيمه وشاخصه) المراد باشاخص هنا ضد المقيم (وما كانت الثرى) ماكن بالتشديد اي ماخفي تحت التراب (ليس لنا من الامر الا ما قضيت) المراد بالامر النفع لمطوفة عليها كالمفسرة لها (شاهد عبيد) بالياء المثناة الفوقية أي مبيأ (بارى كلاب جريرة) الجريرة بالجيم والراء الجناية ومنه ضمان الجريرة والمراد بها هنا انططبتة (واقتراف صغيرة) اي اكثابها (واجزل لنا) اي اكثر (واخلافه من البسات) اي اجملنا

(١) الاصبح بانكسر مصدر بمعنى الصباح والذي علم مما سبق أن الفائق بسكون اللام مصدر فقلت الشيء اي شققته واثمريك ما يفلق عنه الشيء فعل بمعنى مفعول (منه رحمه الله)

خالين منها (يسر على الكرام الكاتبين موتنا) هذا كناية عن
 طلب العصمة عن أكثر الكلام والاشتغال بما ليس فيه نفع دينوي
 ولا أخروي اذ يحصل بها التخفيف على الكرام الكاتبين بتقليل
 ما يكتبونه من اقوالنا وافعالنا (مستعملا لحديثك) من اضافة المصدر
 الى الفاعل او المفعول (وحياطة الاسلام) بإحاطة المهمة والباء المثانة
 الثعانية والهاء المهمة اي حفظه وحراسته (وواقهم عما حذرت) من
 وقف عن الشيء اي لم يدخل فيه (وسائر خلقك) بالجر عطفا على
 ملائكتك او بالنصب عطفا على سائر ملائكتك (وخيرتك من خلقك) بكسر
 الظاء المعجمة والباء المثانة الثعانية والراء المفتوحة اي المختار
 المنتخب (المتعجب خ ل) وجاء (يتسكن الباء أيضا

فصل

واعلم انه قد وردت الساعة الى اثني عشر ساعة ونسبة كل واحدة
 منها الى واحد من الأئمة الاثني عشر سلام الله عليهم وتخصيصها
 بدعاء يدعى به فيها وانا اذكر كلامها مع دعائها في محله (ان
 شاء الله تعالى) فالساعة الاولى هي هذه الساعة التي كلامنا في هذا
 الباب فيها اعني ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس وهي منسوبة
 الى أمير المؤمنين علي عليه السلام وهذا دعائها

(اللهم رَبِّ الظَّلامِ وَالْفَاقِ وَالْفَجْرِ وَالشَّقَقِ وَاللَّيْلِ

وَمَا وَسَقَ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ خَائِقَ الْإِنْسَانِ مِنْ عَقَبِ
أُظْهِرْتَ قُدْرَتَكَ يَدِيْعَ صُنْعِكَ وَخَلَقْتَ عِبَادَكَ لِمَا
كَفَّمْتَهُمْ مِنْ عِبَادَتِكَ وَهَدَيْتَهُمْ بِكَرَمِ فَضْلِكَ إِلَى سَبِيلِ
طَاعَتِكَ وَتَقَرَّدْتَ فِي مَلَكُوتِكَ بِعَظِيمِ السُّلْطَانِ
وَتَوَدَّدْتَ إِلَى خَلْقِكَ بِقَدِيمِ الْإِحْسَانِ وَتَرَفَّتْ إِلَى
بَرِيَّتِكَ بِجِسْمِ الْإِمْنَانِ يَا مَنْ يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ كُلِّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنِ اسْأَلِكَ اللَّهُمَّ بِمُحَمَّدٍ خَاتَمِ
النَّبِيِّينَ وَبِالْقُرْآنِ الَّذِي نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ (خَاتَمِ النَّبِيِّينَ الَّذِي
نَزَلَ الرُّوحُ خ ل) الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِهِ لِيَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ
بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (وَبِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
ابْنِ عَمِّ الرَّسُولِ وَبِئْلِ الْبَتُولِ الَّذِي فَارَصَتْ وَلَائَتُهُ عَلَى
الْخَلْقِ وَكَانَ يَدُورُ حَيْثُ دَارَ الْحَقُّ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَأَلِهِ مُحَمَّدٍ فَقَدْ جَعَلْتَهُمْ وَسِيَّائِي وَقَدَّمْتَهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ
يَدَيَّ حَوَائِجِي وَأَنْ تَغْفِرَ لِي ذَنْبِي وَتُطَهِّرَ قَلْبِي وَتَسْتَرْعِي

وَتَقَرِّجْ كَرْبِي وَتُبَلِّغْنِي مِنْ طَاعَتِكَ وَعِبَادَتِكَ أَتَمِّي
وَتَمُضِّي بِي حَوَالِيهِ لِلدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا أَرْحَمَ الرَّحِيمِينَ

والك ان تجعل هذا الدعاء من جملة التمتع (وليكن) آخر ما تأتي
به بعد الصلوة سجدة الشكر (روى) رئيس المحدثين في الفقه عن
ابي عبد الله عليه السلام انه قال سجدة (١) الشكر واجبة على
كل مسلم تم بها صلاتك ونرضي بها ربك وتمجب الملائكة منك
وان العبد اذا صلى ثم سجد سجدة الشكر فتح الرب الحجاب بين
العبد وبين الملائكة (فيقول) يا ملائكتي انظروا الى عبيدي ادى فرضي
واتم عهدي ثم سجد لي شكرا على . نعمت به عليه ملائكتي ماذا
له (فيقول) الملائكة يا ربنا رحمتك (ثم يقول الرب تعالى) ثم ماذا
فقول للملائكة يا ربنا جنتك فيقول الرب تعالى ثم ماذا
(فيقول) الملائكة يا ربنا كفاية مهمة (فيقول الرب تعالى) ثم ماذا فلا يفي
شيء من الخبز الا فقه الملائكة (فيقول الله تعالى) يا ملائكتي ماذا
(فيقول) الملائكة يا ربنا لا علم لنا (فيقول) الله تعالى لا شكره كما شكرني

(١) يقال سجدة الشكر الثانية وسجدة الشكر بالافراد والاول بالنظر الى
الفصل لوضع الخدين والي بالنظر الى عدم رفع الرأس بينهما فكأنهما سجدة
واحدة ولعل هذا هو المراد مما تضمنته هذه الرواية من انه عليه السلام كان
لا يرفع رأسه بينهما حتى يتعالى التبار (منه)

واقبل عليه (البه خ ل) بفضل واربه رحمتي ويستحب الاطالة فيها فقد روي في الفقيه ايضا ان الكاظم عليه السلام كان يسجد بعد ما يصلي الصبح فلا يرفع راسه حتى يتعالى النهار (١) وذا سجدهما تفرش ذراعيك وتلصق صدرك وبطنك بالارض وتأتي بما رواه ثقة الاسلام في الكافي بسند حسن عن ابي الحسن الماضي عليه السلام (فقول في الاولى)

(اللَّهُمَّ) إِنِّي أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ مَلَائِكَتَكَ وَأَنْبِيَائَكَ وَرُسُلَكَ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ أَنْتَ (٢) اللَّهُ رَبِّي وَالْإِسْلَامُ دِينِي وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ نَبِيِّي وَعَلِيٌّ وَالْحُسَيْنُ وَالْحُسَيْنُ وَعَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ وَجَعْفَرٌ وَمُوسَى وَعَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ وَالْحُسَيْنُ وَمُحَمَّدٌ سَلَامٌ اللَّهُ عَلَيْهِمُ أَثَمَتِي بِهِمْ (٣) أَتَوَلَّأُ وَمَنْ أَعَدَّ لَهُمْ أَتَبَرَأُ (ثم تقول) (اللَّهُمَّ)

(١) قد يظن دلالة هذا الرواية على أنه عليه السلام إنما طال في السجدة الثانية وليس بشي لانها لم يكن بين سجدة الشكر فصل برفع الرأس وانما هو بوضع الخدين على الارض صدق عدم رفع الرأس فندبر (منه رحمه الله) (٢) (انك انت الله خ) (بانك الله خ ل) (٣) (أجمعين ح)

إِنِّي أُنْشِدُكَ دَمَ الْمَظْلُومِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ (ثم تقول) اللَّهُمَّ
 إِنِّي أُنْشِدُكَ بِأَيُّوبَ ابْنِكَ عَلَى نَفْسِكَ لِأَوْلِيَاكَ لَتُظْفِرَنَّهُمْ
 بِمَدُّوكَ وَعَذُوبِهِمْ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى
 الْمُسْتَحْفَظِينَ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ (ثم
 تقول) اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْبَيْسَرَ بَعْدَ الْعُسْرِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
 ثُمَّ تَضَعُ خَدَّكَ الْأَيْمَنَ عَلَى الْأَرْضِ (وتقول) يَا كَهْفِي
 حِينَ تَصْنَعُنِي (١) الْمَذَاهِبُ وَتَضِيقُ عَلَيَّ الْأَرْضُ بِمَا رَحَّبَتْ
 يَا بَارِي خَلْقِي رَحْمَةً بِي وَكَأَنَّ عَنْ خَلْقِي غَنِيًّا صَلِّ عَلَى
 مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْمُسْتَحْفَظِينَ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَآلِهِ (ثم) تَضَعُ خَدَّكَ الْاَيْسَرَ (فتقول) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
 يَا مَذَلَّ كُلِّ جَبَّارٍ وَيَا مَعِزَّ كُلِّ ذَلِيلٍ قَدْ وَعِزَّتْكَ بَلَغَ
 فِي عِبَادِي (ثم تقول) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا
 كَاشِفَ الْكَرْبِ الْعِظَامِ (ثم) تَأْتِي بِالسَّجْدَةِ الثَّانِيَةِ

(١) تصنعي (خل)

(فتقول) فيها مائة مرة شكراً اشكركم تسأل حاجتك (وعنه)
 عليه السلام انه كان يقول في سجدة (١) الشكر بصوت
 حزين ودموعه تهرى عصبتك رب بلاني ولو شئت
 وعزتك لأخرسني وعصبتك يقصرني ولو شئت
 وعزتك لأكتمني وعصبتك يسمني ولو شئت وعزتك
 لأصممتني وعصبتك يدي ولو شئت وعزتك لكنتني
 وعصبتك يرجلي ولو شئت وعزتك لجذمتني وعصبتك
 يفرجني ولو شئت وعزتك لعميتني وعصبتك يجمع
 جوارحي التي أنعمت بها علي وليس هذا جزاؤك مني
 (ثم يقول) المفو المفو الف مرة ثم يلمص خده الأيمن
 بالأرض ويقول ثلاث مرات بصوت حزين بَوَاتَ إِلَيْكَ
 بَذَنِي عَمِلْتُ سُوءًا وَظَلَمْتُ نَفْسِي فَاعْفُ رُبِّي ذُنُوبِي فَإِنَّهُ لَا
 يَغْفِرُ الذُّنُوبَ غَيْرُكَ مَوْلَايَ (ثم) يلمص خده الأيسر

بالأرض (ويقول) ثلاث مرات إرحم من أساء وأقرَفَ
 واستكأن وأقرَفَ (ويقول) اذا رفعت رأسك من
 سجدة الشكر (اللهم) لك الحمد كما خلقته لي ولم ألك (١)
 شيئاً مذكوراً رب أعني على أهوال الدنيا وبوائق
 الدهر ونكبات الزمان ومصائب الليالي والأيام
 واكفني شر ما يعمل الظالمون في الأرض وفي سفري
 فاصحبي وفي أهلي فاخلفني وفيما رزقتني فبارك لي وفي
 نفسي لك فذللي وفي أعين الناس فعظمي وإليك فحبيبي
 وبذنوبي فلا تفضحني وبعملي فلا تبسني وبسريري فلا
 تخزني ومن شر الجن والإنس فسلمني وللمحاسن
 الأخلاق فوفقني ومن مساوي الإخلاف فجنبني إلى

(١) لما كان النبي راجعاً إلى البلد فمراد والله أعلم أني كنت نبياً
 مناسباً عنصراً أو نطفة مثلاً فلا دليل في قوله تعالى (هل أنى على
 الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً) على أن المعلوم
 ليس شيئاً (منه رحمه الله)

مَنْ تَكَلَّمَنِي يَا رَبِّ (١) الْمُسْتَضَمِّينَ وَأَنْتَ رَبِّي إِلَى عَدُوِّ
مَلَكَتْهُ أَمْرِي أَمْ إِلَى بَعِيدٍ فَيَتَجَمَّعُنِي فَإِنْ لَمْ تَكُنْ
غَضِبْتَ عَلَيَّ يَا رَبِّ فَلَا أَبَالِي غَيْرَ أَنْ عَافَيْتَكَ أَوْسَعُ لِي
وَأَحَبُّ إِلَيَّ أَعُوذُ بِنُورِ وَجْهِكَ الَّذِي أَشْرَقَتْ بِهِ
السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَكُشِفَتْ بِهِ الظُّلُمَةُ وَصَلَحَ عَلَيْهِ
أَمْرُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ مِنْ أَنْ يَحُلَّ عَلَيَّ غَضَبُكَ وَيَنْزِلَ
بِي سَخَطُكَ لَكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى وَتَسَدَّ الرَّضَى وَلَا
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ

﴿ توضيح ﴾ (رب الظلام والفلق) المراد بالفلق النور (والليل وما وسق)
أي جمع وستر (والقمر إذا اتسق) أي اجتمع وتم ومار بدرأ
وكان يدور حيث دار الحق المضارع عامل في الحق وضمير الماضي
تائب إليه عليه السلام لينطق على قول النبي صلى الله عليه
وآله (اللهم أدر الحق معه كنه ما دار) ولعل تأخير القائل
لرعاية الفواصل كما قال سبحانه (فأوجس في نفسه خيفة موسى)
(أنشدك دم المظلوم) أنشد على وزن أقمد (يقال) أنشدت فلاناً

وأشده أي قلت له (نشدك الله) (١) أي سألك بالله والمراد هنا
 سألك بحقتك أن تأخذ بدم المظلوم أعني (الحسين بن علي عليه السلام)
 وتنتقم من قاتليه ومن الذين أمسوا أساس انظلم والجور عليه وعلى
 آية وأخيه سلام الله عليهم أجمعين (يا بوائك على نفسك) الايواء
 بالياء المشاة الثمانية وآخره الف معدودة العهد (وعلى المستحفظين)
 (٢) يقرأ بالياء للفاعل والمفعول مما أي استحفظوا الامامة أي
 حفظوها أو استحفظهم الله اياها (يا كهنى حين تفيني المذاهب)
 أي يا ملجني حين تعيني ممالك الى الخلق وتردداتي اليهم
 (وتضيئي) يأتين مشتاتين من تحت أو بنون اولها (٣) مشددة وبينهما
 ياء مائة تحاتية (وتضيق على ~~الرجل~~ بما رجبت) أي بسعتها وما
 مصدرية (والرحب) السعة (~~وتوسعت~~ وعزتك لا كهنى) أي
 لا عيني والاك الذي ولد أعني (لكننتني) بالنون والمين المهمة
 أي لقبضت أصابعي (لجدنتني) بالجيم والذال المعجمة أي تقطعت
 رجلي (فان قبل) كيف يصدر عن المصوم مثل هذا الدعاء

(١) أشدك الله (خ) (٢) روى ثقة الاسلام الكليني في الكافي
 عن أبي عبد الله عليه السلام وانما سألهم الله عز وجل المستحفظين
 لانهم استحفظوا الاسم الاكبر وهو الكتاب الذي يعلم به علم كل شيء الذي
 كان مع الانبياء صلوات الله عليهم (منه) (٣) اولها (خ ل)

(قلنا) ان (١) الانبياء والائمة سلام الله عليهم لما كانت أوقتهم مشغولة في ذكر الله وقلوبهم مشغولة به جعل شأنه فكانوا اذا اشتغلوا بلوازم البشرية من الاكل والشرب والنكاح وسائر المباحات عدوا ذلك ذنباً وقصيراً كما ان الذين يجائسون الملك لو اشتغلوا وقت مجالسته وملاحظته بالانكفات الى غيره لعدوا ذلك ذنباً وقصيراً واعتفروا منه وعلى هذا يحمل (ما رواه) ثقة الاسلام في الكافي عن الصادق عليه السلام ان رسول الله صلى الله عليه وآله كان يتوب الى الله عز وجل في كل يوم سبعين مرة . وكذا (ما رواه) العامة (في صحيحهم انه صلى الله عليه وآله) (قال) انه ليغان (٢) على قلبي واني لاستغفر بالهار سبعين مرة (يوث اليك بذنبي) بلقاء الموحدة المضمومة والهمزة وآخره . فاه مشاة أي أقررت (وروايت الدهر) مصائبه (وبسلي فلا تبسلي) بالباء الموحدة والسين المهيضة أي لا تردني (٣) الى الهلاك ومنعاً من قوله تعالى (أن تبسل

(١) قلت لان (خل) (٢) قل البيضاوي في شرح المصاييح أنه مثل الاصمعي من معنى قوله صلى الله عليه وآله ليغان على قلبي فقال هذا قلب من قالوا قلب رسول الله صلى الله عليه وآله فقال لو كان قلب غيره لفسرته وأما قلبه صلى الله عليه وآله فلا أجزي علي تفسيره (منه) (٣) لا تردني (خل)

فَسَ بِمَا كَبَيْتَ (أَمَّ إِلَى بَيْدَتِي جَهَنِّي) أَيِ يَبْسُ وَجْهِهِ إِذَا وَاجَهَنِي
وَالْبَابُ الثَّانِي فِيهَا يَمْلُ مَا يَمِينُ مَلُوعُ الشَّمْسِ إِلَى الزَّوَالِ ﴿
قَدْ مَرَّ فِي أَوَّلِ الْبَابِ الْأَوَّلِ أَنَّهُ قَدْ وَرَدَ قِسْمَةُ النَّهَارِ إِلَى
أَتَمِّ شَرْعَةٍ سَادَةِ أَكُلٍ وَاحِدٍ مِنَ الْأَلْعَةِ الْآتِيَةِ شَرَّ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
سَادَةِ وَكُلِّ سَاعَةٍ دَعَاءٍ يَخْتَصُّ بِهَا (السَّاعَةُ الْأُولَى) وَهِيَ مَا يَمِينُ
طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ لِأَيِّ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ
ذَكَرْنَا دَعَائَهَا فِي أَعْمَالِ ذَلِكَ الْوَقْتِ فَلَنْذَكُرَ هُنَا مَا يَخْتَصُّ بِهَذَا
الْوَقْتِ فَقَوْلُ (السَّاعَةُ اذْنِيَّةٌ) مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى ذَهَابِ حُمْرِهَا
وَهِيَ (لِلْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَتَدْعُو فِيهَا بِهَذَا الدَّعَاءِ -

(اللَّهُمَّ) يَا خَالِقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَالِكَ (١) الْبَسْطِ
وَالْقَبْضِ وَمَذِيرَ الْأَبْرَامِ وَالنَّقْصِ وَمَنْ لَا يُخَيِّبُ
الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ يَا مَالِكُ يَا جَبَّارُ
يَا وَاحِدُ يَا قَهَّارُ يَا عَزِيزُ يَا غَفَّارُ يَا مَنْ لَا تُدْرِكُهُ
الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ يَا مَنْ لَا يَمْسُكَ خَشْيَةُ
الْإِنْفَاقِ وَلَا يَمْتَدُّ عَوْفُ الْإِسْلَاقِ يَا كَرِيمُ يَا رَزَّاقُ

يَا مُبْتَدِلُ بِالْبَيْتِ قَبْلَ الْإِسْتِحْقَاقِ يَا مَنْ يُنَزِّلُ الرُّوحَ (١)
 مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنْذِرَ يَوْمَ
 التَّلَاقِ كَبُرَتْ نِعْمَتُكَ عَلَيَّ وَصَدْرِي فِي جَنْبِهَا شُكْرِي
 وَدَامَ غِنَاكَ عَمِّي وَعَظَمَ إِلَيْكَ فَقْرِي أَسْأَلُكَ يَا عَالَمُ
 سِرِّي وَجَهْرِي يَا مَنْ لَا يَقْدِرُ سِوَاكَ عَلَى كَشْفِ
 غَمْرِي أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ رَسُولِكَ الْمُخْتَارِ وَحُجَّتِكَ
 عَلَى الْأَرْوَاحِ وَالْفُجَّارِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّاهِرِينَ
 الْأَخْيَارِ وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِالْأَنْزَعِ الْبَاطِنِ عَلَمًا وَالْإِمَامِ
 الزَّكِيِّ الْحَسَنِ الْمَقْتُولِ سَمَا فَقَدْ اسْتَشْفَعْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ
 وَقَدْ مَتَّعْتَهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي أَنْ تَرْيَدَنِي
 مِنْ لَدُنْكَ عَلَمًا وَتَهَبَ لِي حُكْمًا وَتَجْبِرَ كَمْرِي
 وَتُشْرِحَ بِالنُّقْوَى صَدْرِي وَتُرَحِّمَنِي إِذَا انْقَطَعَ مِنْ
 الدُّنْيَا أَمْرِي وَتَذَكِّرْنِي إِذَا نُسِيَ ذِكْرِي بِرَحْمَتِكَ

(١) يَا مَنْ يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ (خ ل)

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ (وَالسَّاعَةُ الثَّالِثَةُ) مِنْ ذَهَابِ حَمْرَةِ
 الشَّمْسِ إِلَى ارْتِفَاعِ النَّهَارِ لِلْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَدَعُو فِيهَا
 بِهَذَا الدُّعَاءِ (اللَّهُمَّ) رَبَّ الْأَرْبَابِ وَمُسَبِّبَ الْأَسْبَابِ
 وَمَالِكِ الرِّقَابِ وَمَسْخَرِ السَّحَابِ وَمُسَهِّلِ الصَّعَابِ
 يَا حَلِيمُ يَا تَوَّابُ يَا كَرِيمُ يَا وَهَّابُ يَا مُفْتِخَ
 الْأَبْوَابِ يَا مَنْ حَيْثُ مَا دُعِيَ أَجَابَ يَا مَنْ لَيْسَ لَهُ
 حِجَابٌ (١) وَلَا أَبْوَابُ يَا مَنْ لَيْسَ لِخَزَائِنِهِ قِفْلٌ وَلَا
 بَابُ يَا مَنْ لَا يَرْخِي عَلَيْهِ سِتْرٌ وَلَا يَضْرِبُ دُونَهُ
 حِجَابُ يَا مَنْ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ يَا غَافِرَ
 الذَّنْبِ وَقَابِلَ التَّوْبِ شَدِيدَ الْعِقَابِ (اللَّهُمَّ) انْقَطِعْ
 الرَّجَاءُ إِلَّا مِنْ فَضْلِكَ وَخَابِ الْأَمَلُ إِلَّا مِنْ كَرَمِكَ
 فَاسْأَلْكَ بِمُحَمَّدٍ رَسُولِكَ وَبِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
 صَفِيكَ وَبِالْحُسَيْنِ الْإِمَامِ النَّفِيِّ الَّذِي اشْتَرَى نَفْسَهُ

ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِكَ وَجَاهِدَ النَّاسِ كَثِيرَ عَنْ صِرَاطِ
طَاعَتِكَ فَقَتَلُوهُ سَاعِبًا ظَلَمَانًا وَهَتَكُوا حُرْمَتَهُ بَذًا
وَعُدُونَا وَحَمَلُوا رَأْسَهُ فِي الْأَفَاقِ وَأَحْلَوْهُ مَحَلَّ
أَهْلِ السِّنَادِ وَالشَّقَاقِ (اللَّهُمَّ) فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ (١)
وَجِدِّدْ عَلَى الْبَاغِي عَلَيْهِ مُخْرِبَاتِ لَعْنَتِكَ (٢) وَانْتِقَامِكَ
وَمُرْدِيَاتِ سَخَطِكَ وَنِكَالِكَ (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَسْأَلُكَ
بِمُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَسْتَشْفِعُ بِهِمْ إِلَيْكَ وَأُقَدِّمُهُمْ أَمَامِي
وَبَيْنَ يَدَيِ حَوَاشِيهِ أَنْ لَا تَقْطَعَ رَجَائِي مِنْ إِمْتِنَانِكَ
وَأَفْضَالِكَ وَلَا تُغَيِّبْ تَأْمِيلِي فِي إِحْسَانِكَ وَنَوَالِكَ
وَلَا تَهْتِكِ السِّتْرَ الْمَسْدُودَ عَلَيَّ مِنْ جَهَنَّمَ وَلَا تُغَيِّرْ
عَنِّي عَوَائِدَ طَوْلِكَ وَنِصْلِكَ وَوَقْفِي لِمَا يَنْفَعُنِي (٣) إِلَيْكَ
وَاصْرِفْنِي عَمَّا يُبَاعِدُنِي عَنْكَ وَاعْطِنِي مِنَ الْخَيْرِ أَفْضَلَ
(١) وَآلِ مُحَمَّدٍ (خ ل) (٢) لَعْنَتِكَ (خ ل) (٣) يَقْرُبُنِي (خ ل د)

مَا أَرْجُوا (١) وَكَفَّنِي مِنَ الشَّرِّ مَا أَخَافُ وَأَحْذَرُ
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

(والساعة الرابعة) من ارتفاع النهار إلى الزوال وهي ليلد العالدين
عليه السلام وتدعوا فيها بهذا الدعاء

(اللَّهُمَّ) أَنْتَ الْمَلِكُ الْمَلِكُ الْمَلِكُ وَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى
وَجْهِكَ الْكَرِيمِ هَالِكٌ سَخَرْتَ بِقُدْرَتِكَ النُّجُومَ
السَّوَالِكَ وَأَمْطَرْتَ بِقُدْرَتِكَ الْغُيُومَ السَّوَافِكَ وَعَلِمْتَ
مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ فِي الظُّلُمَاتِ
الْحَوَالِكِ يَا سَمِيعُ يَا بَصِيرُ يَا بَرُّ يَا شَكُورُ يَا غَفُورُ
يَا رَحِيمُ يَا مَنْ يَعْلَمُ خَائِفَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ
يَا مَنْ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَهُوَ الْحَكِيمُ
الْخَبِيرُ أَسْأَلُكَ سُؤَالَ الْبَائِسِ الْعَسِيرِ وَأَتَضَرَّعُ إِلَيْكَ
تَفَرُّعَ الضَّالِّعِ الْكَسِيرِ وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ تَوْكَلُ

الْخَاشِعِ الْمُسْتَجِيرِ وَأَقِفْ يَا بَكَ وَقُوفَ الْمُؤْمِلِ الْفَقِيرِ
 وَأَتَوْسَلُ إِلَيْكَ بِالْبَشِيرِ النَّذِيرِ وَالسَّراجِ الْمُنِيرِ مُحَمَّدٍ
 خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَابْنَ عَمَّةِ أُمِّهِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْإِمَامِ عَلِيٍّ
 ابْنِ الْحُسَيْنِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ وَإِمَامِ الْمُتَّقِينَ الْمُخْفِيِّ
 لِلصَّدَقَاتِ وَالْخَاشِعِ فِي الصَّلَاةِ وَالذَّائِبِ الْمُجْتَنِدِ فِي
 الْمُجَاهَدَاتِ السَّاجِدِ ذِي الثَّنَاتِ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ
 مُحَمَّدٍ فَقَدْ تَوَسَّلْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيِ
 حَوَاشِي وَأَنْ تَمَصِّحَنِي مِنْ مُوَاقِعَ مَعَاصِيكَ وَتُرْسِدَنِي
 إِلَى مُوَاقِعَ مَا يُرْضِيكَ وَتَجْعَلَنِي مِمَّنْ يُؤْمِنُ بِكَ وَتُثَبِّتَ
 وَيَخَافُكَ وَتَرْتَحِكُ وَرَأَيْكَ وَتَسْتَحِيكَ وَتَقْرُبُ إِلَيْكَ
 بِمَوَالِي مَنْ يُؤَالِيكَ وَتَحَبِّبُ إِلَيْكَ بِمَعَادَاتِ مَنْ
 يَمَادِيكَ وَيَعْتَرِفُ لَدَيْكَ بِمُظْلِمٍ نَمِيكَ وَأَيَادِيكَ بِرَحْمَتِكَ
 يَا أَرْحَمَ الرَّحِيمِينَ

﴿واعلم﴾ أن نسخ أدعية الساعات كثيرة الاختلاف بالزيادة

والنقصان والذي أوردته في هذا الكتاب هو القدي أثق به وأعتد
عليه والله ولي التوفيق (توضيح) (مالك البسط والبض) أي
يده توسعة الرزق وتضييقه أو سرور القلب وأقباضه (ومدبر الأبرام
والنقض) الأبرام في الأصل قتل الجبل (والنقض) بالضاد للمعجزة
تقيضه والكلام استبارة والمراد تدير أمور العالم علي ما تقتضيه حكمته
البالغة من الإبقاء والإفناء والإعزاز والاذلال والتعزية والاضعاف
وغير ذلك (يا من لا يفتخر خوف الاملاق) يفتخر بالتحاف والثناء
الفوقانية المثانة المشددة من التقدير والمعنى لا يضيق الرزق لخوف
الفتقر بل لمصلحة هو أعلم بها (كما ورد في الحديث القدسي) ان
من عبادي من لا يصلحه الا الفقر ولو أغنيته لافسده ذلك (ينزل
الروح) أي الوحي (ويوم الثلاثاء) من أسماء يوم القيامة لان فيه
يتلاقى أهل السماوات وأهل الارض والاولون والآخرون أو الظالم
والمظلوم أو الخالق والمخلوق أو المرء وعمله أو الارواح والاجساد أو
كل واحد من هذه الستة (١) مع قرينه منها (ومخزيات لستك) بالحاء
المعجمة والزاء أي ما يوجب الخزي من لستك (ومرديات سخطك
ونسكالك) أي ما يوجب الردى أي الهلاك من سخطك (والنكال) يمنع
النون المقاب (والنيوم السرافك) من سفك الدم بمسح امره فكانه
استمارة (والظلمات الحوالك) بالحاء المهملة جمع حالكة أي الشديدة

(١) أي مجموع الستة مع الستة من قرانها (قل من خطه رحمه الله)

السواد (یا من یلم خائنة الاعین) أي النظرة الخائنة الصادرة عن الاعین أو خائنة مصدر كناية أي خيانة الادیب (الضالع الكبير) بضاد المعجمة أي المائل الخائر (ا) فی الصدقات ذكر المؤرخون ان (زین العابدین علیه السلام) كان یمول أربعمائة بیت فی المدينة وكان یوصل قوتهم الیهیم : اللیل وهم لا یعرفون من أين یأتیهم فلما مات علیه السلام اقطع ذلك عنهم فملوا ان ذلك كان منه علیه السلام (۱) (الدثب المجتهد فی المجاهدات) الدائب بالذال المهملة والباء المثناة التذنية والباء الموحدة اسم فاعل من دأب أي جد وتعب (والمراد) بالمجاهدات البادات الشاقة (قد روي عنه علیه السلام) انه كان یصلي كل لیلۃ الف ركعة الساجد (ذي القنات) بالاء المثناة والفاء والنون المفتوحات جمع قنفة وهي ما فی ركبة البعیر وصدرة من كثر ثماته الارض وقد كان حصل (۲) فی جبهته علیه السلام مثل ذلك من طول السجود وكثرته (ونجفاني بمن یؤمن بك) براد بالایمان هنا المرفة والتصديق الكامل فان مراتب ذلك متفاوتة (قل) رئیس المحققین تفسیر الله والادیب الطوسی قدس الله روحه فی بعض رسائله ان مراتب ذلك متخالفة كراتب معرفة النار مثلاً فان أداها معرفة من سمع ان فی الوجود

(۱) - سلام الله علیه (خل) (۲) قد حصل (خل)

شيئاً يظهر أثره في كل شيء بحاذيه وإن أخذ منه شيئاً لم ينقص
ويسى ذلك الموجود تارة (ونظير) هذه المرتبة في معرفة الله
تعالى معرفة المتقين الذين صدقوا بالدين من غير وقوف على
الحجة (وأعلا) منها مرتبة من وصل إليه دخن النار وعلم أن لا بد
له من مؤثر فكم بذات لها أثر هو الدخان (ونظير) هذه المرتبة
في معرفة الله تعالى معرفة أهل النظر والاستدلال الذين
حكوا بأبراهيم النطمة على وجود الصانع تعالى (وأعلا) منها
مرتبة (١) من أحس بحجارة النار بسبب مجاورتها وشاهد الموجودات
بنورها واتسع بذلك الأثر (ونظير) هذه المرتبة في معرفة الله سبحانه
وتعالى معرفة المؤمنين اخلص الدين اطمانت قلوبهم بالله
وتيقنوا (إن الله نزل السماوات والأرض) كما وصف به نفسه (وأعلا)
منها مرتبة من احترق بالنار بكليته (٢) وثلاثى فيها بجملة (ونظير)
هذه المرتبة في معرفة الله تعالى معرفة أهل الشهود والفناء في
الله وهي الدرجة العليا والمرتبة القصوى رزقنا الله تعالى الوصول
إليها والوقوف عليها بمنه وكرمه انتهى كلامه أعلا الله مقامه
﴿فصل﴾ (وما ينبغي أن يصل في صدر النهار) التصديق بهما
تيسر وإن كان حقيراً (روى ثمة الاسلام) في الكافي عن

(١) معرفة (خل) (٢) بالكفاية (خل)

الصادق عليه السلام انه قال (قال رسول الله صلى الله عليه وآله)
 بكروا بالصدقة فان البلاء لا يتخطاها (وروي) أيضاً عنه عليه
 السلام انه (قال) بكروا بالصدقة وارغبوا فيها فان من مؤمن يتصدق
 بصدقة يريد بها ما عند الله ليدفع الله بها عنه شر ما ينزل من
 السماء الى الارض في ذلك اليوم الا وقاه الله شر ما ينزل في ذلك
 اليوم (وما يعمل في صدر النهار) المسح بماء الورد (ففي الحديث)
 عن أصحاب المصيبة سلام الله عليهم أجمعين من مسح وجهه
 بماء الورد لم يصبه في ذلك اليوم بؤس ولا فقر وليمسح الوجه
 والدين ويصلي على النبي صلى الله عليه وآله (وما يعمل) في
 صدر النهار ظاهراً التعم وليس الباب والخف والتل فلنذكر
 بعض آدابها وأدعيتها (فنقول) أما التعم فقد روي انه
 ينبغي أن يقال عنه

(اللهم) سَوِّ مَنِي بِسِمَاةِ الْإِيمَانِ وَتَوَجَّعِي بِتَاجِ الْكَرَامَةِ
 وَقَلِّدِي حَبْلَ الْإِسْلَامِ وَلَا تَخْلَعِي رِبْقَةَ الْإِيمَانِ مِنْ عُنْتِي
 وَلَا تَحْشَمِي وَأَنْتِ جَالِسٌ وَإِذَا تَمَسَّتْ فَتَحْنَكِ صَانُكَ قَانَ
 التَّحْنَكِ سَنَةً وَكُودَةً (روى شيخ الطائفة) في التهذيب بسند
 حسن عن الصادق عليه السلام (انه قال) من اعتم ولم يدر المساءة
 نَحَتْ حَنْكُهُ فَأَصَابَهُ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ فَلَا يَلُومُنِ إِلَّا نَفْسَهُ (وروي)

رئيس المحدثين في الفقه (عن الصادق عليه السلام) انه قال اني
لا عجب من يأخذ في حاجته وهو على وضوء كيف لا تقضى حاجته
واني لا عجب من يأخذ في حاجته وهو ممن نحت حنكه كيف لا
تقضى حاجته والاحاديث في الترغيب في التحنك كثيرة (وقد
انفقد) لاجتماع ما عليه والعجب من تخلفنا كيف ينكرونه مع
انهم رويوا في كتبهم (عن النبي صلى الله عليه وآله) انه نهى عن
الاقطاط وأمر بالتلحي (قال في الصحاح) الاقطاط شد العمامة على
الرأس من غير ادارة تحت الحنك (وفي الحديث) انه صلى الله عليه
وآله نهى عن الاقطاط وأمر بالتلحي انتهى كلامه (فالتلحي) ادارة
العمامة تحت الحنين (واعلم) ان استجاب التحنك نعام في جميع
الافاق والحالات وليس مختصاً بمحل الصلاة وان كانت الصلاة
فيه أفضل بل هو مستحب برأيه سواء صلى فيه أو لم يصلي وليس
استجاباه للصلاة (١) كما يظهر من كلام بعض علمائنا (٢) ولم أنظر في
شيء من الروايات التي تضمنتها (٣) أصواتاً يبدل على استجاباه للصلاة
بل هي عامة (وقد صرح) بهذا العلامة قدس الله سره في متعنى
المطلب حيث أورد (الاحاديث) الدالة على ان التحنك سنة

- (١) بل مستحب لنفسه لا لغيره (منه) (٢) لان كلامهم يعطى ان
استجاباه للصلاة (منه) (٣) تضمنها (خ ل)

في نفسه (ثم قال) قد ظهر بهذه الاحاديث استحباب التحنك مطلقاً سواء كان في الصلاة أو في غيرها اشبه كلاله (فبني) اذا تحنكت عند ارادة الصلاة ان تقصد استحبابه لنفسه كما أكثر المستحبات لانه مستحب لغيره أعني للصلاة كالرداء مثلاً وكونه شرطاً في زيادة ثوبها لا يقتضي استحبابه (١) لها وهذا ظاهر (وأما الآداب في لبس الثياب) فيبني تقصير الثوب (قد نقل) في تفسير قوله تعالى (وَبِأَبْكَ فَطْمَرُ) أي قصه ويبنى أن لا يتجاوز بالكُم أطراف الأصابع ولا يتسفل ثوب الصون ولا تنبس ثوب شهره والبس في الصلاة الايض (فقد روي عن الصادق عليه السلام) يكره السواد الا في ثلاثة الخف والعمامة والكساء (وأما الدعاء) عند لبس الثوب (فقد روي عن الصادق عليه السلام) انه يقال عند لبس الثوب (اللهم) اجعله ثوب يمن وبركة (اللهم) ارزقني فيه شكر يفتحك وحسن عبادتك والعقل بطاعتك الحمد لله الذي رزقني ما أستر به عورتني وأنجمل به في الناس (وعن الباقر عليه السلام) انه يقال عند لبس الثوب الجديد (اللهم) اجعله ثوب يمن وتوحي

(١) لانه يكون استحبابه لنفسه لا لغيره (منه)

وَبَرَكَهٖ (اللَّهُمَّ) اؤْزِقْنِي فِيهِ حُسْنَ عِبَادَتِكَ وَعَمَلًا
بِطَاعَتِكَ وَأَذَاهُ شُكْرَ نِعْمَتِكَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي
مَا أُوَارِي بِهِ عَوْرَتِي وَأُجَمِّلُهُ بِهِ فِي النَّاسِ

(وردى) انه يقال عند لبس السراويل

(اللَّهُمَّ) اسْتُرْ عَوْرَتِي وَآمِنْ رَوْعَتِي وَأَعِزَّ فَرْجِي
وَلَا تَجْعَلَ لِلشَّيْطَانِ فِي ذَلِكَ نَصِيبًا وَلَا لَهُ إِلَى ذَلِكَ
وَصُولًا فَيَضَعُنِي الْمَكَائِدَ وَيُهَيِّجُنِي لِارْتِكَابِ عَظَائِمِكَ

(ويُبَيِّنُ) أن لا يلبس السراويل وهو مستقبل القبلة (وأما لبس

الخف والنعل) فليكن وهم لبس نعل اليمنى قبل اليسرى

وعند الخلع العكس وهو قائم (ويقول) عند لبس كل من الخف والنعل

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

وَوَطِّئْ قَدَمَيَّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَتَبَتَّهْمَا عَلَى الصِّرَاطِ

الْمُسْتَقِيمِ يَوْمَ تَرَى فِي الْأَقْدَامِ (وتقول) عِنْدَ خَلْعِهِمَا

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ

الَّذِي رَزَقَنِي مَا أُوتِي بِهِ قَدَمَيَّ مِنَ الْأَذَى (اللَّهُمَّ)

نَبِيَّهْمَا عَلَى صِرَاطِكَ وَلَا تَزَلِيَهُمَا عَنْ صِرَاطِكَ السَّوِيِّ
 (وردى عن الصادق عليه السلام) كراهة لبس الخلف الأحمر في
 الخضر دون السفر (وعنه عليه السلام) انه قال من السنة لبس
 الخلف الأسود والنعل الأصفر (وكره عليه السلام) لبس النعل الأسود
 (وعنه عليه السلام) من لبس نعلا صفراء كان في سرور حتى يباليها
 (وعنه عليه السلام) من لبس نعلا صفراء لم يباليها حتى يستفدها إلا
 (وأنوضح) بعض ما تضمنه هذا الفصل (سومني بسبب الإيمان)
 أي علمني بعلامته أي أظهر علامة الإيمان في أفعالي وأقوالي وصائر
 أحوالي (وقد بين أمير المؤمنين عليه السلام) سلامة المؤمنين في
 خطبته المشهورة التي وصفهم فيها عند سؤال همام (١) رضي الله عنه
 ذلك منه عليه السلام (والربقة) بالكسر جبل ذو عرى والفقر
 الثلاث استعارات (وآمن روعني) أي بطل (٢) خوفي بالآمن (والروعة)
 جنح الراء المهملة الخوف

(فصل) ومما جرت العادة بفعله في أثناء هذا الوقت أعني ما بين طلوع
 الشمس والزوال (الاكل والشرب) فلنذكر نبذة من آدابها
 وأدعيتها المروية عن أصحاب الغضة سلام الله عليهم (فقول)

(١) الهمام جنح الماء وتشديد الميم رجل من أصحاب أمير المؤمنين
 عليه السلام (منه) (٢) ابدل (خ ل)

إذا أردت الاكل فاجلس على يسارك ولا تجلس مراً (١) فانها جلسة
يغضبها (٢) الله تعالى ويقت صاحبها كما (روي عن أمير المؤمنين
عليه السلام) وإذا مددت يديك الى الاكل قل

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(قد روي عن الصادق عليه السلام) لرجل اذا أراد أن يظلم
فأهوى يده (وقول)

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

غفر الله له قبل أن يصير القمة الى فيه (وروي) استحباب التسمية
على كل لون (وروي) أيضاً استحبابها على كل اناة على المائدة
وان اخذت ألوان الطعام ومن نسي التسمية على كل لون (طيفل)
بِسْمِ اللَّهِ عَلَى أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ

(رواه) رئيس الحديثين في الفقيه (ومما ينبغي أن يقال) عند الشروع
في الاكل

(١) مراً بآ (خ ل) (٢) الرواية عنه عليه السلام هكذا قال اذا
جلس احدكم الى طعام فليجلس جلسة ليدوليا كل على الارض ولا يضع
احدى رجله على الاخرى يتريع فانها جلسة يغضبها الله عز وجل
ويقت صاحبها (منه رحمه الله)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ وَيُجْبِرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ
وَيَسْتَفْنِي وَيُقْتَرُّ إِلَيْهِ (اللَّهُمَّ) لَكَ الْحَمْدُ عَلَى مَا رَزَقْتَنَا
مِنْ طَعَامٍ وَأَدَامَ فِي بَسَرٍ وَعَاقِبَةٍ مِنْ غَيْرِ كَدٍّ مِنْهُ
وَلَا مَشَقٍّ بِسْمِ اللَّهِ خَيْرَ الْأَسْمَاءِ بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ
الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ
شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
(اللَّهُمَّ) أَسْأَلُكَ فِي مَطْعَمِي هَذَا بِخَيْرِهِ وَأَعِزِّي
مِنْ شَرِّهِ وَأَمْتِنِي بِنِعْمِهِ وَسَلِّمْ مِنْ ضَرِّهِ

(ويُنْبِئُ) أَنْ يَكُونَ أَوَّلُ مَا تَأْكُلُهُ كُلَّ يَوْمٍ أَحَدِي وَعَشْرِينَ
زَيْبَةً حَرَامًا (فَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) أَنَّهُ قَالَ مَنْ أَكَلَ
كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الزَّيْقِ أَحَدِي وَعَشْرِينَ زَيْبَةً حَرَامًا لَمْ يَسَلْ إِلَّا طَلَةَ
الْمَوْتِ وَغَسَلَ يَدَيْكَ مَعَ قَبْلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ وَإِنْ كَانَ أَكَلَكَ يَدٌ
وَاحِدَةً (وَرَوَى) رِيسُ أَهْلِ الْفَقِيهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ (قَالَ) مَنْ شَرِبَ لِي يَدَهُ (١) قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ عَاشَ
فِي سَعَةٍ وَعُوفِيَ مِنْ بُلُوغِ النَّكِيِّ بِدَمِهِ (وَقَدْ رَوَى عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

عليه السلام) انه يزيد في العمره ويجلو البصر وابدأ ان كنت صاحب
الطعام بالفصل الاول ثم ينسل ههنا من على يمينك وفي الفصل
الثاني فصل أنت أخيراً ومن على يسارك أولاً (وردوي) لا تبدأ في الفصل
الذي بين على يمين الباب حراً كان أو عبداً ولا تسبح يدك
بالتعديل بعد الفصل الاول وامسحها به بعد الفصل الثاني بعد ان
تمسح يديها عينيك ولا تمسحها بالتعديل وفيها أثر الطعام حتى تمسحها
وكرر حمد الله سبحانه في أثناء الأكل وابدأ بالأكل قبل
الحاضرين ان كنت صاحب الطعام وارفع يدك منه بعدد ولا
ينبغي الأكل باليسار ولا الشرب بها ولا الأكل بأصبعين وإذا
حضر الخبز فلا تنظر حضور غيره من الأكلة ولا تضعه تحت
النفسة ولا تقطعه بالسكين وابدأ بالمالح واختم به (وردوي) انظم بانظر
أيدنا ويستحب احضار البقل الأخضر على المائدة ولا تأكل اللحم في
يوم واحد مرتين وكله في كل ثلاثة أيام وبكره تركه أربعين يوماً
ولا تهتك (١) المظلم بل ابق فيه بقية (فقدروي) ان الحن فيه صلباً
وان من فعل ذلك ذهب من يده ما هو خير من ذلك وينبغي الحث على
الجلوس على المائدة ان كنت صاحب الطعام (٢) (فقدروي) فقه

(١) نهك (خ ل) يقال نهك المظلم بالفتح إذا بالغ في كل ما عليه
من اللحم بحيث لم يبق فيه شيء (وهو مرهقه الله) (٢) المنزل (خ ل)

الإسلام في الكافي بطريق حسن عن زرارة (قل) سمعت أبا عبد الله عليه السلام (يقول) ثلاث إذا فعلهن الرجل كانت زيادة في عمره وبقاء للنعمه عليه (قلت) وما هن (قل) تطويعه في ركوعه وسجوده في صلاته وتطويعه في جلوسه إذا أطمع على ما دنته واصطناعه المعروف الى أهله (١) وقل بعد الفراغ من الأكل (ما روي عن الصادق عليه السلام)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا فِي جَائِعِينَ وَسَقَانَا فِي ظَامِسِينَ (٢)
وَكَسَانَا فِي عَارِيْنَ وَهَدَانَا فِي ضَالِّينَ وَحَمَلَنَا فِي رَاجِلِينَ
وَأَوَّانَا فِي ضَاحِكِينَ وَأَخَذَنَا فِي عَائِلِينَ وَقَضَلَنَا عَلَى
كَثِيرٍ مِنَ الْعَالَمِينَ

(وأما) ما اشتهر في هذا الزمان من قراءة الفاتحة (٣) بعد الطعام فلم أطلع عليه في كتب الحديث (وينبغي) أن يتسلط الحاضرون أيديهم في طشت واحد ولا يرفع الطشت ويراق حتى يتمسلي

(١) ان عاد الضمير الى المعروف وهو اظاهر فالمراد الاحسان الى من يستحق الاحسان وان عاد الى الرجل فالمراد أقاربه وعشيرته (ينسخ المصنف رحمه الله) (٢) غلّانين (نحو ل) (٣) الكتاب (نحو ل)

ويستحب التخليل (١) ويكره اتخاذ الخلال من الخوص والقصب
والريحان والآس والزمان (وينبغي) قذف ما خرج من بين
الأسنان بالخلال ويتلأع ما خرج بلسان (وينبغي) أن يكون ما
تأكله مؤثماً لما تشبهه عباك لا ما تشبه أنت دونهم قد (روى)
تفة الاسلام عن أبي عبد الله عليه السلام انه قال (قل رسول
الله صلى الله عليه وآله) المؤمن يأكل بشهوة أهله والمنافق يأكل أهل
شهوته (وأما آداب شرب الماء) فانه يقول عند شربه

الحمد لله منزل الماء من السماء ومصرف الأمر كيف
يشاء بسم الله خير الأسماء (ويقول) بعد شربه
الحمد لله الذي سقاني ماء عذبا ولم يجعله مائعا أجاجا
يذنوبي (الحمد لله) الذي سقاني فأرواني وأعطاني
فأرضاني وكافاني وعافاني وكفاني (اللهم) اجناني ممن
تسقى في المقادير من حوض محمد صلى الله عليه وآله
وتسده برأفته برحمتك يا أرحم الراحمين

(ويستحب) شربه معاً لا جاً (قد روي عن النبي صلى الله

عليه وآله) ان شرب الماء عباً يورث الكبد (١) (وينبغي) ان يكون شربك بيدك وثلاثة أنفاس واحداً لله سبحانه بعد كل نفس (وسئل الصادق عليه السلام) عن الشرب بنفس واحد (قَالَ) ان كان الذي يناولك الماء مملوكاً فاشرب بثلاثة أنفاس واحداً لله سبحانه عند كل نفس وان كان حراً فاشربه بنفس واحد فقد (روي) ان من شرب الماء فحماه وهو يشربه وحده الله يفعل ذلك ثلاثاً وجبت له الجنة (وينبغي) اجتناب الشرب من جانب الدروة ومن وضع الكسر ولا تكثر شرب الماء (فقد روي عن الصادق عليه السلام) انك لا تأكل الا ما كان من شرب الماء فانه مادة كل داء (وروي) ان من شرب الماء فقد كره عطش الحزين عليه السلام ولمن قاله كتب الله له مائة الف حسنة وحط عنه مائة الف سيئة ورفع له مائة الف درجة وكاتبها أعتق مائة الف نسمة (ولنوضح) بعض الفاظ هذا الفصل (يا من يجبر ولا يجار عليه) أي يتخذ من هرب اليه ولا يتخذ أحد من هرب منه فكلاهما من الاجارة وليس الثاني من الجور (وامتنع) على وزن اكرمني بنعمه أي اجملني ممناً به (وأوأنا في ضاخين) بالضاد المعجمة والحاء المهملة أي اسكتنا في المساكن بين جماعة ضاحين أي ليس بينهم وبين ضحوة

(١) الكبد بضم الكاف هو وجع الكبد (دروس)

﴿ فيما يعمل ما بين زوال الشمس الى الغروب ﴾ ١٣٩

الشمس ستر بحفظهم من حرها (واخذنا في عانين) أي جعل لنا
من يخدمنا ونحن بين جماعة عانين من العنا وهو التعب والمشقة

الباب الثالث

﴿ فيما يعمل ما بين زوال الشمس الى الغروب ﴾

وفيه مقدمة وفصول ﴿ مقدمة ﴾ روى رئيس المحدثين في القبة
عن النبي صلى الله عليه وآله انه (قال) اذا زالت الشمس فتحت
أبواب السماء وأبواب الجنان واستجيب الدعاء فطوبى لمن رفع
له عمل صالح (وروى) طاب ثراه أيضاً عن النبي صلى الله عليه
وآله انه (قال) ان الشمس عند الزوال لها حلقة تدخل فيها فإذا
دخلت فيها زالت الشمس فيسبح كل شيء دون العرش بحمد ربي
عز وجل وهي الساعة التي يصلي علي فيها ربي جل جلاله وفرض
علي وعلى أمي فيها الصلاة وقال (أقم الصلاة لتلوك الشمس الى
غسق الليل) وهي الساعة التي يوتى فيها بجهنم يوم القيامة فما من
مؤمن يوافق تلك الساعة ان يكون ساجداً أو راكعاً أو قائماً الا
حرم الله جسده على النار (ولا بأس بتوضيح) ما تضمنه بعض
هذا الحديث (الحلقة) بكسر اللام وليس في كلام العرب
حلقة بفتح اللام الا حلقة السمر تتجمع حقائق كحفرة جمع
فأجروا له صلى الله عليه وآله أراد بحلقة دائرة نصف النهار فهو عنها

بذلك تقريباً الى الافهام ونقطة دون في قوله صلى الله عليه وآله
دون العرش بمعنى تحت (١) ونقطة هي في قوله صلى الله عليه وآله
وهي الساعة التي يصلي نبي فيها ربي جسد جلاله تعود الى ما دل
عليه سوق الكلام أعني الوقت الذي أوله (٢) الزوال (ودلوك
الشمس) زوالها وكأنهم اتفاه سموه بذلك لانهم كانوا اذا نظروا
اليها يعرفوا اتصاف النهار يدلكون تبينهم (٣) بأيديهم فالإضافة
لادنى ملازمة (وغسق الليل) متصفة لا ظلمة أوله كما قاله بعض
اللغويين (روى ثقة الاسلام) في الكافي بسند صحيح عن الباقر
عليه السلام انه قال يما بين دلوك الشمس الى غسق الليل أربع
صلوات الى أن قال عليه السلام (وغسق الليل) اتصافه والمصدر
المسبوك من نقطة ان ووصلها في قوله صلى الله عليه وآله أن يكون
ساجداً أو راكعاً أو قائماً فاعمل الفعل أعني يرافق واسم الإشارة
مفعوله وجملة الفعل وقوله ومفعوله نعت للمؤمن

(فصل) (٤) (ينبغي) القيام الى الصلاة في الليل وقها فريضة كانت أو نافلة
الا ما استثنى فان فضل أول الوقت على آخره كفضل الآخرة على
الدنيا كما (روي) عن الصادق عليه السلام (وعنه) صلى الله

(١) تحته (خ ل) (٢) أول (خ ل) (٣) امينهم (خ ل) (٤)
تبصرة (خ ل)

عليه وآله أول الوقت رضوان الله وآخر الوقت غفر الله والنظائر
ان هذه الفضيلة تدرك بالاشتغال في أول الوقت بمقدمات الصلاة
كالطهارة مثلا من غير توان كما قاله شيخنا الشهيد رحمه الله ولا
يتوقف ادراكها على المدخول في الصلاة في أول الوقت (وأما) ما
تضمنه بعض الروايات بما ظاهره خلاف ذلك كما (روي عنهم
عليهم السلام) ما وقر الصلاة من آخر الطهارة حتى يدخل وقتها
فلم يفتقر لهذا (١) بسند يمول عليه وعلى تقدير اندراج العمل بما
(رواه) ثقة الاسلام في الكافي بسند حسن عن الصادق عليه
السلام (من سمع شيئا من الثواب على شيء فصته كان له أجر مائة
لم يكن كما بلغه فذلك لا يضرنا لأنها إنما تدل على مائة توسط
الاشتغال بالطهارة بين أول الوقت والصلاة من توقيرها لا على
مانعة من ادراك فضيلة الوقت فإنه أمر آخر فتدبر (وينبغي)
انتظار الصلاة والتطلع الى وقتها كما (روي ان النبي صلى الله عليه
وآله) كان ينتظر دخول وقت الصلاة ويقول أرحنا يا بلال أي
ادخل علينا الراحة بالاعلام بدخول الوقت كما (قال صلى
الله عليه وآله) قرء عيني في الصلاة (وأول الزوال) شروع الظل في
الازدياد بعد الانقاص أو الحدوث بعد الانددام قلن الشمس كما

ازداد ارتفاعها زاد انتقاصه حتى اذا بلغت غاية ارتفاعها في ذلك اليوم بلغ غاية انتقاصه فيه أو انعدم وذلك عند وصولها الى دائرة نصف النهار أعني الى منتصف ما بين المشرق والمغرب (ومعلوم) انها في هذا الوقت بالنسبة الى سكان الاقاليم مختلفة الاوضاع قد يكون حينئذ بحسب الاوضاع جنوبية عن سمت رأس سكان بعض الاقاليم وقد تكون شالية عنه وقد تكون مساوية لروؤوسهم (ففي) الاولين لا يعدم (١) الظل في منتصف النهار بل يكون ذلك ا.ت في منتهى قصره ممتداً الى الشمال أو الى الجنوب وفي هذين الحالتين يكون شروعه في الزيادة أول وقت الزوال (وفي الثالث) يعدم بالكلية ويكون أول ظهوره أول وقت الزوال وظل الشخص قبل الزوال يسرى ظلًا وبعده يسرى فضاءً من فاء يعني اذا رجع لرجوعه الى ما كان عليه من قبل شيئاً فشيئاً (ويمتد) وقت فضيلة الظل من الزوال الى أن يصير الذي أعني ما حدث بعد الزوال مساوياً للشخص (ووقت فضيلة العصر) الى أن يصير ظل كل شيء مثله (٢) (ويستحب) لك تأخير كل من الفريضتين عن أول وقتها بقدر ما يصلي فيه نافلة ومن لم يصلي النافلة فلا ينبغي التأخير عن أول وقت الفضيلة (والمشهور) ان أول وقت نافلة الظهر وتسمى صلاة

(١) يعدم (خ ل) (٢) الى أن يصير مثله (خ ل)

الاولين من الزوال الى أن يصير التي قدسين أي بمقدار سعي
 الشخص اذ الطالب ان قام كل شخص سبعة أقدام بأقدامه (١)
 (ووقت صلاة العصر) ونسى السبعة من الفراغ من الظهر الى
 ان يصير التي أربعة أقدام وبعض ثلثا على امتدادها بأعداد
 وقت فضيلة الغرضين فذلة الظهر الى ان يصير التي مثل الشخص
 (ووقت العصر) الى أن يصير مثله وهو غير بعيد (وفي الاخبار
 المتبررة) دلالة عليه بل في بعضها ما يدل بظاهره على ما فوق هذه
 التوسعة كما (روى) شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن
 الصادق عليه السلام أنه قل صلاة التطوع بمرتبة الهدية متى ما أتى
 بها قبلت تقدم منها ما شئت وأخر ما شئت (٢) لكن لا أعلم ان
 أحداً من علمائنا قدس الله أرواحهم عمل بما تضمنه إطلاق هذه
 الرواية من التوسعة في التقديم والتأخير ولعل المراد بالتقديم الاداء والتأخير
 القضاء والله أعلم (والمتشهور) بين علمائنا قدس الله أرواحهم انه لا
 يجوز التحويل على الظن بدخول الوقت الا مع عدم القدرة على

(١) بخدمه (خ) (٢) قد يقال المراد صلاة التطوع الغير الموقوفة والرواتب
 نظر لان قوله عليه السلام تقدم منها ما شئت وأخر ما شئت يعطي
 ان الكلام للموقوفة اذ التقديم والتأخير انما يجري فيها فلا تغفل (منه
 رحمه الله)

تحصيل العلم فلا يجوز التحويل على أخبار العدل الواحد بالوقت ولا على أذان البلد وإن كان المؤذن عدلاً إلا مع المعجز عن العلم فظاهر كلام المحقق في المعتبر جواز التحويل على أذن العدل الواحد (أما) أخبار العدلين وأذنتها فظاهر جواز التحويل عليه وإن قدر على العلم فإن العلم الشرعي حاصل به (ويبقى) لمن له اعتناء بأمر التوافل واهتمامه بأدراك فضيلة أول الوقت أن يكون قد أخذ في داره أو على سطحه عوداً مستقيماً منصوباً في مكان مستو وليكن متصباً خبير مائل إلى جهة مقسوماً بأسياع (١) انتهى غلله إلى غاية النقصان وابتدأ فيه (٢) في الزيادة أو في الحدوث فليشرع في نافذة الزوال إن كان ممن وقته الله تعالى لسعادة القيام بالتوافل أو في أداء الظهر في أول وقتها إن كان محروماً من تلك السعادة وليستفقد النبي إذا صار بقدر سبعي الشخص أو مثله على الخلاف فنحقق المشتغل خروج وقت نافذة الظهر فإن لم يكن حينئذ قد أكمل منها ركة تركها واشتغل بالفرض وإن كان قد أكملها وذلك بأن يكون قد فرغ من ذكر سجودها الثاني وإن لم يرفع رأسه من راحم بالسجدة الباقية الفرض والأظهر أن الست حينئذ أداء فإن الثمان في

(١) فإن (خ ل) (٢) قد تقدم أنه انما يسمى شيئاً بعد الزوال لا قبله (من رحمه الله)

حكم صلاة واحدة (ثم) يصلي الظهر ويشقق الفتي بسدها فان لم يبلغ أربعة أسابيع الشخص أو مثله على ما مر فليشرع في نافلة الصر وان بلغه علم خروج وقتها ويكون حاله في تركها ومراعاة الفرض كحالها فيما سبق هذا في غير الجمعة وفيها يزيد على التائبين أربعاً ويأتي من العشرين بثمانية عشر قبل الزوال ثلاثاً في الانبساط والارتفاع والقيام وبالاخيرتين بعده

(فصل) أول ما فعله عند تحقق الزوال ان تقول (ما رواه) رئيس المحدثين في التقي ان الباقر عليه السلام علمه محمد بن مسلم وقال له حافظ عليه كما تحافظ على عينيك وهو

سُبْحَانَ اللَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ
صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ
يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِيلِ وَكَبِيرُهُ تَكْبِيرًا

(ثم) بادري الوضوء (ثم) تشرع في نافلة الزوال فتوي الركعتين الاوليين وتأتي بالتكبيرات السبع مع أدعيها على النحو الذي تقدم ذكره في الباب الاول (ثم) تتعوذ من الشيطان الرجيم وتقرأ بعد فاتحة في الركعة الاولى التوحيد وفي الثانية الحمد (كما رواه) يفة الاسلام في الكافي بسند حسن (ثم) تسلم وتأتي بالتكبيرات الثلاث وتسبح تسبيح الزهراء عليها السلام (ثم تقول)

(اللَّهُمَّ) إِنِّي ضَعِيفٌ فَقَوِّ فِي رِضَاكَ ضَعْفِي وَخُذْ إِلَى الْغَيْرِ بِنَاصِيَتِي وَاجْعَلِ الْإِيمَانَ مُنْتَهَى رِضَايَ وَبَارِكْ لِي فِيمَا قَسَمْتَ لِي وَبَلِّغْنِي بِرَحْمَتِكَ كُلَّ الَّذِي أَرْجُو مِنْكَ وَاجْعَلْ لِي وَدًّا وَسُرُورًا لِلْمُؤْمِنِينَ وَعَهْدًا عِنْدَكَ ثُمَّ تَصَلِّي رَكْعَتَيْنِ كَذَلِكَ سَوَى التَّكْبِيرَاتِ الَّتِي الْإِفْتِاحِيَّةُ وَأَدْعِيئُهَا ثُمَّ أُخْرَتَيْنِ مِثْلَهَا وَتَأْتِي بَعْدَ كُلِّ بِالتَّغْيِبِ وَالِدَعَاءِ لِلذَّكُورَيْنِ وَبَعْدَ أَكْثَارِ سِتِّ رَكَعَاتٍ مَعَ تَوَابِعِهَا تَقُومُ وَتَوُفَّنُ فَتُحْمَلُ وَتُحْمَلُ بَيْنَ مَخْلَقَيْنِ وَالْإِقَامَةُ بِرَكْعَتَيْنِ عَلَى ذَلِكَ الْمُنَوَالِ وَهَاتَانِ الرُّكْعَتَانِ هِيَ السَّابِقَةُ وَالْآخِرَةُ مِنْ نَافِلَةِ الظُّهْرِ ثُمَّ تَقُولُ
بعد الإقامة

(اللَّهُمَّ) رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةِ التَّامَّةِ وَالصَّلَاةِ الْقَائِمَةِ بَلِّغْ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ الدَّرَجَةَ وَالْوَسِيلَةَ وَالتَّفَضُّلَ وَالتَّفَضُّلَةَ بِأَلْفِهِ أَسْتَفْتِجُ وَبِأَلْفِهِ أَسْتَفْتَجُ وَبِعُمْدَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَتُوجِّهُ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي بِهِمْ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنْ الْمُقَرَّبِينَ

(ثم استناب) بصلاة الظهر مراعباً ما راعبه في صلاة الصبح من الاعمال وخافت انقراء بما عدا البسمة (وقرأ) في الركعة الاولى سورة الاعلى أو الشمس أو ما شابهها في الطول (كما رواه) شيخ الطائفة في التهذيب عن الصادق عليه السلام بسند صحيح وانهم من التشهد الاول أتيا بما مر عند نهوضك الى ثمانية الصبح وقرأ الحمد أو سبع التسيحات الاربع ثلاثاً مضيقاً اليها الاستغفار (ثم) تكبر للركوع رافعاً كفك كما مر واركم واسجد على قياس ما مر ثم انهم وأن بركة أخرى كفك ثم تشهد وسلم ثم تكبر التكبيرات الثلاث (ثم قول)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ وَتَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ الى آخره

(ثم تسبح) تسبيح الزمراء عليها السلام ونأتي بما شئت من قدامه في تعقيب صلاة الصبح سوى الاذكار المختصة بتعقيب الصبح والادعية المختصة بذكر الفخول في الصباح كالآخرة الثلاثة الاخيرة (ثم قول)

يَا مَنْ أَظْهَرَ الْجَمِيلَ وَسَدَّ الْقَبِيحَ يَا مَنْ لَمْ يُوَ أَخِيذَ بِالْمَرْبِزَةِ وَلَمْ يَبْنِكِ السَّدَّ يَا كَرِيمَ الصَّفْحِ يَا عَظِيمَ الْغَدْرِ يَا حَسَنَ التَّجَاوُزِ يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ يَا بَاسِطَ الْيَسْتَمْنِ

بِالرَّحْمَةِ يَا سَامِعَ كُلِّ نَجْوَى وَيَا مُنْتَهَى كُلِّ شَكْوَى
 يَا مُبْتَدِئًا بِالنَّعَمِ قَبْلَ اسْتِحْقَاقِهَا يَا رَبَّاهُ يَا رَبَّاهُ يَا رَبَّاهُ يَا سَيِّدَاهُ
 يَا سَيِّدَاهُ يَا سَيِّدَاهُ يَا غَايَةَ رَغْبَتَاهُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ أَسْأَلُكَ
 بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ وَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَعَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ
 وَجَعْفَرٍ وَمُوسَى وَعَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ وَالْحَسَنِ وَمُحَمَّدٍ
 صَاحِبِ الزَّمَانِ سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ أَنْ تُعَلِّيَ عَلَيَّ
 مُحَمَّدٍ وَآلَ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تَكْشِفَ كُرْبِي وَتَغْفِرَ ذَنْبِي وَتَقْضِيَ
 هَمِّي وَتَقْرِجَ غَمِّي وَتُصَلِّحَ شَأْنِي فِي دِينِي وَدُنْيَايَ وَأَنْ
 تُدْخِلَنِي الْجَنَّةَ وَلَا تُشَوِّهَ خَلْقِي بِالنَّارِ وَلَا تَقْعَلَ بِي مَا أُنَا
 أَهْلُهُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ (ثم يقول) يَا سَامِعَ
 كُلِّ صَوْتٍ يَا جَامِعَ كُلِّ قَوْتٍ يَا بَارِي الثُّغُوتِ بِهَذِهِ
 الْمَوْتِ يَا بَاعِثُ يَا وَارِثُ يَا إِلَهَ الْآلِهَةِ يَا جَبَّارَ الْجَبَّارَةِ
 يَا مَالِكَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا رَبَّ الْأَرْبَابِ (١) يَا مَالِكَ الْمُلُوكِ
 يَا بَاطِنُ ذَا الْبَطْنِ الشَّدِيدُ يَا مُبْدِيُ يَا مُعِيدُ يَا فَعَالُ لِمَا

يُرِيدُ يَا مُحْصِي عَدَدَ الْأَنْفَاسِ وَتَقِلَ الْأَقْدَامُ يَا مَنْ السِّرُّ
عِنْدَهُ عَلَانِيَةٌ أَسْأَلُكَ بِحَقِّ خَيْرَتِكَ مِنْ خَلْقِكَ وَبِحَقِّهِمْ
الَّذِي أَوْجَبْتَ لَهُمْ عَلَى نَفْسِكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآهْلِ
بَيْتِهِ وَأَنْ تُنْزِلَ عَلَيَّ السَّاعَةَ بِفَسْكَائِكَ رَفِيقِي مِنَ النَّارِ
وَأَنْ تُعْجِزَ لَوْلِيكَ وَأَبْنِ نَبِيَّكَ الدَّاعِيَ إِلَيْكَ بِإِذْنِكَ
وَأَمِينِكَ فِي أَرْضِكَ وَعَيْنِكَ فِي عِبَادِكَ وَحُجَّتِكَ عَلَى
خَلْقِكَ عَلَيْهِ صَلَوَاتُكَ وَبَرَكَاتُكَ (اللَّهُمَّ) أَيْدُهُ يَنْصُرُكَ
وَقَوِّ أَصْحَابَهُ وَصَبْرَهُمْ وَاجْعَلْ لَهُمْ مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا
نَصِيرًا وَعَجِّلْ فَرَجَهُ وَمُحْكِنَهُ مِنْ أَعْدَائِكَ وَأَعْدَاءِ
رَسُولِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ (ثم تقول) اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ
السَّبْعِ وَرَبَّ الْأَرْضِينَ السَّبْعِ وَمَا فِيهِنَّ وَمَا يَنْتَهِنُ وَمَا
تَحْتَهُنَّ وَرَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ وَرَبَّ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ
وَإِسْرَافِيلَ وَرَبَّ السَّبْعِ الْمَثَانِي وَالْفَرَاقِ الْعَظِيمِ وَرَبَّ
مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ

الْأَعْظَمَ الَّذِي بِهِ تَقُومُ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَبِهِ تُخَيَّرُ
 الْمَوْتَى وَتَرْزُقُ الْأَحْيَاءُ وَتُفَرِّقُ بَيْنَ الْمُجْتَمِعِ وَتَجْمَعُ بَيْنَ
 الْمُنْفَرِقِ وَبِهِ أُخْصِيَتْ عَدَدُ الْأَجَالِ وَوُزِنَ الْحَبَالُ وَكُلَّ
 الْبَحَارِ أَسْأَلُكَ يَا مَنْ هُوَ كَذَلِكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَأَنْ تَقْبَلَ بِي كَذَا كَذَا (ثم) تستل حاجتك (ثم) تسجد
 سجدة الشكر وتقول فيما بعدهما ما مر في (الباب الأول)

(فصل) وبعد فراغك مما يتعلق بصلاة الظهر تقوم الى نافلة
 العصر وتحرم بالركعتين الأوليين من دون الاتيان ياتي التكييرات
 الست الاختاجية فانه لا يؤتى بهما في شيء من النوافل المرتبة (١) الا في ست
 (٢) (أول) نافلة الزوال (وأول) نافلة المغرب (والثيرة وأول)
 صلاة الليل (ومفردة) الزور (وأول) ركعتي الاحرام كذا قال بعض
 الاصحاب والظاهر استحبابها (٣) في جميع الصلوات فرضها ونقلها
 وفقاً للشديد (٤) ارحمها الله تعالى (وتقرأ) في نافلة العصر ما شئت من

(١) ضرب على هذه اللفظة في بعض النسخ وكتب عليها ليست في نسخة
 التصنيف (مصححه) (٢) في نسختين الا في أربع باسقاط أول صلاة الليل
 وأول ركعتي الاحرام وفي نسخة الا في خمس باسقاط أول ركعتي الاحرام
 (مصححه) (٣) استحباب الاتيان بها (خ ل) (٤) كما قاله
 شيخنا في الذكرى لاطلاق الروايات (خ ل)

السور والاولى من قرأ فيها وفي غيرها السور المرغب فيها عن أئمة الهدى عليهم السلام وتختار منها ما لا يخرج الوقت بقراءتها (وقد روي عن الباقر عليه السلام) من قرأ سورة (العنكبوت) في فرائضه ونوافله صفة الله مع ملائكته وأنبيائه المرسلين (وعنه عليه السلام) من أدن قراءة سورة (ق) في فرائضه ونوافله وسع الله عليه رزقه وأعطاه كتابه يمينه وحاسبه حساباً يسيراً (وعنه عليه السلام) أكثروا تلاوة سورة (الحاقة) في الفرائض والنوافل لأن ذلك من الايمان بالله ورسوله وإن يلبس قارئها دينه حتى يموت (وبعد) فراغك من الركعتين الاوئتين (قول)

(اللَّهُمَّ) إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ الْجَلِيلُ الْكَرِيمُ الْخَالِقُ الرَّازِقُ الْمُخَبِّرُ الْمُغِيثُ الْبَدِيُّ الْبَدِيعُ لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الْمُنُّ وَلَكَ الْجُودُ وَلَكَ الْكَرَمُ وَالْجُودُ وَلَكَ الْأَمْرُ وَحَدِّكَ لِأَشْرِيكَ لَكَ يَا وَاحِدُ يَا أَحَدُ يَا قَرْدُ يَا صَمَدُ يَا مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ وَلَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ (وافعل في كذا وكذا ثم تصلي ركعتين وتقول بعدها (اللهم) رَبِّ

السَّمَوَاتِ السَّبْعِ إِلَى آخِرِهِ (ثُمَّ) تَعْلِي رَكْتَيْنِ (وَتَقُولُ) بِمَدِّهَا (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَدْعُوكَ بِمَا دَعَاكَ بِهِ عَبْدُكَ يُونُسَ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ (١) عَلَيْهِ فَخَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ فَاسْتَجَبْنَا (٢) لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ النِّمْرِ (٣) فَإِنَّهُ دَعَاكَ وَهُوَ عَبْدُكَ وَأَنَا أَدْعُوكَ وَأَنَا عَبْدُكَ وَسَأَلْتُكَ وَهُوَ عَبْدُكَ وَأَنَا سَأَلْتُكَ وَأَنَا عَبْدُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تَسْتَجِيبَ لِي كَمَا اسْتَجَبْتَ لَهُ وَأَدْعُوكَ بِمَا دَعَاكَ بِهِ عَبْدُكَ أَيُّوبَ إِذْ مَسَّهُ الضَّرُّ فَدَعَاكَ أَنِّي مَسَّنِيَ الضَّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ فَاسْتَجَبْتَ لَهُ وَكَشَفْتَ مَا بِهِ مِنْ مُنَمَرٍ وَآيَتُهُ أَهْلُهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ فَإِنَّهُ دَعَاكَ وَهُوَ عَبْدُكَ وَأَنَا أَدْعُوكَ وَأَنَا عَبْدُكَ وَسَأَلْتُكَ وَهُوَ عَبْدُكَ

(١) يَجْزِي أَنْ يقرأ قَدِرَ بَاءً اِخْطَاطَ لَا بِالنُّونِ (مَنْه) (٢) فَاسْتَجَبْتَ لَهُ وَنَجَّيْتَهُ مِنَ النِّمْرِ فَانْه (٣) وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ (خُل)

وَأَنَا أَسْأَلُكَ وَأَنَا عَبْدُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَأَنْ تُفَرِّجَ عَنِّي كَمَا فَرَجْتَ عَنْهُ وَأَنْ تُسْتَجِيبَ لِي كَمَا
اسْتَجَبْتَ لَهُ (وَأَذْعُوكَ) بِمَا دَعَاكَ بِهِ يُوسُفُ إِذْ فَرَّقَتْ
يَتِيمَهُ وَبَيْنَ أَهْلِهِ إِذْ هُوَ فِي السِّجْنِ فَإِنَّهُ دَعَاكَ وَهُوَ
عَبْدُكَ وَأَنَا أَدْعُوكَ وَأَنَا عَبْدُكَ وَسَأَلْتُكَ وَهُوَ عَبْدُكَ
وَأَنَا أَسْأَلُكَ وَأَنَا عَبْدُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ
مُحَمَّدٍ وَأَنْ تُفَرِّجَ عَنِّي كَمَا فَرَجْتَ عَنْهُ وَأَنْ تُسْتَجِيبَ
لِي كَمَا اسْتَجَبْتَ لَهُ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ (وافضل
بي كذا كذا) وتذكر حاجتك (ثم) نصلي الركعتين الاخيرتين
(وقول) بعدها يا من أظهر الجليل وستر القبيح الى آخره (وبعد)
فراغك من ذلك تؤذن بالمصر وفصل بين الاذان والاقامة بسجدة
وتدعو بما مر (١) في الصبح والظهر (ثم استنفل) بملاة المصر
مراراً بجميع الاداب السابقة وتقرأ في الركعة الاولى (إذا جاء نصر الله
والفتح) أو (الهاكم التكاليف) ونحوها في المصر (كأرواه) شيخ
الطائفة في التهذيب عن الصادق عليه السلام بسند صحيح (وبعد)
(١) المراد الدعاء بين الاذان والاقامة والدعاء بعد الاقامة (منه)

فذلك من الصلاة تعقب بما دعت به في الظاهر سوى ما يختص بها
(وقول) بعد ذلك ، يختص بالمصر

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيَّ
تُوبَةَ عَبْدٍ ذَلِيلٍ خَائِعٍ (١) قَبِيرٍ بَائِسٍ مُسْتَكِينٍ
مُسْتَجِيرٍ لَا يَمْلِكُ لِنَفْسِهِ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا مَوْتًا وَلَا
حَيَاةً وَلَا نُشُورًا (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ نَفْسٍ لَا
تَشْبَعُ وَمِنْ قَلْبٍ لَا يَخْشَعُ وَمِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ (٢) وَمِنْ
صَلَاةٍ لَا تَرْفَعُ وَمِنْ دُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ (اللَّهُمَّ) إِنِّي
أَسْأَلُكَ الْبُسْرَ بَعْدَ الْعُسْرِ وَالْفَرَجَ بَعْدَ الْكَرْبِ وَالرَّخَاءَ
بَعْدَ الشَّدَةِ (اللَّهُمَّ) مَا بَيْنَا مِنْ نِعْمَةٍ قَمِينِكَ وَحَدِّكَ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ

(١) خاشع (خل) (٢) أي لا بصير نفعه الي في الآخرة
كالعلوم التي ليس لها دخل في أمر الدين فكيف العلوم التي تصرف
بالدين نعوذ بالله منها (٣٠)

(ويستحب) الاستغفار بعد صلاة المصر سبعين مرة وقراءة سورة
القدر عشر مرات (تقد روي عن الصادق عليه السلام) انه قال من
استغفر الله بعد صلاة المصر سبعين مرة غفر الله له سبعمائة ذنب
(وعن أبي جعفر الثاني عليه السلام) انه قال من قرأ (انا أنزلناه في
ليلة القدر) عشر مرات بعد صلاة المصر صرته (١) على مثل اعمال
اظلائق في ذلك اليوم (ثم) اسجد سجدة الشكر وادع فيها
وبمدها بما مر ولكن آخر ما تدعو به أن (تقول)

(اللَّهُمَّ) إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ إِلَيْكَ وَأَقْبَلْتُ بِدُعَائِي عَلَيْكَ
رَاجِيًا إِبْجَابَكَ طَامِعًا فِي مَغْفِرَتِكَ طَالِبًا مَا وَآيَتْ بِهِ
عَلَى نَفْسِكَ مُسْتَعِزًّا وَعِنْدَكَ إِذْ تَقُولُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ
لَكُمْ فَمَنْ دَعَانِي فَأَسْتَجِبْ وَارْحَمْنِي وَاسْتَجِبْ دُعَائِي يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ

(توضيح) لا بأس ببيان ما نلله يحتاج الى اليات في هذين

(١) أي جرت القراءة المذكورة مشتملة على مثل ثواب الاعمال
المسئونة الواقعة من اظلائق في ذلك اليوم ويجب أن يستثنى من
اعمالهم قراءة سورة القدر عشرًا كما لا يخفى (من رحمه الله)

الفعولين (خذ الى اظهر بامبتي) أي اصرف قلبي الى عمل
 اظهرات (ووجهي) الى القيام بوظائف الطاعات كالذي يجذب
 بشعر مقدم رأسه الى عمل فالكلام استعارة (يا من أظهر الجبل
 وسر القبيح) روى في تأويله (عن الصادق عليه السلام انه قال)
 ما من مؤمن الا وله مثل سيف المرش فاذا اشتغل بالركوع
 والسجود ونحوهما فعل مثله مثل فعله فنفس ذلك تراه الملائكة
 فيصلون ويستغفرون له واذا اشتغل العبد بمصيبة أروى الله على
 مثله سراً لئلا تطلع الملائكة عليها فهذا تأويل يا من أظهر الجبل
 وسر القبيح (يا من لم يؤخذ بالجريرة) قد مر تفسير الجريرة
 في آخر تعقيب الصبح والمراد يا من لم يجعل عقوبة المصيبة في
 الدنيا حداً وكرماً لعل العاصي يتوب منها فيسلم من عقابها (والصفح
 التجاوز عن الذنب) والنجوى (الكلام الخفي) (وتنفس همي)
 أي تريحني منه وتزيله (ولا تشوه خلقي بالنار) بالثين المعجمة
 والواو المشددة أي لا تقبح خلقي بها (يا جامع كل فوت) أي كل
 فائت وما بعده أعني (يا باري النفوس) أي يا خالقها ومبيدها
 كالتفسير له (يا بطاش ذا البطاش الشديد) البطاش لاخذ بمنف
 (ويقال) للسلطة بطشته ويمكن حمل البطاش على هذا المعنى
 وذا البطاش على المعنى الاول (خيرتك من خلقك) قد مر تفسير
 اظهره في آخر تعقيب الصبح (ورب السبع المثاني) هي سورة فاتحة

الكتاب وتسميتها بذلك ووجه ذكرتها في تفسير الموسوم
بالعروة الوثقى فيها (١) أنها تأتي في كل صلاة مفروضة (وأما صلاة
الجنائز) فهي صلاة مجازية عندنا إذا لا صلاة إلا بطيور ولا صلاة
إلا بفاتحة الكتاب ومنها (٢) اشتغال كل من آياها البيع على التنازل
على الله تعالى (ومنها) أنها قد تنزل مرة بمكة حين فرضت
الصلاة وأخرى بالمدينة حين حوت القبلة (ولا يرد) أن تسميتها
بالسج الثاني كان بمكة قبل تنبيه نزولها بالمدينة فإن قوله سبحانه
(ولقد آتيناك سبأ من الثاني) من سورة الطحر وهي مكة (الجواز)
أن يكون جل شأنه معها بذلك من قبل إلهه بأنه سبى نزولها فيها
بعد (البدى القديم) أي المبدى (٣) الموجد لما سواه من كم
العدم (والبدى) المبدع أي خالق المخلوق لا على مثال سابق كما

(١) وما ذكره الشيخ الطبرسي طاب ثراه في مجمع البيان من أن
وجه تسميتها بذلك أنها تأتي في كل صلاة فرض وتخل وقد اعترض
بالوتر وتسميع الجواب عنه عند ذكر صلاة الوتر أن شاء الله تعالى
(من رجه الله) (٢) لا يخفى أن هذا الوجه يحتاج استقيم على قولنا
من أن قوله تعالى صراط الذين أنعمت عليهم ليس آية برأسها وإنما
هو جزء الآية الأخيرة وذلك لأن التنازل قوله تعالى غير المضموم
عليهم ولا الضامين عليه غير ظاهر (من رجه الله) (٣) المبدع (خلق)

يقال لمن منع امرأاً لم يسبق الى مثله انه ابتدعه (وقد) تقدم في
 تعقيب الصبح (حجرت الاعداء عني يفتح السموات والارض)
 وذكرنا هناك ان بينهم توقف في محي فعل بمعنى فعل وجعل
 تلك العبارة من قبيل الوصف بحال المتع ولا يخفى ان عدم اضافة
 فعل هنا يقتضي جملة على معنى فعل فينبغي عدم التوقف بعد ورود
 ذلك في الادعية المأثورة والاسماء السمة والسمين (اذ ذهب
 مخاطباً) المراد والله أعلم انه ذهب مفضلاً لقومه لانه دعاهم مدة
 الى الايمان فلم يؤمنوا (فظن ان لن نقدر عليه) الظن هنا بمعنى
 العلم (ولن قدر عليه) أي لن نصيق عليه رزقه (والقدر) الضيق
 وقد ذكر في وجه تسمية ليلة القدر ان الملائكة ينزلون من السماء
 الى الارض في تلك الليلة فنضيق الارض بهم (ومنه) قوله تعالى
 (وأما اذا ما ابتلاه ربه قدر عليه رزقه) أي ضيق (والمراد) (١) والله
 أعلم ان يونس على نبينا وعليه السلام علم ان لا نصيق عليه رزقه
 اذا خرج عن وطنه وقومه (والبائس) شديد الحاجة وكذا المسكين
 (فصل) قد مر ان النهار منقسم الى اثني عشرة ساعة كل واحدة

(١) هذا تفسير مولانا وامامنا الرضا عليه السلام لما سأله المأمون عن تفسير
 هذه الآية وقال لا يجوز على نبي الله أن يظن عدم قدرة الله عليه
 (منه رحمه الله)

منها مسبوقة في واحد من الأئمة لاثني عشر سلام الله عليهم
وسكن منها دعاء يختص بها وقد ذكرنا أدعية الساعات الأربع
المسبوبة في الأئمة الأربعة عليهم السلام ونقول ها (وما
الساعة خامسة) فهي من زوال الشمس إلى مضي مقدار أربع
ركعات وهي (البقرة عليه السلام) وهذا دعائها والاحسن أن
تدعوه بعد الركعة الثانية (١) من نوافل الزوال

(اللَّهُمَّ) أَنْتَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ الْأَوَّلُ
وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ فَالِقُ
الْأَمْصَاخِ وَجَاعِلُ اللَّيْلِ سَكَنًا وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ حُسْبَانًا
ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ يَا غَالِيَا غَيْرَ مَطْلُوبٍ وَيَا شَاهِدَا
لَا غَيْبُ يَا قَرِيبُ يَا حَسْبُ ذَلِكُمْ اللَّهُ وَتَبَى لَا إِلَهَ إِلَّا

(١) هذا إن صليت الأربع مخففة ولا يفيد الاثنين يقع الدعاء
في أثناء الساعة (منه) هكذا في نسختين وفي نسخة الرابعة
(مصححه)

هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ أَتَذَلُّ إِلَيْكَ تَذَلُّ
 الطَّالِبِينَ وَأَخْضَعُ بَيْنَ يَدَيْكَ خُضُوعَ الرَّاغِبِينَ وَأَسْأَلُكَ
 سُؤَالَ الْفَقِيرِ الْمُسْكِينِ وَأَسْأَلُكَ وَأَدْعُوكَ تَضَرُّعًا
 وَخِيفَةً إِنَّكَ لَا تُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ وَأَدْعُوكَ خَوْفًا وَطُمَأْنِينًا
 إِنَّ رَحْمَتَكَ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ
 بِخَيْرِكَ وَصَفْوَتِكَ مِنَ الْعَالَمِينَ الَّذِي جَاءَ بِالْمُصَدِّقِ
 وَصَدَّقَ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّذِيرِ الْمُبِينِ
 وَبَوْلِيِّكَ وَعَبْدِكَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
 وَبِالْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بِأَقْرَبِ عُلُومِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ
 وَالْعَالَمِينَ بِتَأْوِيلِ الْكِتَابِ الْمُسْتَفِينِ وَأَسْأَلُكَ بِمَكَانِهِمْ
 عِنْدَكَ وَأَقْدَمِهِمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي أَنَّ
 تُؤَدِّيَ شُكْرَ مَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ نِعْمَتِكَ وَتَجْعَلَ لِي فَرْجًا
 وَمَخْرَجًا مِنْ كُلِّ كَرْبٍ وَنِعْمَ وَتَرْزُقَنِي مِنْ حَيْثُ
 أَحْتَسِبُ وَمِنْ حَيْثُ لَا أَحْتَسِبُ وَيَسِّرْ (أَوْ يَسِّرْ خُلِّي) لِي

مِنْ فَضْلِكَ مَا تُنِينِي بِهِ مِنْ كُلِّ مَطْلَبٍ وَاقْدِفْ فِي قَلْبِي
رَجَاكَ وَاقْطَعْ رَجَائِي عَنْ (١) سِوَاكَ حَتَّى لَا أَرْجُو إِلَّا
إِيَّاكَ إِنَّكَ تُجِيبُ الدَّاعِيَ إِذَا دَعَاكَ وَتُنِيتُ الْمُهَوِّفَ إِذَا
نَادَاكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

(وَأَمَّا السَّاعَةُ السَّادِسَةُ) فِيهِ مِنْ مَعْنَى مَقْدَارِ أَرْبَعِ رَكَاتٍ مِنْ
الزُّوْلِ إِلَى صَلَاةِ الظُّهْرِ وَهِيَ لِلصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهَذَا دَعَاؤُهَا
وَيَحْسَنُ أَنْ تَدْعُو بِهِ بَعْدَ السَّادِسَةِ مِنْ نَاقَةِ الزُّوْلِ

اللَّهُمَّ أَنْتَ أَنْزَلْتَ النِّسْثَ بِرَحْمَتِكَ وَعَلِمْتَ الْغَيْبَ بِمَشِيئَتِكَ
وَدَبَّرْتَ الْأُمُورَ بِحِكْمَتِكَ وَذَلَّلْتَ الصَّعَابَ بِعِزَّتِكَ
وَأَعْجَزْتَ الْمُقُولَ عَنْ عِلْمِ كَيْفِيَّتِكَ وَحَجَّيْتَ الْأَبْصَارَ
عَنْ إِدْرَاكِ صِفَتِكَ وَالْأَوْهَامَ عَنْ حَقِيقَةِ مَعْرِفَتِكَ
وَاضْطَرَّرْتَ الْأَهْوَامَ إِلَى الْإِفْرَارِ بِوَحْدَانِيَّتِكَ يَا مَنْ يَرْحُمُ
الْمَبْتَدَةَ وَيُقِيلُ الْمَثَرَةَ لَكَ الْمِزَّةُ وَالْقُدْرَةُ لَا يَغْرُبُ عَنْكَ فِي
الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِالنَّبِيِّ

(١) مِنْ (خ ل)

الْأَمِيَّ مُحَمَّدَ رَسُولَكَ الْعَرَبِيَّ الْمِكِّيَّ الْمَدَنِيَّ الْهَاشِمِيَّ
الَّذِي أَخْرَجْتَنَا بِهِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَبِأَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ
عَلِيَّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي شَرَحْتَ بِوَلَايَتِهِ
الصُّدُورَ وَبِالْإِمَامِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي
الْأَخْبَارِ الْمُوثِقِينَ عَلَى مَكْتُونِ الْأَسْرَارِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى
أَهْلِ بَيْتِهِ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِهِمْ
وَأَسْتَشْفِعُ بِمَكَانِهِمْ لَدَيْكَ وَأُقَدِّمُهُمْ أَمَانِي وَبَيْنَ يَدَيَّ
حَوَائِجِي فَأَعْطِنِي الْفَرَجَ الْهَيَّ وَالْمَخْرَجَ الْوَحْيَ وَالصَّنْعَ
الْقَرِيبَ وَالْأَمَانَ مِنَ الْفَرَعِ فِي الْيَوْمِ الْمَصِيبِ وَأَنْ تَنْفِرَ
لِي مَوَاقَاتِ الذُّنُوبِ وَتَسْتُرْ عَلَيَّ فَاضِحَاتِ النُّيُوبِ فَإِنَّتِ
الرَّبُّ وَأَنْتَ الرَّبُّوبُ وَأَنَا الطَّالِبُ وَأَنْتَ الْمَطْلُوبُ (١)
وَأَنْتَ الَّذِي بِذِكْرِكَ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ وَأَنْتَ الَّذِي تَقْدِفُ
بِالْحَقِّ وَأَنْتَ عَلَامُ النُّيُوبِ يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ وَبَاخِرَ

(١) كذا في نسختين وفي نسخة وَأَنْتَ الطَّالِبُ وَأَنَا الْمَطْلُوبُ (مصححه)

الْفَاصِلِينَ وَيَا أَحْصَكُمْ الْعَاكِمِينَ وَيَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
 (وأما الساعة اليابسة) فمن صلاة الظهر الى غربي مقدار أربع
 ركعات قبل العصر وهي للكاظم عليه السلام وهذا دعاؤها
 (اللَّهُمَّ) أَنْتَ الْمَرْجُو إِذَا اشْتَدَّ الْأَمْرُ وَأَنْتَ الْمَدْعُو إِذَا
 مَسَّ الضُّرُّ وَمُجِيبُ الْمَهْوُوفِ الْمُضْطَرِّ وَالْمُنْجِي مِنْ
 ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ وَالْعَالَمُ بِيَسَاسِ
 الصُّدُورِ (١) وَالْمَطْلَعُ عَلَى خَفِيِّ السَّرِّ يَا غَايَةَ كُلِّ نَجْوَى
 وَمَتَبِّحِي كُلِّ شَكْوَى يَا مَنْ لَهُ الْحَصْدُ فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى
 يَا مَنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ
 اسْتَوَى لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا
 تَحْتَ الثَّرَى وَإِنْ تَجَهَّرَ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى
 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى أَسْأَلُكَ بِمَنْ مُحَمَّدٌ
 خَاتَمُ النَّبِيِّينَ خَبَّرْتُكَ مِنْ خَلْقِكَ وَالْمُؤْتَمَنَ عَلَى أَدَاةِ

رَسَّالَتِكَ وَبِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
الَّذِي جَعَلْتَ وَلَاحِقَهُ مَفْرُوضَةً مَعَ وَلَايَتِكَ وَنَعْبَتُهُ مَقْرُونَةٌ
بِرِضَاكَ وَنَحْبَتِكَ وَبِالْإِمَامِ السَّكَائِمِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ عَلَيْهِ
السَّلَامُ الَّذِي سَأَلْتَ أَنْ تُفَرِّغَهُ لِمِبَادَتِكَ وَتُخْلِيه لِطَاعَتِكَ
فَأَجَبْتَ دَعْوَتَهُ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ صَلَاةً تُقْضِي بِهَا
عَنِّي وَاجِبَ حَقُوقِهِمْ وَتَرْضَى بِمَا فِي آدَاءِ فُرُوضِهِمْ وَأَتَوْسَلُ
إِلَيْكَ بِهِمْ وَأَسْتَشْفَعُ بِمِثْلِهِمْ وَأُقَدِّمُهُمْ أَمَامِي وَيَنْ
يَدِّي حَوَائِجِي أَنْ تُجَرِّبَنِي عَلَى جَبِيلِ عَوَائِدِكَ وَتَمْنَحَنِي
جَزِيلَ فَوَائِدِكَ وَتَأْخُذَ سَمْعِي وَبَصَرِي وَسِرِّي وَعَلَانِيَتِي
وَتَأْصِغَنِي وَقَلْبِي وَغَرْبَتِي وَلَيْسَ إِلَيَّ مَا تَمْنِينِي بِهِ عَلَى هَوَاكَ
وَتَهَرَّبُنِي مِنْ أَسْبَابِ رِضَاكَ وَبُوجِبْ لِي نَوَافِلُ فَضْلِكَ
وَتَسْتَدِيمْ لِي مَنَافِعَ طَوْلِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

(نوضيح) (قالق الاصباح) اي شاق عود الصبح عن ظلمة
الليل (وجاهل الليل سكناً) فتح اوله وثانيه اي موجباً للكون

والراحة من التعب (والشمس والتمر حساباً) أي بحسب بدورانها
الازمنة (واليه أنيب) بالتون ثم الياء المثناة التحتانية أي ارجع
بالثوبة (واقذف في قلبي رجلك) اقذف باقواف والذال المعجمة
من القذف وهو الرمي (يامن يرحم المبرة) بفتح الميم المهملة
واسكان الباء الموحدة الدمة أو تردد البكاء في العتذر (لا يمزب)
بالميم المهملة والزاء على وزن يمد أي لا ينبغي (فاعطني الفرج
الهنئي) أي الذي ليس فيه تمب (والمخرج الوحي) بإطاء المهملة
وتشديد الياء أي السريع (والصنع القريب) بالمصاد المهملة المضمومة
والتون الاحسان (في اليوم العصيب) بالميم والصاد المهملتين
والياء المثناة التحتانية والباء الموحدة أي الشديد المصعب (موبات
الذنوب) بالباء الموحدة واقاف أي مهلكاتها من اضافة الصفة
الى الموصوف (أن تجريني على جيل عوائدك) بالهم والراء المهملة
أي تجلسني جارية على ما عودتني عليه من احسانك (وتمنعني) أي
تعطيني من المنعة وهي العطية (وتوجب لي نوافل فضلك) جمع
نافلة وهي العطية (ومنايع طولاك) منايح بالتون والياء المثناة التحتانية
جمع منحة وهي العطية (والطول) بفتح الطاء يراد به الاحسان
(فصل) وأما الساعة الثامنة فمن مضي أربع ركعات قبل العصر

إِلَى صَلَاةِ الْمَصْرُ وَهِيَ الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهَذَا دُعَاؤُهَا
 اللَّهُمَّ أَنْتَ الْكَاشِفُ لِلْغُلُمَاتِ وَالْكَافِي لِلْمُهِمَّاتِ وَالْمُفْرِجُ
 لِلْعُكْرُبَاتِ وَالسَّامِعُ لِلْأَصْوَاتِ وَالْمُخْرِجُ مِنَ الظُّلُمَاتِ
 وَالْحُسْبُ لِلدُّعَوَاتِ الرَّاحِمُ لِلْعَبْرَاتِ جِبَارُ الْأَرْضِ
 وَالسَّمَوَاتِ يَا مَوْلَى يَا عَلِيُّ يَا أَعْلَى يَا كَرِيمُ يَا أَكْرَمُ
 يَا مَنْ لَهُ الْأِسْمُ الْأَعْظَمُ يَا مَنْ عِلْمُ الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يَعْلَمْ فَاطِرُ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ أَسْأَلُكَ بِمُحَمَّدٍ
 الْمُصْطَفَى مِنَ الْخَلْقِ الْمَبْعُوثِ بِالْحَقِّ وَبِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي
 أَوْلَيْتَهُ قَائِلِيَّتَهُ شَاكِرًا وَابْتَلَيْتَهُ فَوَجَدْتَهُ صَابِرًا وَبِالْإِمَامِ
 الرِّضَا عَلِيِّ بْنِ مُوسَى الَّذِي أَوْفَى بِعَهْدِكَ وَوَرَقَ بِوَعْدِكَ
 وَأَعْرَضَ عَنِ الدُّنْيَا وَقَدْ أَقْبَلْتَ إِلَيْهِ وَرَغِبَ عَنْ رِيبَتِهَا
 وَقَدْ رَغِبْتَ فِيهِ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فَقَدْ تَوَسَّلْتُ
 بِعِمِّ إِلَيْكَ وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيِ حَوَائِجِي أَنْ
 تَهْدِيَنِي إِلَى سَبِيلِ مَرْضَاتِكَ وَتُبَيِّرَ لِي أَسْبَابَ طَاعَتِكَ

وَتَوْفَّقَنِي لِابْتِنَاءِ الرُّفْقَةِ بِمَوَالَتِ أَوْلِيَّائِكَ وَإِذْرَاكِ
الْمَخْطُوءَةِ مِنْ مُمَادَاتِ اِعْدَائِكَ وَتُيَسِّنِّي عَلَى إِدَاءِ فُرُوضِكَ
وَأَسْتَعْمَالَ سُنَّتِكَ وَتُوفِّقَنِي عَلَى الْمُحَاجَّةِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى
الْمُنْتَقَى مِنْ عَدَائِكَ وَالْفَوْزِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
(وَأَمَّا الساعة التاسعة) فمن صلاة العصر الى ان تمضي ساعتان

وهي الجواد عليه السلام وهذا دعائها

(اللَّهُمَّ) يَا خَالِقَ الْأَنْوَارِ وَمُقَدِّرَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ تَعْلَمُ مَا
فَعَمِلْتُ كُلُّ أَثْنَى وَمَا تَنَيْضُ الْأَرْحَامِ وَمَا تَزْدَادُ وَكُلُّ شَيْءٍ
عِنْدَكَ بِمِقْدَارٍ إِذَا تَقَافَمَ أَمْرٌ طَرَحَ عَلَيْكَ وَإِذَا غَلِقَتْ
الْأَبْوَابُ فَرَعَ بَابُ فَضْلِكَ وَإِذَا ضَافَتِ الْحَاجَاتُ فَرَعَ
إِلَى سِعَةِ طَوْلِكَ وَإِذَا انْقَطَعَ الْأَمَلُ مِنَ الْخَلْقِ أَتَصَلَّ بِكَ
وَإِذَا وَقَعَ الْيَأْسُ مِنَ النَّاسِ وَقَفَ الرَّجَاءُ عَلَيْكَ أَسْأَلُكَ
بِحَقِّ الْأَيْمَنِ الْأَوَّابِ الَّذِي أَنْزَلْتَ عَلَيْهِ الْكِتَابَ وَنَصَرْتَهُ عَلَى
الْأَحْزَابِ وَهَدَيْتَنَا بِهِ إِلَى دَارِ الْمُنَاقَبِ وَبِأَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ

١٦٨ ﴿دعاء الساعة المأثورة وهي المنسوبة الى الهادي عليه السلام﴾

عَلَيْهِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ الْكَرِيمِ النَّصَابِ الْمُتَصَدِّقِ بِمَخَاتِمِهِ
فِي الْحَرَابِ وَبِالْإِمَامِ الْفَاضِلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
الَّذِي سَنِلَ فَوْقَهُ لِرَدِّ الْجَوَابِ وَامْتَحِنَ فَعَصِدَتُهُ
بِالتَّوْفِيقِ وَالصَّوَابِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ الْأَطْهَارِ
(١) أَنْ تَجْمَلَ وَالْآتِي لَهُمْ عِصْمَةٌ مِنَ النَّارِ وَحُجَّةٌ إِلَى دَارِ
الْقَرَارِ قَدْ تَوَسَّلْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي وَيَنْ
يَدِّي حَوَائِجِي وَأَنْ تَمْصِمَنِي مِنَ التَّمَرُّضِ لِعَوَاقِبِ
سَخَطِكَ وَتَوْفِيقِي لِسُلُوكِ سَبِيلِ مَحَبَّتِكَ وَمَرْضَاةِكَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

(وَأَمَّا السَّاعَةُ الْمَأْثُورَةُ) فَمِنْ سَاعَتَيْنِ بِمَدِّصَلَاةِ الْعَصْرِ إِلَى قَبْلِ (٢)
اصْفَرَارِ الشَّمْسِ وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْهَادِي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهَذَا دَعَاؤُهَا
(اللَّهُمَّ) أَنْتَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ الْقَوُّورُ الْوَدُودُ الْمُبْدِي الْمَعِيدُ
ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدِ وَالْبَطْشِ الشَّدِيدِ فَقَالَ لِمَا يَرِيدُ

(١) الْآبِرَارِ (خ ل) (٢) قِيلَ (خ)

يَا مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيَّ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ يَا مَنْ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ يَا مَنْ لَا يَتَعَاطَاهُ غُفْرَانُ الذُّنُوبِ وَلَا يَكْبُرُ عَلَيْهِ الْمَصْفُوحُ عَنِ الْمَيُوبِ أَسْأَلُكَ بِجَلَالِكَ (١) وَبُورِ وَجْهِكَ الَّذِي مَلَأَ أَرْكَانَ عَرْشِكَ وَبِقُدْرَتِكَ الَّتِي قَدَّرْتَ بِهَا عَلَى خَلْقِكَ وَبِرَحْمَتِكَ الَّتِي وَسَّعْتَ كُلَّ شَيْءٍ وَبِقُوَّتِكَ الَّتِي ضَمَمْتَ لَهَا كُلَّ قُوَّةٍ وَبِزَمَّتِكَ الَّتِي فَلَّ بِهَا كُلَّ عَزِيزٍ وَبِشَيْئَتِكَ الَّتِي صَفَرَ (٢) فِيهَا كُلَّ كَبِيرٍ وَبِرَسُولِكَ الَّذِي رَحِمْتَ بِهِ الْعِبَادَ وَهَدَيْتَ بِهِ إِلَى سَبِيلِ الرَّشَادِ وَبِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوَّلَ مَنْ آمَنَ بِرَسُولِكَ وَصَدَّقَ وَالَّذِي وَفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ وَتَصَدَّقَ وَبِالْإِمَامِ الْبَرِّ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي كَفَيْتَهُ حِيلَةَ الْأَعْدَاءِ وَأَرَيْتَهُمْ عَجِيبَ الْآيَةِ إِذْ تَوَسَّلُوا بِهِ فِي الدُّعَاءِ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فَقَدْ اسْتَشْفَعْتُ

بِهِمْ إِلَيْكَ وَقَدَّمْتَهُمْ أَمَامِي وَيَتَن يَدَيَّ حَوَاجِي وَأَنْ تَجْعَلَنِي
 مِنْ كِفَايَتِكَ فِي حَرْزِ حَرِيرٍ وَمِنْ كَلَاءَتِكَ تَحْتَ عِزِّ
 عَزِيزٍ وَتَوْزِعَنِي شُكْرَ آلَاكَ وَمِنْكَ وَتَوْفِقَنِي لِلْإِعْتِرَافِ
 بِأَيَادِيكَ وَنِعْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

(توضيح) (الكاشف للملوك) بضم الميم الاول وتشديد الثانية
 وكسر اللام بينهما المصائب والشدائد (الراحم للبركات) بفتحين
 جمع عبادة بالسكون وقدم تفسيرها عن قريب (جبار الارض والسموات)
 الجبار هنا بمعنى القهار المتسلط ولا يوصف بذلك غيره تعالى الا على
 سبيل القدم (يعلم ولا يعلم) أي يرزق ولا يرزق (الذي أولئك) أي
 أنعمت عليه (الى سبل) بضمين جمع سبل وهو الطريق (لا بناء
 الزلقة) أي لطلب القرب (وادراك الحظوة) بالهاء الهمة المفتوحة
 والظاء المعجمة الساكنة أي بلوغ المرام (وتوفقي على المعجزة)
 أي تجعلني واقفا عليها وهي جادة الطريق (وما تنقيض الارحام)
 أي ما تنقص مدة حملها من غاض الماء يفيض اذا تمس (بحق النبي
 الاواب) هو بالتشديد بمعنى كثير الرجوع ووصفه صلى الله عليه
 وآله بذلك اما لانه كثير الرجوع الى التوب والتقديس او الى

الوقت (١) الذي لا يسعه معه ملك مقرب ولا نبي مرسل
 (الكريم النصاب) بالنون والصاد المهلة بمعنى الاصل (لا يكبر
 عليه) بالباء الموحدة المضموه أي لا يصعب (الذي سئل فوقه
 رد الجواب) فيه اشارة الى ما قلناه الخاطصة والعامة من ان المأمون
 ركب يوما للصيد فرى بعض ازقة بغداد على جماعة من الاطفال
 فخافوا وهربوا وتفرقوا وبقي منهم واحد في مكانه فتقدم اليه
 المأمون وقال له كيف لم تهرب كما هرب اصحابك فقال لان الطريق
 ليس ضيقا فينع بذهابي ولا لي عندك ذنب فأخافك لاجله فلامي
 شي اهرب فاجب من كلامه المأمون فلما خرج الى خارج
 بغداد ارسل صقره فارتفع في الهواء ولم يسقط على الارض حتى
 رجع وفي منقاره سمكة صغيرة فمحب المأمون من ذلك فلما رجع
 تفرق الاطفال وهربوا الا ذلك الطفل فانه بقي في مكانه كما في
 المرة الاولى فتقدم اليه المأمون وهو ضام كفه على السمكة وقال له
 قل أي شيء في يدي (قال عليه السلام) ان النعم حين أخذ من ماء البحر
 بداخله سمك صغار فسقط منه فصعاده فاصور الملوك فيمتحنون بها
 سلامة النبوة فدهش ذلك المأمون وقال له من انت (قال الامام
 ابن علي الرضا) وكان ذلك بعد واقعة الرضا عليه السلام (وكان

عمره عليه السلام في ذلك الوقت أحد عشر سنة (وقيل) عشرًا
فزل المأمون عن فرسه وقبل رأسه وتذلل له ثم زوجه ابنته (واستحسن
فضضته) بالتوفيق والصواب (عضدته) بالعين المهملة والضاد
المسجمة قوته وفي هذه الفقرة إشارة إلى ما اشتهر من أن المأمون
لما أراد أن يزوجه ابنته أم الفضل قال له علماء عصره انه صغير
السن لم يتمق في العلم فتركه ليكتسب ما يحتاج اليه من العلم ثم
افضل ما يدلك (فقال) المأمون ان علم هؤلاء علم لدني لا كسبي فان
اردتم ان تعلموا صدق مقالتي فاسألوه عما شئتم (ثم) عقد المأمون
بجلا عظميا لاقاع القند وأجلس العلماء واكابر بني عباس كلا في
مرتبة وأجلس الجواد عليه السلام في صدر المجلس وجلس هو
بين يديه (ثم قال) سلوه ما شئتم (١) فنقدم بجي بن أكرم
القاضي وقال له ما تقول يا ابن رسول الله في محرم قتل صيدا
(فقال عليه السلام) قتله في حل أو حرم محلا أو محرما عالما أو
جاهلا خطأ أو عمدا حرا أو عبدا مبتدئا أو مبيدأ والصيد بري أو بحري
من الطيور أو من غيرها من صغار الصيد أو كباره فتحير بجي بن أكرم
وتلجلج (٢) ولم يدر ما يقول (ثم انه عليه السلام) بين الجواب في جميع

(١) عما شئتم (خ ل) (٢) أي انقطع من العبادة
الجلجلة والتلجلج التردد في الكلام (حاشية)

هذه الشقوق قال المؤمن الآن علمت صدق مقالتي (ثم قام)
 وخطب (ثم قال) اشهدوا اني قد زوجت ابنتي أم الفضل بمحمد
 ابن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي
 ابن أبي طالب عليهم السلام (١) فوالله لو تليت هذه الأسماء الشريفة
 على صخرة لانتفقت هذا ولا يخفى عليك انه يجوز ان يحمل كل من
 يترك القترتين على كل من هاتين الروايتين (لا يكبر عليه) بالباء
 الموحدة المضمومة أي لا يصعب (الذي كفيته حيلة الاعداء) فيه
 اشارة الى ما رواه اصحاب السير من الخاصة والعامة من ان
 الثوكل امر بعض السحرة ان يسلم ما يوجب خجل الهادي عليه
 السلام فلما أراد الساحر فعل ذلك اثار عليه السلام الى صورة
 اسد متقوשה على بعض وسائد الثوكل وامرها باقتراس الساحر فصارت
 باذن الله اسداً واقتربت الساحر ثم عادت الى ما كانت (٢) (وارينهم
 عجيب الآية اذ نوسلوا به في الدماء) المراد بالآية المعجزة وقد ذكر

(١) صلى الله عليه وعلى أولاده المصومين (غل) (٢)
 وفي آخر هذه الرواية أن الثوكل لما رأى ذلك أغشى عليه وعلى
 أهل المجلس فلما أفاق قال للامام عليه السلام اردد ذلك الرجل
 فقال عليه السلام ان كانت عصا موسى عليه السلام ترد جبال السحرة
 وعصيم فذلك الرجل يرد (منه رحمة الله)

بعض مشايخنا ان هذه الفقرة اشارة الى ما روي من ان المتوكل اراد
 الانتقام بشانه عليه السلام فركب الى مكان عينه وأمر
 جميع الامراء والاشراف من بني هاشم وغيرهم ان يمشوا قدماه
 وعن جانبيه ولا يركب أحد منهم قطعا وكان قصده بذلك احتقار
 شأنه عليه السلام وانما أمر الجميع بالمشي لئلا يظن ان مقصوده
 (١) انما هو (الامام عليه السلام) وكان يوما شديد الحر
 (وكان عليه السلام) يتوكأ على عبيده على هذا تارة وعلى ذلك
 أخرى لما اصابه من التعب والعرق فرآه بعض اصحاب الخليفة على
 تلك الحالة فقال له ان هذا الحلال ليس مختصا بك والخليفة لم يقصدك
 بذلك دون غيرك (فقال له الامام عليه السلام) والله ما ناقة صالح
 بأعز مني عند الله تعالى (تمتموا في داركم ثلاثة أيام ذلك وعد
 غير مكذوب) فلم يمتض الا ثلاثة أيام حتى قتل المتوكل في الليلة
 الرابعة وتبع ذلك الرجل انتهى كلامه وانت خبير بأن ما تضمنته تلك
 الفقرة من توسل الاعداء به عليه السلام في الدعاء لا تناسبه
 هذه القصة والذي يناسب ذلك ان يكونوا توسلوا به في الدعاء لبعض
 الامور كتنزل المطر مثلا فوقع ما دعا به في الحلال كما جرى للرضا
 عليه السلام مع المأمون على ما اورده رئيس المحدثين في حيون الاخبار

(دعاء الساعة الحادية عشر وهي العسكري عليه السلام) ١٧٥

والله أعلم بمحقق الأمور (من كلاتك) أي من حفظك وحمايتك
(فصل) (وإما الساعة الحادية عشر) فمن قبل احمرار الشمس إلى

اصفرارها وهي (العسكري عليه السلام) وهذا دعائها

(اللَّهُمَّ) إِنَّكَ مُتَزَلٌّ (١) الْقُرْآنُ وَخَالِقُ الْإِنْسِ وَالْجَانِ
وَجَاعِلُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ بِحُسْبَانٍ أَلْبَتْدِي بِالطَّوْلِ
وَالْإِمْتِنَانِ وَالْبَدْيِ لِلْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ وَضَامِنُ الرِّزْقِ
بِجَمِيعِ الْخَيَوانِ لَكَ الْمَعَامِدُ وَالْمَادِحُ وَمِنْكَ التَّوَانِدُ
وَالْمَنَاجِحُ وَإِلَيْكَ يَسْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ
وَأَنْتَ الْعَالِمُ بِمَا تُخْفِي الصُّدُورُ وَالْجَوَانِحُ أَسْأَلُكَ بِسُحُودِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ رَسُولِكَ إِلَى الْكَافَّةِ وَأَمِينِكَ
الْمُبْتَوَى بِالرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَةِ وَبِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي
طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمُفْتَرَضِ طَاعَتُهُ عَلَى الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ
الْمُوَيَّدِ بِتَصَرُّكِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مَشْهُودٍ وَبِالْإِمَامِ الْحَسَنِ بْنِ

(١) أَنْتَ مُتَزَلٌّ (خ)

عَلَيَّ الَّذِي طَرِحَ لِلسَّيِّعِ فَنَاصَتَهُ مِنْ مَرَابِضِهَا وَأَمْتَحَنَ
بِالدُّوَابِّ الصَّيَابِ فَذَلَّلَتْ لَهُ مَرَآكِبَهَا أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٌ
وَأَلَّ مُحَمَّدٌ قَدْ تَوَسَّلْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي
وَبَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي وَأَنْ تَرْحِمَنِي بِالتَّوْفِيقِ لِتَرْكِ مَعَاصِيكَ
مَا أَبْقَيْتَنِي وَتُعَيِّنِي عَلَى التَّمَسُّكِ بِطَاعَتِكَ مَا أَحْيَيْتَنِي وَأَنْ
تَغْنِمَ لِي بِالْغَيْرَاتِ إِذَا تَوَقَّيْتُ وَتَفْضَلَ عَلَيَّ بِالْيَاسِرَةِ
إِذَا حَاسَبْتَنِي وَتَهَبْ لِي الْمَغْفِرَ إِذَا كَاشَفْتَنِي وَلَا تَكْنِي لِي إِلَى
نَفْسِي قَاضِيًّا وَلَا تَخْرِجْنِي إِلَى غَيْرِكَ قَاضِيًّا وَلَا تُحْمِلْنِي مَالًا
مُطَاقَةً لِي بِهِ فَأُضْمَفَ وَلَا تَبْتَلِنِي (١) بَعْدَ لَأَصْبَرَ لِي عَلَيْهِ فَأَعْجَزَ
وَأَجْرِنِي عَلَى جَبَلِ عَوَائِدِكَ عِنْدِي وَلَا تُؤَاخِذْنِي بِسُوءِ عَمَلِي (٢)
وَلَا تُلْطِ عَلَيَّ مَنْ لَا يَرْحَمُنِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
(وَأَمَّا الساعة الثانية عشر) فمن اصفرار الشمس إلى غروبها للخلف
الحجة عليه السلام وهذا دعاؤها

اللَّهُمَّ يَا خَالِقَ السَّقْفِ الْمَرْفُوعِ وَالْمِهَادِ الْمَوْضُوعِ وَرَازِقَ
الْعَاصِي وَالْمَطِيعِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ
أَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الَّتِي إِذَا سَمِعَتْ (١) عَلَى طَوَارِقِ
النَّجْمِ عَادَتْ يَسْرًا وَإِذَا وُضِعَتْ عَلَى الْجِبَالِ كَانَتْ هَبَاءً
مَنْثُورًا وَإِذَا رُفِعَتْ إِلَى السَّمَاءِ فَتَحَتْ لَهَا الْمَقَالِقُ وَإِذَا
هَبَطَتْ إِلَى ظِلَالِ الْأَرْضِ اسْمَتْ لَهَا الْمَضَابِقُ وَإِذَا
دُعِيتْ بِهَا الْمَوْتَى انْتَشَرَتْ مِنَ اللَّحُودِ وَإِذَا نُودِيَتْ بِهَا
الْمَقْدُومَاتُ خَرَجَتْ إِلَى الْوُجُودِ وَإِذَا ذُكِرَتْ عَلَى
الْقُلُوبِ وَجَلَتْ خُشُوعًا وَإِذَا فُرِعَتْ الْأَسْنَاعُ فَاضَتْ
الْعُيُونُ دُمُوعًا أَسْأَلُكَ بِمُحَمَّدٍ رَسُولِكَ الْمُوَيَّدِ بِالْمُعْجَزَاتِ
الْمَبْنُوتِ بِحُكْمِ الْآيَاتِ وَبِأَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي
طَالِبٍ الَّذِي اخْتَرْتَهُ لِمَوَاطِنِهِ وَوَصَّيْتَهُ وَأَصْطَفَيْتَهُ
لِمُصَافَاتِهِ وَمُصَاحَرَتِهِ وَبِصَاحِبِ الزَّمَانِ الْمُهْدِيِّ الَّذِي

(١) سميت بها (خل)

تَجْمَعُ عَلَى طَاعَتِهِ الْآرَاءَ الْمُنْفَرِقَةَ وَتُوَلِّفُ بَيْنَ الْأَهْوَاءِ
 الْمُخْتَلِفَةِ وَتَسْتَخْلِصُ بِهِ حُقُوقَ أَوْلِيَائِكَ وَتَنْتَقِمُ بِهِ مِنْ
 شَرِّ (١) أَعْدَائِكَ وَتَمْلَأُ بِهِ الْأَرْضَ عَدْلًا وَإِحْسَانًا وَتُوَسِّعُ
 عَلَى الْمَبَادِ بِظُهُورِهِ فَضْلًا وَامْتِنَانًا (٢) وَتُسَبِّدُ الْحَقَّ إِلَى
 مَكَانِهِ عَزِيزًا حَمِيدًا وَتُرْجِعُ الدِّينَ عَلَى يَدَيْهِ غَضًّا
 جَدِيدًا أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فَقَدْ اسْتَشْفَعْتُ بِهِمْ
 إِلَيْكَ وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي وَأَنْ تُوزِعَنِي
 شُكْرَ نِعْمَتِكَ فِي التَّوْفِيقِ لِمَعْرِفَتِهِ وَالْهِدَايَةِ إِلَى طَاعَتِهِ
 وَتَزِيدَنِي قُوَّةً فِي التَّمَسُّكِ بِمِصْنَبِهِ وَالْإِقْدَاءِ بِسُنَّتِهِ
 وَالْفِكَوْنِ فِي زُمْرَتِهِ إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ بِرَحْمَتِكَ
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

﴿توضيح﴾ (جاءل الشمس والقمر بحسبان) أي مقدر سبر كل

(١) شرار (خل) (٢) نصب فضلا وامتنانا على المفعول به
 لموسع أو على المفعول لاجله والتمييز أيضا محتمل (مت)

منها في البروج والمنازل بحسبان معين لا يتجاوزانه (لك الحمد
 والمادح) أي كلما زاجمة اليك فأنت المحمود والمدوح في الحقيقة
 لأمك وأهب كل قدرة واختار كل محمود ومدوح (ومنك الموائد
 والمنائح) بالمعين المهمة جمع عائدة وهو التحف والاحسان
 والمنائح تقدم تفسيرها في آخر دعاء الساعة السابعة (اليك يصمد
 الكلم الطيب والعمل الصالح) قد يضر الصمود اليه جل شأنه
 بالقبول والآية هكذا اليه يصمد الكلم الطيب والعمل الصالح
 برفعه وضمير يرفعه اما ان يعود الى العمل الصالح أي يتقبله كما هو
 المراد في هذا الدعاء واما الى الكلم الطيب أي العمل الصالح
 يرفع أنكلم الطيب (وقيل) هو من باب القلب أي أنكلم الطيب
 يرفع العمل الصالح (والمراد) من الطيب كلنا الشهادة (بما نغني
 الصدور والجوانح) بالجيم و من ما يلي الصدر من الاضلاع (الذي
 طرح للسياح فخلصته من مرابطها) طرح بالباء للمجهول
 (والمراد بالمرابض) بالياء الموحدة والضاد المعجمة مواضع (١) استقرار
 السياح (وقد ذكر) أصحاب السير من الخاصة والعامة انه كان
 للخليفة في سامرا بركة عظيمة مملوءة بالسياح الضواري تسمى بركة
 السياح وكان يأتي من أراد قتلها فتمترسه في آن واحد فأمر

اتباعه باقوا. الحسن العسكري عليه السلام فيها ليلا قلما أصبحوا
 وجدوه عليه السلام قائما يصلي سالما من السباع وهي خاضعة حوله
 متواضعة لديه (واعتن بالدواب الصماب) اعتن بالبناء
 للمسجول وفي هذه الفقرة اشارة الى ماشاع وذاع من أنه كان
 الخليفة بقل صعب شمس لا يقدر أحد على الجأه ولا على اسراجه
 ولا على ركوبه فجاء العسكري عليه السلام يوما الى رؤية الخليفة
 قال له التمس منك يا أبا محمد الجلم هذا البغل واسراجه
 فقام عليه السلام ووضع يده على كفل البغل فصب عرقه
 وصار في غاية التذلل فأسرجه عليه السلام وألجه ثم ركبه واركضه
 في الدار فمجب الخليفة مما رأي ووجهه للامام عليه السلام
 (وتفضل علي بالمياسرة اذا حاسبتني) تفضل فعل مضارع مخذوف
 التاء الاولى (والمياسرة) بالياء، المثناة التحتانية والسين المهملة مقابلة
 من اليسر والمراد المسامحة في الحساب (ولا تحمائي ما لا طاقة لي
 به) أي من عقوبات النار التي هي فوق طاقة البشر وان أريد طلب
 عدم التكليف بما لا يطاق فالمراد به ما فيه شدة وصعوبة زائدة أو هو
 من قيل بسط الكلام مع المحبوب (١) فلا يضر كون مضمونه واقعا كما
 (١) أي الفرض من ذكره. حتى بسط لاحصول مضمونه فانه

في قوله تعالى ربنا لاتؤاخذنا ان نسبنا أو أخطأنا (والمهاد الموضوع) المهاد
بكسر الميم الفراش ويراد به الارض (المبحث بحكم الآيات) قد يراد
بالحكم ما ليس فيه اجمال ويقابله المشابه (غضاً جديداً) بالنيين
المعجمة والضاد المعجمة المشددة أي طرياً وجديداً كالتفسير له

﴿ الباب الرابع ﴾

﴿ فيما يعمل ما بين غروب الشمس الى وقت النوم ﴾

أول وقت المغرب على المشهور ذهاب الحمرة المشرقية ويمتد وقت
فضيلتها الى غيوبة الشفق ووقت ادائها الى ان يبقى اتصاف الليل
قدرها (٢) مع المشاء. قاذ اتحققت دخول الوقت (تقول) عشر مرات
(مارواه) رئيس المحدثين في الفقه بسند صحيح عن الصادق عليه
السلام من دعاء نوح على نبينا وعليه السلام وما (رواه) ثقة
الاسلام في الكافي بسند صحيح أيضا عن الباقر عليه السلام وقد
حاصل لقوله تعالى لا يكلف الله نفساً الا وسعها وحجت أن الكلام
مع المحبوب لذيد مطلوب اقتضى الكلام تطويله كما قاله علماء الماني
في قول موسى عليه السلام هي عصاي أنوكا عليها وأهش بها على
غضبي ولي فيها مآرب أخرى (منه) (٢) أدلواها (خل)

مر ذكرهما في الادعية عند طلوع الفجر وتضع يديك على رأسك ثم
تبرها على وجهك وتقبض على لحيتك (وتقول)
أَحْطْتُ عَلَى نَفْسِي وَأَعْلَى وَمَا لِي وَوَلَدِي مِنْ غَائِبٍ
وَشَهِيدٍ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ
إِلَى قَوْلِهِ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

ولك الاتصاف على أحد هذه الادعية الثلاثة وسببا ان خفت ضيق
الوقت ثم ينبغي المبادرة الى صلاة المغرب فان الاستفادة من الروايات
المعتبرة من أصحاب المعصمة سلام الله عليهم ان وقتها مضيق
والروايات في ذلك متضافرة كما (رواه) ثقة الاسلام في الكافي
بسند صحيح عن الصادق عليه السلام انه قال ان جبريل
عليه السلام أتى النبي صلى الله عليه وآله لكل صلاة بوقتين
غير صلاة المغرب فان وقتها واحد ووقتها وجوبها وكا (رواه) رئيس
المحدثين في المجلس الثاني والثين من الامالي عن أبي اسامة (قال)
سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول من أخر المغرب حتى تشبك
النجوم فانا بريء منه وكا (رواه) شيخ الطائفة في التهذيب بسند

صحيح عن ذريح الحاربي (قال) قلت لابي عبد الله عليه السلام ان
اناساً من اصحاب أبي الخليل يسون بالمغرب حتى تشتبك النجوم
(فقال) ابرأ الى الله من فعل ذلك متصداً وكا (رواه) في
التهذيب أيضاً بسند صحيح عنه عليه السلام انه قال ان جبريل
أمر رسول الله صلى الله عليه وآله بالصلاة فجعل لكل صلاة وقتين
الاصلاة للمغرب فانه جعل لها وقتاً واحداً (وقد ورد) أيضاً في
الروايات المتبررة خروج وقتها بذهاب الشفق وعمل بذلك جماعة
من علمائنا وجعلوا ما بين المغرب وذهاب الشفق وقتاً للمختار وما
بده وقتاً للمضطر والظاهر ما ذهب اليه المتأخرون من ان المضيق
انما هو وقت فضيلتها لا وقت أدائها فيحمل براءة الصادق عليه
السلام ممن أخرها الى ذلك الوقت (وينبغي) عدم الاخلال بالأذان
والاقامة تنديها (فقد قال) جماعة من علمائنا كالسيد المرتضى رضي
الله عنه وابن أبي شقيل وابن الجنيّد بوجوبها فيها بل قال
بعضهم بعلانها بتمدد تركها اذا أذنت فصل بينهما وبين الاقامة
بسكينة أو جلسة (وقد روي) عن الصادق عليه السلام انه قال من
جلس فيما بين أذان المغرب والاقامة كان كاللشخط بده في سبيل
الله (وما يقال) بين أذان المغرب واقامته

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ بِاِقْبَالِ لَيْلِكَ وَاِذْبَارِ نَهَارِكَ وَحَضُوْرِكَ
صَلَوَاتِكَ وَاَصْوَاتِ دُعَاةِكَ (١) وَتَسْبِيْحِ مَلَائِكَتِكَ
اَنْ تُصَلِّيَ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ اَنْ تُتُوْبَ عَلَيَّ اِنَّكَ اَنْتَ
التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ

(وأما الفصل) بينهما بالخطوة فمذكور في كتب الفروع (وقال)
شيخنا في الذكري انه لم يوجد به حديثا (ونقول) بعد الإقامة مأمور
ثم اتفق الصلاة مراعى الإذنب السائلة ويختار من السور في الركعة
(الاولى) سورة النصر أو التكاثر وما شابهها في القصر كما (رواه)
شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح وفي (الثانية) التوحيد
وتعقب بعد الفراغ بالتكبيرات الثلاثة وتسبيح الزهراء عليها السلام
(ثم تقول) ثلاث مرات (ما رواه) رئيس المحدثين في التقية (٢)
عن الصادق عليه السلام

(١) بإثناء الفوقانية جمع دُع (منه) (٢) في التقية قال الصادق
عليه السلام من قال اذا صلى المغرب ثلاث مرات الحمد لله الذي يفعل
ما يشاء ولا يفعل ما يشاء غيره أعطاني خيرا كثيرا وكذا رواه ثمة الاسلام
في الكافي عن الصباح بن ثيابه عن أبي عبد الله عليه السلام (منه)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَعَلُ مَا يَشَاءُ وَلَا يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ غَيْرُهُ
 (ثم قوم) الى الزائفة وان احيت الطويل في التعقيب فلافضل
 ان تأتي بما زاد على ذلك بعدها ان اتسع الوقت لذلك (قد ورد)
 عن أصحاب المصنعة سلام الله عليهم الحث على نافلة المغرب
 (قد روي) عن الصادق عليه السلام انه قال فلو حثرت بين المنيرة
 لاندع أربع ركعات بعد المغرب في سفر ولا حضر وان طلبت
 الخليل ويكره الكلام بينها (١) وبين المغرب (وفي رواية) الخفاف
 عن الصادق عليه السلام دلالة على ذلك (وروي) رئيس
 المحدثين في التعقيب عن الصادق عليه السلام انه قال من صلى
 المغرب ثم عقب ولم يتكلم حتى يصلي ركعتين كتب له في عليين فان
 صلى أربعاً كتب له حجة وبرورة ولم يشتهر كراهية الكلام فيها
 بين الأربع ويدل على كراهية (رواية) أبي الفوارس قال نهاني
 أبو عبد الله عليه السلام عن ان أتكلم بين الأربع التي بعد
 المغرب (وقد) استدلل العلامة في المشي بهذه الرواية على
 كراهية الكلام بين المغرب وبينها وواقعه شيخنا في الذكرى
 على هذا الاستدلال وهو كما ترى (٢) وأول وقت هذه الأربع الفراغ
 (١) بينها (خل) (٢) وجه الضعف لهذا الاستدلال ان النهي في هذه الرواية

من الفرض وآخره على المشهور ذهب الشفق ولا يتراحم بها العشاء
سواء تلبس بها أو لا وبقايل بامتداد وقتها الى ان يبقى بعد المغرب
وقبل الانقضاء مقدراً أدائها وقد مال اليه شيخنا في الذكرى
اكن كلام العلامة طالب ثراء في المنتهى يدل على اتفاق علمائنا
على ان آخر وقتها غيوبة الشفق فلا عدول حينئذ عن المشهور واذا
قامت وقتها فينبغي قضاؤها كدائر الرواتب فمن الصادق عليه السلام
انه قال (قال رسول الله صلى الله عليه وآله) ان الله تعالى يباهي
بالمبدى يقضي (١) صلاة الليل بالنهار يقول ياملائكتي انظروا الى
عبدى يقضي ما لم أقترض عليه أشهدكم اني قد غفرت له (وقد روي)
عنهم عليهم السلام في تفسير قوله تعالى (والذين هم على صلاتهم
دائمون) أي يدومون على صلاة السنة فان قامت بالليل قضوها بالنهار
وان فاتتهم بالنهار قضوها بالليل وينبغي عند الشروع فيها ان

ليس عن التكامل بين المغرب وناقضها بل بين أجزاء النافلة (٢)
(١) جملة يقضي في قوله صلى الله عليه وآله يباهي بالمبدى يقضي
صلاة الليل صفة للمبدى وان كان معرقاً باللام لان المعروف بلام
الجناس كالنكرة ولك ان تجعلها حالية لكن الوصفية أولى اذ اطلاق
المباهاة أولى من قيدها بوقت القضاء كما لا يخفى (٢)

تصح الركعة (الاولى) بالكبيرات السبع مع أدعيتها الثلاثة وتقرأ فيها بعد الحمد التوحيد ثلاثاً وفي (الثانية) القدر وإن شئت قرأت في الاولى الحمد وفي الثانية التوحيد وإن اقتصررت على الحمد أجزأك كما في سائر الرواتب (وينبغي) الجهر بالقراءة فيها وفي جميع التوافل البلية (وقول) (١) بعد فراغك من الاولين

اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَرَى وَلَا تَرَى وَأَنْتَ بِالْمَنْظَرِ الْأَعْلَى وَإِنَّ إِلَيْكَ الرَّجْعَى وَالْمُنْتَهَى وَإِنَّ لَكَ الْمَمَاتَ وَالْمَحْيَا وَإِنَّ لَكَ الْآخِرَةَ وَالْأُولَى (اللَّهُمَّ) إِنَّا نَعُوذُ بِكَ أَنْ نَذِلَّ وَنَخْزَى وَنَأْتِيَ مَا عَنَهُ نَهَى (٢) اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ بِرَحْمَتِكَ وَأَسْتَعِيذُ بِكَ مِنَ النَّارِ بِقُدْرَتِكَ وَأَسْأَلُكَ مِنَ الْخَوَرِ الْمَبِينِ بِعِزَّتِكَ وَأَنْ تَجْعَلَ أَوْسَعَ رِزْقِي عِنْدَ كَبِيرِ سَيِّ

(١) رواه ابن طاووس في مبيع الدعوات بإسناده عن الباقر عليه السلام قال قال جبرائيل عليه السلام يا نبي الله أعلم في لم أحب نبياً من أنبيائي بحبي إليك فاكثرت أن أقول اللهم لك ترى ولا ترى الى قوله أعوذ بك ان أذل وأخزى (حاشية) (٢) نهى (عن)

وَأَحْسَنَ عَلَيَّ عِنْدَ اقْتِرَابِ أَجَلِي وَأَعِظْ فِي طَاعَتِكَ وَمَا
يُقَرِّبُ مِنْكَ وَيَحْطِي عِنْدَكَ وَيُزِيلُ لَدَيْكَ غَمْرِي وَأَحْسِنَ
فِي جَمِيعِ أَحْوَالِي وَأُمُورِي مَعْرِفَتِي وَلَا تَسْكُنْ لِي إِلَى أَحَدٍ
مِنْ خَلْقِكَ وَأَطْوَلْ عَلَيَّ بِمَضَاءِ جَمِيعِ حَوَائِجِي لِلدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ وَأَبْدَأْ بِوَالِدِي وَوَلَدِي وَجَمِيعِ إِخْوَانِي
الْمُؤْمِنِينَ (١) فِي جَمِيعِ (٢) مَا سَأَلْتُكَ لِنَفْسِي بِرَحْمَتِكَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

(تكملة) وبمسد فراغك مما يتعلق بالركعتين الأولين من نافذة
المقرب أشرع في الركعتين الأخيرتين وقرأ في أولها بعد الحمد
أول سورة الحديد

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) سَبِّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
يُخَيِّبُ وَيُنَبِّئُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ
(١) والمؤمنات (خل) (٢) أي أعط جميع ما سألتك لنفسك لهؤلاء
قبل أن تعطيني (منه)

وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ هُوَ الَّذِي خَلَقَ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ
يَعْلَمُ مَا يَلْجِ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ
السَّمَاءِ وَمَا يَرْجِعُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا
تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ لَهُ مَلَكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ
الْأُمُورُ يُوجِبُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوجِبُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ
عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (وَتَقْرَأُ) فِي الثَّانِيَةِ آخِرُ سُورَةِ الْحَجَرِ
لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا
مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ
يَتَفَكَّرُونَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ
هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ
السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِيبُ الْمُزِيدُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ
اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ
الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَهُوَ الْمُنِزُّ الْحَكِيمُ

(وقول) في السجدة الأخيرة من هاتين الركعتين سبع مرات
 (اللَّهُمَّ) إني أسألك بوجهك الكريم وإسْمِكَ الْعَظِيمِ
 وَمَلَائِكَتِكَ الْقَدِيمِ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تُغْفِرَ
 لِي ذَنْبِي الْعَظِيمَ إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذَّنْبَ الْعَظِيمَ إِلَّا الْعَظِيمُ
 (قَدْ أَرَعْتَ) من الركعات الأربع فلا مانع من اكمال التمتع
 ببعض ما مر في تميم الصبح فانه مما يدعى به في الصباح والمساء كما
 نهىنا عليه هناك

(فصل) وان اتسع وقتك قادم غيب نافلة المغرب بهذا الدعاء
 (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ الْبَشِيرِ
 النَّذِيرِ السَّراجِ الْمُنِيرِ الطَّاهِرِ الطَّاهِرِ خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ وَسَيِّدِ
 أَصْفِيَائِكَ وَخَالِصِ أَخْلَائِكَ ذِي الْمَقَامِ الْمَحْمُودِ
 وَالْمَنْهَلِ الْمَشْهُودِ وَالْحَوْضِ الْمَوْزُودِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 كَمَا بَلَغَ رِسَالَتَكَ وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِكَ وَلَنْصَحَ لِأُمَّتِهِ
 حَتَّى آتَاهُ الْبَقِيْنُ وَصَلَّ عَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ الْأَخْيَارِ الْأَتْقِيَاءِ

الْأَبْرَارَ الَّذِينَ اتَّجَبْتَهُمْ لِنَفْسِكَ وَأَصْطَفَيْتَهُمْ مِنْ خَلْقِكَ
 وَأَمْسَيْتَهُمْ عَلَى وَحْيِكَ وَجَمَلْتَهُمْ خِزَانَةَ عِلْمِكَ وَرَاجِمَةً
 وَحْيِكَ وَأَعْلَامَ نُورِكَ وَحَفَظْتَ سِرَّكَ وَأَذْهَبْتَ عَنْهُمْ
 الرِّجْسَ وَطَهَّرْتَهُمْ تَطْهِيرًا (اللَّهُمَّ) انْفَعْنَا بِحَبِّهِمْ وَأَحْشِرْنَا
 فِي زُمْرَتِهِمْ وَتَحْتَ لَوَائِهِمْ وَلَا تَفْرِقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ
 وَاجْعَلْ بَيْنَهُمْ عِنْدَكَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنْ
 الْمُقَرَّبِينَ الَّذِينَ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ
 الَّذِي أَذْهَبَ النَّهَارَ بِقُدْرَتِهِ وَجَاءَ بِاللَّيْلِ بِرَحْمَتِهِ خَلْقًا
 جَدِيدًا وَجَمَلَهُ لِبَاسًا وَسَكَنًا وَجَمَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتِينَ
 لِنَعْلَمَ بِيَمِينِهِمَا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابِ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِقْبَالِ اللَّيْلِ
 وَإِذْ بَارَ النَّهَارِ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ (١) مُحَمَّدٍ وَأَصْلِحْ
 لِي دِينِي الَّذِي هُوَ عِصْمَةُ أَمْرِي وَأَصْلِحْ لِي آخِرَتِي الَّتِي
 لِيهَا مُنْقَلَبِي وَاجْعَلْ الْحَيَاةَ زِيَادَةً لِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَاجْعَلْ

الْمَوْتَ رَاحَةً لِي مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَاكْفِنِي أَمْرَ دُنْيَايَ
وَأَخْرَجِي بِنَا كَفَيْتَ بِهِ أَوْلِيَاءَكَ وَحَزَبَكَ مِنْ عِبَادِكَ
الصَّالِحِينَ وَأَصْرِفْ عَنِّي شَرَّهُمَا وَوَقِّفْنِي لِمَا يَرْضِيكَ عَنِّي
يَا كَرِيمُ أَمْسِنَا وَالْمَلِكُ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ وَمَا فِي اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ (اللَّهُمَّ) إِنِّي وَهَذَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ خَلَقَانِ مِنْ خَلْقِكَ
فَاعْصِمْنِي فِيهِمَا بِقُوَّتِكَ وَلَا تُرْهِمَا جُرْأَةً مِنِّي عَلَى مَعَاصِيكَ
وَلَا رُكُوبًا لِحَاذِرِكَ وَاجْعَلْ عَمَلِي فِيهِمَا مَقْبُولًا وَسَمِّي
مَشْكُورًا وَسَهِّلْ لِي مَا أَخَافُ عُسْرَهُ وَأَقْضِ لِي فِيهِ
بِالْحُسْنَى وَأَمْنِي مَكْرَكَ وَلَا تَهِنِكَ عَنِّي سِتْرَكَ وَلَا تَنْسِي
ذِكْرَكَ وَلَا تَحُلْ بَيْنِي وَبَيْنَ حَوْلِكَ (١) وَقُوَّتِكَ وَلَا
تَلْجِئْنِي إِلَى تَنْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا وَلَا إِلَى أَحَدٍ مِنْ

(١) قد مر في آخر الباب الأول تفسيران للحول والقوة في قولنا
لاحول ولا قوة الا بالله والتفسير الثاني هو المراد هنا والاضافة في
قولك لا أدنى ملازمة فاعمل (منه)

خَلَقَكَ يَا كَرِيمُ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَافْتَحْ مَسَامِعَ قَلْبِي لِذِكْرِكَ حَتَّى أَجِيَّ وَحَيْكَ وَأَتَبِعَ
 أَمْرَكَ وَأُجْتَنِبَ نَهْيَكَ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ (١)
 وَلَا تَصْرِفْ عَنِّي وَجْهَكَ وَلَا تَنْتَفِيْ فَضْلَكَ وَلَا تَحْرِمْنِيْ
 عَفْوَكَ وَاجْعَلْنِيْ أَوْالِيْ أَوْلِيَاءِكَ وَأَعَادِيْ أَعْدَاءِكَ وَارْزُقْنِيْ
 الرِّهْبَةَ مِنْكَ وَالرَّغْبَةَ إِلَيْكَ وَالتَّسْلِيمَ لِأَمْرِكَ وَالتَّصَدِيقَ
 بِكِتَابِكَ وَاتِّبَاعَ سُنَّةِ نَبِيِّكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ (اللَّهُمَّ)
 إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ نَفْسٍ لَا تَقْنَعُ وَبَطْنٍ لَا يَشْبَعُ وَعَيْنٍ
 لَا تَدْمَعُ وَقَلْبٍ لَا يَخْشَعُ وَصَلَاةٍ لَا تَرْفَعُ وَعَمَلٍ لَا يَنْفَعُ
 وَدُعَاءٍ لَا يَسْمَعُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ سُوءِ الْقَضَاءِ وَذَرْكَ
 الشَّقَاءِ وَشِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ وَجَهْدِ الْبَلَاءِ وَعَمَلٍ لَا يُرْضَى
 وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ وَالْكَفْرِ وَالْقَدْرِ وَضِيْقِ الْمَذَرِ
 وَسُوءِ الْأَمْرِ وَمِنْ بَلَاءٍ لَيْسَ لِي بِهِ صَبْرٌ وَمِنْ الْمَذَاءِ الْمُضَالِ

(١) وَآلِهِ (خ ل)

وَعَلَبَةِ الرِّجَالِ وَخِيَةِ النُّقَلِ وَسُوءِ الْمُنْظَرِ فِي النَّفْسِ
وَالْأَهْلِ وَالْمَالِ وَالْدِّينِ وَالْوَلَدِ وَعِنْدَ مَا يَنْتَبِهُ مَلِكُ الْمَوْتِ
وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَنْسَانٍ سَوْءٍ وَجَارٍ سَوْءٍ وَقَرِينٍ سَوْءٍ
وَسَاعَةِ سَوْءٍ وَمِنْ شَرِّ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ
مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَرْجُ فِيهَا وَمِنْ شَرِّ
طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِلَّا طَارِقًا يَطْرُقُ بِغَيْرِ وَمِنْ شَرِّ
كُلِّ دَابَّةٍ رَبِّي أَخِذْ بِنَاصِيَتَيَّ إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَقَضَ
عَنِّي صَلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْفُوتًا (ثم يقول) (١)

(١) روى ثمة الاسلام في الكافي عن الكافي عن أبي عبد الله
عليه السلام قال كنت كثيراً ما أشكو عني فشكوت ذلك الى أبي
عبد الله عليه السلام قال ألا أعلمك دعاء. لذيالك وآخرتك وبلاها
لوجع عينك قلت بلى قال قول دبر الضمير ودبر المغرب اللهم اني
أسألك أن تعلي على محمد وآل محمد الى آخر الدعاء (حاشية)

(اللهم) إني أسألك بحق محمد وآل محمد أن تُصليَ على محمد وآل محمد وأن تجعل النور في بصري والبصيرة في ديني واليقين في قلبي والإخلاص في عملي والسلامة في نفسي والسعة في رزقي والشكر لك أبداً ما أبقيتني

ثم تسجد سجدة الشكر وتقول فيهما وبعدها مأمراً وأكل ما يجزي أن تقول في كل منهما شكراً شكراً (١) وقد روي فعلها بعد نافلة المغرب (٢) وفي بعض الروايات فعلها قبلها وبعد فراغك من ذلك قوم إلى ركعتي ساعة الغلة فقرأ في الأولى بعد الحمد

وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُخَافِئاً فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ

(١) مائة مرة (نسخه) (٢) روى رئيس المحدثين في الفقيه عن جهم بن أبي جهم قال رأيت أبا الحسن موسى بن جعفر عليهما السلام وقد سجد بعد الثلاث ركعات من المغرب فقلت جلست فذاك رأيتك سجدت بعد الثلاث فقال ورأيتني قلت نعم قال فلا تدعها فإن الدعاء فيها مستجاب (حاشية)

الظَّالِمِينَ فَاسْتَجِبْنَا لَهُ وَنَجِّنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي
 الْمُؤْمِنِينَ (وفي الثانية بعد الحمد) وَعِنْدَهُ مَفَاحِجُ الْغَيْبِ
 لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ
 وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا دَرَجَبٌ
 وَلَا بَابٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ (ثم تمنت فتقول)
 (اللهم) إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَفَاحِجِ الْغَيْبِ الَّتِي لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا أَنْتَ
 أَنْ تَصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ (وَأَنْ تَعْمَلَ لِي كَذَا وَكَذَا)
 ثُمَّ تَقُولُ

(اللهم) أَنْتَ وَلِيُّ نِعْمَتِي وَالْقَادِرُ عَلَى طَلْبَتِي تَعْلَمُ حَاجَتِي
 فَاسْأَلُكَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِمَا قَضَيْتَهَا
 لِي وَتَسْأَلُ حَاجَتَكَ

(فقد روى) هشام بن سالم عن أبي عبد الله عليه السلام أن من
 حُبَّ هَاتَيْنِ الرُّكْعَتَيْنِ بَيْنَ الْعِشَاءِ وَدَعَا بِهَذَا الدُّعَاءِ وَسَأَلَ اللَّهَ
 حَاجَةً أَعْطَاهُ اللَّهُ مَسْأَلًا وَاعْلَمْ أَنَّهُ قَدْ اشْتَهَرَ تَسْمِيَةُ هَاتَيْنِ الرُّكْعَتَيْنِ
 بِرُكْعَتِي النُّفْلَةِ وَرُكْعَتِي النُّفْلَةِ سَاعَةَ النُّفْلَةِ وَوَجَّهَ ذَلِكَ أَنَّ

الساعة التي تصلى هاتان الركعتان فيها وهي ما بين المغرب والمشاء.
تسمى ساعة النافلة (روى (١) رئيس الحديثين في الفقه عن الباقر
عليه السلام انه قال ان ابليس انما يث جنوده جنود الليل من
حين تغيب الشمس الى مغيب الشفق ويث جنود (٢) النهار من
حين يطلع الفجر الى مطلع الشمس وذكر ان النبي صلى الله عليه وآله
كان يقول اكثروا ذكر الله عز وجل في هاتين الساعتين وتموذوا
بالله عز وجل من شر ابليس وجنوده وعودوا صغاركم في هاتين
الساعتين (٣) فانهما ساعتا غفلة (وروى) شيخ الطائفة في التهذيب

(١) لا يخفى أن هذا الحديث يدل على أن الوقت الموقوف لركعتي
النافلة آخره مغيب الشفق كما سيجيء (منه) (٢) انما صار ساعة بث
جنود النهار أطول من ساعة بث جنود الليل لأن اغواء الناس
وايقاعهم في المصالح بالنهار أكثر منه بالليل لأن أكثرهم ينام فاحتاج
الاغواء في النهار الى جنود أكثر من جنود الليل فطالت لذلك
مدة بهم (منه) (٣) قال الطبرسي في مجمع البيان عن ابن عباس
في تفسير قوله تعالى حكاية عن موسى ودخل المدينة على حين غفلة
من أهلها ان دخوله عليه السلام كان فيما بين المغرب والمشاء (منه)

عن الصادق عليه السلام انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
 تغلوا في ساعة النافلة ولو بركتين خفيفتين فانهما يورثان (١) دار
 الكرامة قيل يا رسول الله وما ساعة النافلة قال ما بين المغرب والعشاء
 ولا يخفى ان الظاهر أن المراد بما بين المغرب والعشاء ما بين وقت
 المغرب ووقت العشاء اعني ما بين غروب الشمس وغروب الشفق كما
 يرشد اليه الحديث السابق لا ما بين الصلاتين (وقد ورد) في
 الاحاديث الصحيحة ان اول وقت العشاء غروب الشفق كما سيجي.
 ومن هذا يستفاد ان وقت اداء ركعتي النافلة ما بين الغروب (٢)
 وذهاب الشفق فاذا خرج ذلك صارت قضاء (ومما يستحب) فله
 في ساعة النافلة ركعتان يقرأ في (الاولى) بعد الحمد الزلزال ثلاث
 عشر مرة وفي (الثانية) بعد الحمد التوحيد خمس عشر مرة (وقد روى)
 شيخ الطائفة عن الصادق عليه السلام ان النبي صلى الله عليه وآله
 قال من فعل ذلك في كل ليلة زاحني (٣) في الجنة ولم يمحس ثوابه
 الا الله تعالى (توضيح) (واصوات دعائك) بالثناء الفوقانية جمع

(١) بوردان (خ) (٢) المغرب (خل) (٣) المزاينة في هذا
 الحديث كناية عن شدة القرب (٤٠)

داع (بمحطى عندك) بالحاء المهملة والفاء المعجمة على وزن يعلى
 أي يوجب الخط (يرتف) على وزن يكرم أي يقرب (والنهل المشهود)
 النهل موضع النهل بفتحين وهو أول الشرب والمراد المنهل هنا حوض
 الكوثر فضعفه عليه تفسيره (حتى أتاه اليقين) المراد باليقين الموت
 وبه فسر قوله تعالى «واعبد ربك حتى يأتيك اليقين» (وتراجع
 وحيك) بلاء المثناة فوقانية ثم الراء المهملة ثم اللام ثم الجيم
 مكسورة ثم ميم ثم هاء جمع ترجان وهو المترجم أي المفسر للسان
 بلسان آخر (وجعله لباسا وسكنا) المراد باللباس الغطاء لانه ينطى
 ويستر بظلمته وبه فسر قوله تعالى (وجعلنا الليل لباسا) وقد مر تفسير
 السكن في تفسير دعاء الساعة الخالصة (وجعل الليل والنهار آيتين)
 أي علامتين دالتين على كمال القدرة (عصمة امري) بكسر العين
 واسكان الصاد المهملة أي وقاية (١) حالي وحافظي من الشقاء
 الخلد (واجعل الحياة زيادة لي من كل خير) أي اجعلها موجبة
 لازديادي من كل نوع من انواع الطيرت (اللهم في وهذا الليل
 والنهار خاتان) أي مخلوقان وما كان الليل والنهار عبارة عن مقدار
 دورة الشمس صحت تسمية خبر أن ويمكن أن يجعل الخبر عن
 اسمها مخلوقا فيكون من عطف الجملة على الجملة والتقدير اني خلقت

وهذا الليل والنهار خلقان (ولا ترهما جرة مني) اي لا تجعلهما
بحيث يران في جرة على الذنوب والنرض التوفيق لترك الذنوب
(حق أي وحيك) أي بالعين المهمة أي حق أفهمه (ودرك
الشقاء) مر تفسيره في تعقيب الصبح (وجهد البلاء) الجهد بتفتح
أوله وقد يضم المشقة وجهد البلاء هي الحالة التي يتفق الانسان معها
الموت وقيل هي كثرة العيال مع الفقر (ومن الداء المضال) بالعين
المهمة المضنومة والصاد المجمة المرض الصعب الذي يميز عنه
الطيب (وخية المنقلب) الخية بانحاء المجمة والياء اللثة الثعانية
والباء الموحدة من خاب يخيب اذا صار محروماً خاسراً والمنقلب
بتفتح اللام مصدر بمعنى الاقلاب أي الرجوع والمراد به الرجوع
الى الله سبحانه يوم القيامة (من انسان سوء وجار سوء) سوء
بالتفتح مصدر ساء أي فعل به ما يكره وبالضم اسم للمعنى
الحاصل بالمصدر (ويقال) انسان سوء بالاضافة وفتح السين وكذلك
جار سوء وقرين سوء وأمثال ذلك (كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً)
الكتاب مصدر كالقتال والمراد منه المكتوب أي المفروض والموقوت
المحدد بأوقات معينة (وذا النون) أي صاحب الحوت وهو
برنس بن حتى على نبينا وعليه السلام (وكذلك تنجي المؤمنين)
تنجي بنونين مضارع تنجي فالنون الثانية ساكنة وقرأ ابن عاصم وأبو

بكر نجبي بالتشديد وتون واحدة على وزن الماضي المبني للمفعول
 لكنه مضارع أصله نجبي بنونين فسقطت الثانية كما سقطت التاء
 الثانية في قوله تعالى (فظاهرون) وقد تقدم تفسير بقية الآية
 الكريمة في أدعية نافذة المصبر (وعنده منافع النيب) أي خزائنه
 أو منافعها (إلا في كتاب مبین) أي في التوح المحفوظ وقيل في
 علم الله سبحانه وتعالى (والقادر على طلبتي) بفتح الطاء وكسر اللام
 وفتح الباء أي مطلبي كما مر في تعقيب المصباح (لما قضيتها لي)
 لما بالتشديد بمعنى إلا يقال أسألك لما فعلت كذا أي ما أسألك
 إلا فعل كذا وقد يقرأ بالتخفيف أيضا فلا حاجة إلى تأويل الفعل
 المثبت بالنفي وتكون لفظة ما زائدة وقد قرأ بالوجهين قوله تعالى
 (إن كل نفس لما عليها حافظ) (فصل) وأول وقت المشاء الفراغ
 من المغرب على المشهور ويمتد وقت فضيلتها إلى ثلث الليل ووقت
 أدائها إلى أربع ركعات قبل اتصاله (وينبغي) بعد فراغك من
 ركعتي النخلة أن تتفقد الشفق فإن كان باقيا فلا ينبغي الشروع في
 المشاء حتى يذهب وقد ذهب الشيخان إلى أنه لا يدخل وقتها إلا
 بنبوذة الشفق (وروي عن الصادق عليه السلام) أن أول وقت
 المشاء الآخرة ذهاب الحمرة رواه رئيس المحدثين في التتبع بسند
 صحيح وهو محمول على استحباب تأخيرها إلى ذهاب الشفق فإذا

تحققت ذهابه فينبغي ان تبادر الى الاذان والاقامة آتيا بالادعية
قبل الاقامة وبعدها (ثم اشرع في الشاء) مفتتحا داعيا كما مر
وتقرأ في الركعة (الاولى) سورة الاعلى أو الشمس او ماشيهما في الطول
كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح وفي (الثانية) سورة
التوحيد كباقي الصلوات وتكرر وتقت بها مر في الباب الاول وبما يأتي
في الباب السادس وتطيل القنوت والتعقيب فانك في مسمة من
الوقت فتأتي بالتعقيبات المشتركة بين الحس والمشرقة بين الصباح
والمساء ثم بما يخص بالشاء (فتقول)

(اللهم) بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَلَا
تُؤْمِنَا مَكْرَكَ وَلَا تُنْسِنَا ذِكْرَكَ وَلَا تَكْشِفْ عَنْنَا
سِرَّكَ وَلَا تَحْرِمْنا فَضْلَكَ وَلَا تُحِلْ عَلَيْنَا غَضَبَكَ وَلَا
تُبَاعِدْنَا مِنْ جِوَارِكَ وَلَا تَقْصُصْنَا مِنْ رَحْمَتِكَ وَلَا تَنْزِعْ
عَنْ بَرَكَاتِكَ وَلَا تَمْنَعْنَا عَافِيَتِكَ وَأَصْلِحْ لَنَا مَا أَعْطَيْتَنَا
وَزِدْنَا مِنْ فَضْلِكَ الْمُبَارَكِ الطَّيِّبِ الْحَسَنِ الْجَمِيلِ وَلَا تُغَيِّرْ
مَا بَنَّا مِنْ نِعْمَتِكَ وَلَا تُؤْيِسْنَا مِنْ رَوْحِكَ وَلَا تُهِنَّا بَعْدَ

كَرَامَتِكَ وَلَا تُضِلَّنَا (١) بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ

(ثم) اقرأ كلان القائمة والتوحيد والمعوذتين عشر مرات (ثم تقول) سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ عَشْرُ مَرَّاتٍ ثُمَّ قُولِ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ عَشْرُ مَرَّاتٍ (ثم تقول) (اللَّهُمَّ) افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَأَسْبِغْ عَلَيَّ مِنْ خَلَالِ رِزْقِكَ وَمَتِّعْنِي بِالْمَافِيَةِ مَا أَبْقَيْتَنِي فِي سَمْعِي وَبَصَرِي وَجَمِيعِ جَوَارِحِي (اللَّهُمَّ) مَا بَنَّا مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ (ثم تقول) وَهُوَ مِنْ أَدْعِيَةِ طَلَبِ الرِّزْقِ

(اللَّهُمَّ) أَنَّهُ لَيْسَ لِي عِلْمٌ بِمَوْضِعِ رِزْقِي وَإِنَّمَا أُطْلِبُهُ بِخَطَرَاتٍ تَخْطُرُ عَلَى قَلْبِي فَأَجُولُ فِي طَلَبِهِ الْبِلْدَانِ وَأَنَا فِيمَا

(١) أي لا تدلها التوفيق والاعانة فيجعل لنا الضلالة سبب

ذلك (منه)

أَطْلُبُ كَالْحَيْرَانِ لَا أَذْرِي آفِي سَهْلٍ هُوَ أَمْ فِي جَبَلٍ أَمْ فِي
أَرْضٍ حَزَنٍ أَمْ فِي سَمَاءٍ أَمْ فِي بَرٍّ أَمْ فِي تَحْرِ وَعَلَى يَدَيَّ
مَنْ وَمِنْ قَبْلِ مَنْ وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ عِلْمَهُ عِنْدَكَ وَأَسْأَلُكَ
بِيَدِكَ وَأَنْتَ الَّذِي تَقْسِمُهُ بِطُغْيَانِكَ وَتُسَبِّحُهُ بِرَحْمَتِكَ
(اللَّهُمَّ) فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْ يَا رَبِّ رِزْقَكَ
لِي وَأَسْمَاءً وَمَطْلَبَةً سَهْلًا وَمَا خَذَهُ قَرِيبًا وَلَا تُنْثِي بَطْلَبِي
مَا لَمْ تُقَدِّرْ لِي فِيهِ رِزْقًا فَإِنَّكَ غَنِيٌّ عَنْ عَذَابِي وَأَنَا فَقِيرٌ
إِلَى رَحْمَتِكَ (اللَّهُمَّ) فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَجُدْ عَلَى
عَبْدِكَ بِفَضْلِكَ إِنَّكَ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ (ثُمَّ يَقُولُ)

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ
مُحَمَّدٍ صَلَاةً تَبْلُغُنَا بِهَا رِضْوَانَكَ وَالْجَنَّةَ وَتُنَجِّنَا بِهَا مِنْ
سَخَطِكَ وَالنَّارِ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَرِنِي
الْحَقَّ حَقًّا حَتَّى أَتَّبِعَهُ وَأَرِنِي الْبَاطِلَ بَاطِلًا حَتَّى أَجْتَنِبَهُ
وَلَا تُخَيِّبْنِي عَلَيَّ مَتَشَابِهًا فَاتَّبِعْ هَوَايَ بِغَيْرِ هُدًى مِنْكَ

وَأَجْعَلْ هَوَايَ تَبَعًا لِرِضَاكَ وَمَطَاعَتِكَ وَخُذْ لِنَفْسِكَ رِضًا
مِنْ نَفْسِي وَاهْدِنِي لِمَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِكَ
إِنَّكَ تَهْدِي مَنْ تَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (اللَّهُمَّ) صَلِّ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ وَعَافِنِي فِيمَنْ عَافَيْتَ
وَتَوَلَّيْنِي فِيمَنْ تَوَلَّيْتَ وَبَارِكْ لِي فِيمَا أَعْطَيْتَ وَفِي شَرِّ
مَا قَضَيْتَ إِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يَقْضِي عَلَيْكَ وَتُغَيِّرُ وَلَا يَجَارُ
عَلَيْكَ تَمَّ نُورُكَ (اللَّهُمَّ) فَهَدَيْتَ فَلَكَ الْحَمْدُ وَعَظَّمْتَ حِلْمَكَ
فَعَفَوْتَ فَلَكَ الْحَمْدُ وَبَسَطْتَ يَدَكَ فَأَعْطَيْتَ فَلَكَ الْحَمْدُ
تَطَاعُ رَبَّنَا فَتَشْكُرُ وَتُغْفِرُ رَبَّنَا فَتَغْفِرُ وَتَسْتُرُ أَنْتَ
كَمَا أَثْبَتْتَ عَلَى نَفْسِكَ بِالْكَرَمِ وَالْجُودِ لِيكَ وَسَعَدَيْكَ
تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ لَا مَلْجَأَ وَلَا مُنْجَا مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ حَبِلْتُ سَوْأً
وَطَلَمْتُ نَفْسِي فَاعْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ لَا إِلَهَ

إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ عَمِلْتُ سُوءًا وَظَلَمْتُ
 نَفْسِي فَاعْفُرْ لِي يَا خَيْرَ الْغَافِرِينَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ
 اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ عَمِلْتُ سُوءًا وَظَلَمْتُ نَفْسِي فَتُبْ عَلَيَّ إِنَّكَ
 أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ
 مِنَ الظَّالِمِينَ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ
 عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى
 مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَيَبْنِيْ مِنْكَ فِي عَافِيَةٍ وَصَبِّحْنيْ مِنْكَ فِي
 عَافِيَةٍ وَاسْتَرْفِنيْ مِنْكَ فِي عَافِيَةٍ وَارْزُقْنيْ تَمَامَ الْعَافِيَةِ
 وَدَوَامَ الْعَافِيَةِ وَالشُّكْرَ عَلَى الْعَافِيَةِ (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَسْتَوْدِعُكَ
 نَفْسِي وَدِينِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَأَهْلَ حِرْزَانِي وَكُلَّ
 نِعْمَةٍ أَنْعَمْتَ بِهَا عَلَيَّ وَتَنْعِمُ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 واجْعَلْنيْ فِي كَنْفِكَ وَأَمْنِكَ وَكَلَاءِكَ وَحِفْظِكَ
 وَحِيَاطَتِكَ وَكَفَايَتِكَ وَسِرِّكَ وَذِمَّتِكَ وَجَوَارِكَ
 وَوَدَائِكَ بِأَمْنٍ لَا تَضِيعُ وَدَائِمَةٍ وَلَا يَغِيبُ سَائِلُهُ وَلَا

بِنَفْسِهِ مَا عِنْدَهُ إِنِّي أَدْرَأُ بِكَ فِي نُحُورِ أَعْدَائِي فَكَيْدَ مَنْ
 كَادَنِي وَبَنَى عَلَيَّ (اللَّهُمَّ) مَنْ أَرَادَنَا (١) فَأَرَدَهُ وَمَنْ
 كَادَنَا فَكَدَهُ وَمَنْ نَصَبَ عَلَيْنَا عَدَاوَةً فَخَذَهُ يَا رَبِّ
 أَخَذْ عَزِيْزِيْ مُقْتَدِرِي (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَاصْرِفْ عَنِّي الْبَلِيَّاتِ وَالْآفَاتِ وَالْمَآحَاتِ وَالنِّقَمَ وَلَزُومَ
 السُّقَمِ وَذَوَالِ النِّقَمِ وَعَوَائِبَ التَّلَفِ وَمَا مَلَنِي بِهِ الْمَاءُ
 لِنَفْسِكَ وَمَا عَنَّتْ بِهِ الرِّيحُ عَنْ أَمْرِكَ وَمَا أَعْلَمَ
 وَمَا لَا أَعْلَمُ وَمَا أَخَافُ وَمَا لَا أَخَافُ وَمَا أَحْذَرُ وَمَا
 لَا أَخْذَرُ وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ
 مُحَمَّدٍ وَفَرِّجْ عَنِّي هَمِّي وَتَقْسِرْ هَمِّي وَسَلِّ حَزَنِي وَاكْفِنِي
 مَا ضَاقَ بِهِ صَدْرِي وَعَجِلَ بِهِ سَبْرِي وَقَلَّتْ فِيهِ حِيلَتِي
 وَضَعُفَتْ عَنْهُ قُوَّتِي وَعَجَزَتْ عَنْهُ طَاقَتِي وَرَدَّنِي فِيهِ
 الضَّرُورَةُ مِنْدَ انْقِطَاعِ الْأَمَالِ وَخِيَةِ الرَّجَاءِ مِنَ الْخُلُوفِينَ

إِلَيْكَ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاكْفِنِيهِ يَا كَافِيًا مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَلَا يَكْفِي مِنْهُ شَيْءٌ أَكْفِيَنِي كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى
 لَا يَبْقَى شَيْءٌ يَا كَرِيمُ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ
 مُحَمَّدٍ وَارْزُقْنِي حِجَّ بَيْتِكَ الْحَرَامِ وَزِيَارَةَ قَبْرِ نَبِيِّكَ
 صَلَوَاتُكَ (١) عَلَيْهِ وَآلِهِ مَعَ التَّوْبَةِ وَالنَّدَمِ (اللَّهُمَّ) إِنِّي
 أَسْتَوْدِعُكَ نَفْسِي وَأَهْلِي وَوَالِدِي وَإِخْوَانِي وَأَسْتَكَفِيكَ
 مَا أَهَمَّنِي وَمَا لَمْ يَهِنِّي وَأَسْأَلُكَ بِغَيْرَتِكَ مِنْ خَلْقِكَ
 الَّذِي لَا يَمُنُّ بِسِوَاكَ يَا كَرِيمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَضَى
 عَنِّي صَلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْفُورًا

ثم تسجد سجدة الشكر وتقول في الاول

(اللَّهُمَّ) أَنْتَ أَنْتَ انْقَطَعَ الرَّجَاءُ إِلَّا مِنْكَ يَا أَحَدَ
 مِنْ (٢) لَا أَحَدَ لَهُ يَا أَحَدَ مِنْ لَا أَحَدَ لَهُ يَا أَحَدَ مِنْ
 لَا أَحَدَ لَهُ غَيْرُكَ يَا مَنْ لَا يَزِيدُهُ كَثْرَةُ الْعَطَاءِ إِلَّا

(١) صلى الله (خل) (٢) يامن (خل)

كَرَمًا وَجُودًا يَأْمَنُ لَا يَزِيدُهُ كَثْرَةُ الْمَطَاءِ إِلَّا كَرَمًا
وَجُودًا يَأْمَنُ لَا يَزِيدُهُ كَثْرَةُ الْمَطَاءِ إِلَّا كَرَمًا وَجُودًا
صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَهْلِ بَيْتِهِ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَهْلِ بَيْتِهِ صَلَّى
عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَهْلِ بَيْتِهِ

وَالْحَمْدُ لِي كَذَا كَذَا (ثم) تضع خدك اليمين على الأرض وتقول مثل
ذلك (ثم) تضع خدك اليسرى على الأرض وتقول مثل ذلك (ثم)
تعود وتضع جبهتك على الأرض وتقول مثل ذلك (ثم تقول) وهو
من الأدعية التي تدفع بها الشدائد (١)

يَا سَابِغَ النِّعَمِ يَا دَافِعَ النِّقَمِ يَا بَارِيَّ النَّسَمِ يَا مُجَلِّيَّ الْعَمْرِ
يَا مُنْقِثِي الظُّلْمِ يَا كَاشِفَ الضُّرِّ وَالْأَلَمِ يَا ذَا الْجُودِ
وَالْكَرَمِ يَا سَامِعَ كُلِّ صَوْتٍ يَا مُنْذِرَ كُلِّ قَوْتٍ يَا مُجِيَّ
الْمُعْظَمِ وَهِيَ رَمِيمٌ وَمُنْشِئَهَا بَعْدَ الْمَوْتِ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ

(١) هذا دعاء عظيم الشأن علمه النبي صلى الله عليه وآله لموسى بن
جعفر عليهما السلام في السجن فخلص وله قصة عجيبه مذكورة في
«تيجان الدعوات» (حاشية)

وَأَلِّحْ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ أَمْرِي قَرَجًا وَمَخْرَجًا يَا ذَا
الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

(ثم تصلي) ركني الوتيرة جالساً ويجوز فعلها قائماً والمشهور فيها الجلوس
(وذكر) بعض علمائنا أنه فيها أفضل من القيام (وروي) شيخ الطائفة
في التهذيب بسند صحيح عن الصادق عليه السلام أنه قال ركنان
بعد المشاء كان أبي يصليهما وهو قاعد وأنا أصليهما وأنا قائم وعكنا
على المشهور ويمتد وقهما بامتداد وقت المشاء فهما بعد الاتصاف
قضاء وقتيهما بالكبيرات السبع والادعية الثلاثة وتقرأ في (الاولى)
سورة الملك أو الواقعة وفي (الثانية) التوحيد وتدعوا بعد الفراغ (١) بما
شئت (توضيح) (لا تؤمنا مكره) كالاتدراج ونحوه (ولا تؤمنا
من روحك) يتبع الزاء أي من رحك (والروح) في الاصل
بمعنى الراحة (وأصبح علي من حلال رزقك) أي اجعل رزقك الحلال
سابقاً أي واسعاً وتدية الاسياخ بلي لتضمنه معنى الافاضة (ولا
تضني) بالمعين المهمة والتونين وأولاهما شدة أي لا تمنني بطلب غير
المقدر لي والمراد المعنى الاعراض عن ما

من نفسي) أى اجعل نفسي راضية بكل ما يرد عليها منك (واهل
 حرائقي) بالهاء المهملة المضمومة والزاي العيال لانتك نحرزن لاجلهم
 (واجعلني في كنتك) جفع النون أي في حرزك (وحياطك) بالحاء
 المهملة المكسورة أي تمهدك (وصياتك وذمتك) أي عهدك وكفايتك
 (أدرأ بك في نحر أهدائي) أدرأ بالهمثين كادفع وزناً ومعنى
 (ونحور) بضم النون جمع نحر وهو موضع القلادة وقد ضمن أدرأ معنى
 أضرب أو أظن فقال في نحر أهدائي (أخذه ريز مقتدر) المراد
 بالريز هنا الغالب (والتم وازوم السقم) الاولى قراءة السقم هنا
 بفتحين ليناسب التعم وان جاء بضم اوله واسكان ثانيه ايضاً (وما
 طفى به الماء لفضبك) طفى بالطاء المهملة والفتن المعجمة اي جاوز
 الحد والمراد ما يوجب الهلاك بالماء بسبب غصبه جل شأنه (وما عنت به
 الريح من امرك) عنت بالعين المهملة والثانين الفوقائيتين من الصو وهو
 مجاوزة الحد أي ما عنت بسببه الريح حتى أصادراً عن امرك لها بظنك
 (وعيل بمصري) بالعين المهملة ومدها يا مثاة تحانية على صيغة المجهول
 من عال الغلب (الذي لا يمن به سواك) أي أسألك الامن الذي لا يقدر
 على لمن به علي الا انت كفخران الذنوب والخلود في الجنة
 قيل الوصف بحال المملوك وقد عرفت معنى السبوح

(يا باري، التسم) الباري الخالق والتسم باتون والسين (١) المفتوحين جمع نسيمة بفتحين وهي الانسان ويطلق على المملوك ذكرًا كن و انثى ويمكن ان يراد به هنا جميع المخلوقات من الناس وغيرهم ﴿فَالْبَابُ الْخَامِسُ﴾

﴿فَمَا يَعْمَلُ مَا بَيْنَ وَقْتِ النَّوْمِ إِلَى اتِّصَافِ اللَّيْلِ﴾

أول ما يعمل عند ارادة النوم الطهارة (روى رئيس المحدثين) في القبة عن الصادق عليه السلام انه قال من تطهر (٢) ثم اوى الى فراشه بات وفراشه كسجده (وقد ذكر علماءنا) قدس الله ارواحهم ان القادر على الماء يجوز له التيمم وقلنوم كالتييم لصلاة الجنائزة (ومن الاعمال السجدة عند النوم) قراءة سورة التوحيد والجحدرواه رئيس المحدثين أيضاً في القبة بسند صحيح (وورد) أيضاً عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم قراءة سورة التوحيد مائة مرة كما رواه ثقة الاسلام في الكافي بطريق صحيح عن ابي اسامة (قال) سمعت ابا عبد الله

(١) الهلة (خ) (٢) روى شيخ الطائفة في التهذيب عن الصادق عليه السلام انه قال من تطهر ثم اوى الى فراشه بات وفراشه كسجده ان ذكر انه ليس على وضوء قسيم من دناره كانا ما كان لم يرزل في صلاة ما ذكر الله عز وجل (من رحمه الله)

عليه السلام يقول من قرأ قل هو الله احد مائة مرة حين يأخذ مضجعه غفر الله له ما قبل ذلك خمسين عاما (وروي) فيه ايضاً عنه عليه السلام انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله من قرأ (الهاكم التكاثر) عند النوم وفي فنة القبر (ويبيها) ان تدهوا اذا اضطجعت بما رواه رئيس الحديثين في الفقيه بطريق صحيح عن محمد بن مسلم قال قال لي ابو جعفر عليه السلام اذا توسد الرجل بيه (فليقل)

بِسْمِ اللَّهِ (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَسَلْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ وَوَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ وَالْجَنَاحُ ظَهَرِي إِلَيْكَ وَتَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ وَهَبْ مِنْكَ وَرَغَبْ إِلَيْكَ لَا مُلْجَأَ وَلَا مُنْجَأَ مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ آمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ وَبِرَسُولِكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ

(ثم) تسبح الزهراء عليها السلام هذا آخر الحديث (واعلم) ان المشهور استحباب تسبيح الزهراء عليها السلام في وقتي احدهما بعد الصلاة والآخر عند النوم وظاهر الرواية الواردة به عند النوم تقتضي تقديم التسبيح على التحميد وظاهر الرواية الصحيحة الواردة

في تسبيح الزهراء عليها السلام على الاطلاق يقتضي تأخيرها عنه ولا بأس بيسط الكلام (١) في هذا المقام وان كان خارجا عن موضوع الكتاب (نقول) قد اختلف علماءنا قدس الله تعالى ارواحهم في ذلك مع اتفاقهم على الابتداء بالتكبير لصراحة صحيحة ابن سنان عن الصادق عليه السلام في الابتداء به فالمشهور الذي عليه العمل في التعميمات تقديم التحميد على التسبيح (وقال) رئيس المحدثين وابوه وابن الجنييد بتأخيرها عنه والروايات عن أئمة الهدى سلام الله عليهم لا تختلف بحسب الظاهر من اختلاف الروايات المتبررة التي ظاهرها تقديم التحميد شاملة باطلاقها لما يفعل بعد الصلاة (وما يفعل عند النوم) وهي ما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن محمد بن عذافر قال دخلت مع ابي على ابي عبد الله عليه السلام فسأله ابي عن تسبيح الزهراء عليها السلام (قال الله اكبر) حتى أحصى أربعاً وثلاثين مرة (ثم قال الحمد لله) حتى بلغ سبعا وستين مرة (ثم قال سبحان الله) حتى بلغ مائة مرة بحسبها يده جملة واحدة والرواية التي ظاهرها تقديم التسبيح على التحميد مختمة بما يفعل

(١) انما حللنا الكلام في هذا المبحث لان علماءنا قدس الله ارواحهم لم يوفوه حق من النظر (منه رحمه الله)

عند النوم وهي (بارواه) رئيس المحدثين في الفقيه عن أمير المؤمنين عليه السلام انه قال لرجل من بني سعد ألا احذركم عني وعن فاطمة عليها السلام انها كانت عندي فاستفت بالقرعة حتى اثر في صدرها وطلعت بالرحاء حتى مجلت يداها وكسحت اليت حتى اغبرت ثيابها وادققت تحت الصدر حتى دكنت ثيابها فأصابها من ذلك ضرر شديد فقلت لها لو أتيت أباك فسأله خذ ما يكفيك حر ما أنت فيه من (١) العمل فأتت النبي صلى الله عليه وآله فوجدت عنده احدثا فاستحييت وانصرفت فعلم عليه السلام انها جاءت لحاجة ففدا عليها ونحن في لحافنا (قال) السلام عليكم فسكتا واستحيينا (٢) لمكاننا (ثم قال) السلام عليكم فسكتا واشحينا لمكاننا (ثم قال) السلام عليكم فغضبنا ان لم يزد عليه ان ينصرف وقد كان يضل ذلك يسلم ثلاثا فان أذن له والا انصرف قلنا وعليك السلام يا رسول الله أدخل فدخل وجلس عند رؤسنا (وقال) يا فاطمة ما كانت حاجتك أمس عند محمد فغضبنا ان لم نجبه ان يقوم

(١) هذا (ش) (٢) هذا يدل على أن السكوت عن رد السلام لنبلة الحياء جائز (منه)

فأخرجت رأسي وقلت والله انا أخبرك (١) يا رسول الله انها استقت
 بالقرية حتى أثر في صدرها وجرت بالرحا حتى مجت يداها وكسحت
 البيت حتى اغبرت ثيابها وأوقدت تحت القدر حتى دكنت ثيابها
 ضلت لها لو أتيت أمك فسأله خادما يكفيك حرما أنت فيه من
 هذا العمل (قال) صلى الله عليه وآله أفلا أعلمكما ما هو خير لكم
 من الخادم اذا أخذتما مائكماء فكبرا أربعا وثلاثين نكيرة وسبعا
 ثلاثا وثلاثين واحدا ثلاثا وثلاثين فأخرجت فلعلها عليها السلام
 رأسها وقالت رضىت عن الله ورسوله رضىت عن الله ورسوله (ولا
 بأس) ببيضاح بعض ما تضمنه هذا الحديث (حتى مجت يداها)
 يقال مجت يده بفتح الجيم وكسرها اذا حصلت فيها من شدة
 العمل قمامة وهي التي يقال لها بالفارسية آله (وكسحت البيت)
 بالمهملتين أي كسسته (ودكنت ثيابها) بالبدال المهملة والكاف المكسورة
 والنون أي اسودت (لو أتيت أمك) جواب لو محذوف لدلالة
 المقام عليه (فأتيت خادما) الخادم يطلق على الغلام والجارية يستوي
 (١) تأكيد عليه السلام بالقسم مع من الخبر ليس ملقى الى منكر ولا
 متردد لانه خبر ملقى الى من هو راجع عنه مقبول لديه فان كيد
 حسن كما هو مقرر بين علماء المالكي (منه)

فيه المذكر والمؤنث (يكفيك حر ما أنت فيه) الحر بالمهملتين بمعنى
 التمتع والشدّة (ووجدت عنده احداثاً) يقال رجل حدث بفتح
 الدال أي شاب واحداث جمه هذا (ولا يخفى) ان هذه الرواية غير
 صريحة في تقديم التسييح على التحميد فان الواو لا تفيد الترتيب
 وانما هي لطلق الجمع على الاصح كما بين في الاصول ثم ظاهر التقديم
 اللفظي يقتضي ذلك وكذا الرواية السابقة غير صريحة في تقديم
 التحميد على التسييح فان لفظة ثم فيها من كلام الراوي فلم يبق (١)
 الا ظاهر التقديم اللفظي أيضاً فالتنافي بين الروایتين انما هو بحسب
 الظاهر (فينبغي) حمل الثانية على الاولى لصحة سندها واعتزادها
 ببعض الروايات الضعيفة كما رواه أبو بصير عن الصادق عليه السلام انه
 قال في تسييح الزهراء عليها السلام تبدأ بالكبرار بئاً وثلاثين مرة ثم
 التحميد ثلاثاً وثلاثين ثم التسييح ثلاثاً وثلاثين وهذه الرواية
 (١) لكن يمكن أن يقال تعبير الراوي بلفظة ثم يعطي انه فهم من الامام
 عليه السلام تراخي التسييح عن التحميد وهذا كاف في الترتيب المشهور
 (فان قلت) التراخي لم يقل به أحد من الاصحاب فالرواية متروكة
 انظار (قلت) انسخ لفظ ثم من التراخي لا يستلزم اتساعها عن
 الترتيب فأمل (من رحمه الله)

صريحة في تقديم التحميد ففي مؤبدة لظاهر لفظ الرواية الصحيحة
فحمل الرواية الأخرى على خلاف ظاهر لفظها ليرتفع التناقض بينهما
كما قلنا (فان قلت) يمكن العمل بظاهر الروايتين معاً بحمل الأولى
على الذي يفعل بعد الصلاة والثانية على الذي يفعل عند النوم
وجنبته لا يحتاج الى صرف الثانية عن ظاهرها فلم عدت عنه وكيف
لم تقل به (قلت) لاني لم أجد قائلًا بالفرق بين تسبيح الزهراء عليها
السلام في الحالين بل الذي يظهر بعد التبع ان كلا من الفريقين
القائلين بتقديم التحميد وتأخير قائل به مطلقاً سواء وقع بعد الصلاة
أو قبل النوم فالقول بالتفصيل احداث قول ثالث في مقابل الاجماع
المركب (واما ما يقال) من أن احداث القول الثالث انما يمتنع اذا
لزم منه رفع ما اجتمعت عليه الامة (كما يقال) في رد البكر الموطوءة (١)
بحسب مجاز لاخلاق الكل على عدمه بخلاف ما ليس كذلك كالقول
بفسخ النكاح ببعض العيوب الخمسة دون بعض الموافقة كل من
الشرطين في شرط وكما نحن فيه اذ لا مانع منه مثل القول بصحة بيع
الغائب وعدم قتل المسلم بالذي يسد قول احد الشرطين بالثاني

(١) المراد اذا وطأ المشتري البكر ثم وجد بها عيباً قبيحاً الوطئ.
يمنع الرد وقيل بردها مع الارش فالقول بردها مجازاً قول ثالث
(مع رحمه الله)

وتقبض الاول والشر الثاني بكفه (فجاوبه) ان هذا التفصيل
انما يستقيم على مذهب العامة كما ذكرته في زبدة الاصول أما على ما
قرره انطاسة من ان حجة الاجماع مبنية عن كشفه عن دخول
المعصوم فلا اذ مخالفت حاصلة وان وافق القاتل كلا من الشطرين في
شطروهم عليه مثل البيع والقتل

(فصل) وينبغي ان يكون اضطجاعك على جانبك الايمن فانه
نوم المؤمنين كما رواه ثقة الاسلام في الكافي بسند صحيح عن احمد
ابن اسحاق قال قلت لابي محمد يعني الحسن العسكري عليه السلام
جئلت فداك اني منتم لشيء يصيني في نفسي وقد أردت ان أسأل
أباك عليه السلام عنه فلم يقض لي ذلك (قال) وما هو يا احمد
قلت (روي) لنا عن آبائك عليهم السلام أن نوم الانبياء على
أفقيهم ونوم المؤمنين على أيمنهم ونوم المنافقين على شمالهم ونوم
الشیاطين على وجوههم (قال عليه السلام) كذلك هو قلت
يا سيدي فاني أجد ان أنام على يميني فما يمكنني ولا يأخذني النوم
عليها فسكت ساعة قال يا احمد ادن مني فتدوت منه (قال) أدخل
يدك تحت ثيابك فأدخلتها فأخرج يده من تحت ثيابه فمسح يده
اليمنى على جانبي الايسر ويده اليسرى على جانبي الايمن ثلاث مرات
(قال) احمد فإقدر ان أنام على يساري منذ قل ذلك لي عليه

السلام ولا بأخذني عليها نوم أصلاً (ومما يدهى به) عند الاضطجاع
(ما رواه) ثقة الاسلام في الكافي بطريق صحيح عن الصادق عليه
السلام انه قال من قال حين يأخذ مضجعه ثلاث مرات
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَا قَهْرَهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَطَّنَ فَخْرَهُ وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ الَّذِي مَلَكَ قَدْرَهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَيَّنَّ الْوَسْطَى وَبَيَّنَّ
الْأَحْيَاءَ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

خرج من الذنوب كهيئة ولدته امه (وروي) في الكتاب المذكور
عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال من قرأ هذه الآية عند منامه
قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ
وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ رِجْوَ لِقَاءِ رَبِّهِ فَلْيَسْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا
يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا

سقط له نوراً الى المسجد الحرام حشر ذلك النور ملائكة يستغفرون
له (وروي) في الكتاب المذكور أيضاً عن الصادق عليه السلام
انه قال ما من عبد يقرأ آخر (الكهف) حين ينام الا استيقظ في
الساعة التي يريد قلت هذا من الاسرار السجية المعجزة التي لاشك
فيها والمراد بآخر الكهف الآية الأخيرة منها أعني الآية المقدمة

واذا خفت من عقب أو نحوها قتل (ما رواه) في الكتاب المذكور
عن الباقر عليه السلام انه قال من قرأ هذه الكلمات فأنا ضامن
أن لا تصيبه عقب ولا هامة حتى يصبح

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يَنْجَاوِزُهُنَّ بَرٌّ وَلَا
فَاجِرٌ مِنْ شَرِّ مَا ذَرَأَ وَمِنْ شَرِّ مَا بَرَأَ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ
دَابَّةٍ هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنْ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

(وروي) في الكتاب المذكور بسند صحيح لدفع الاحتلام. من
المصدق عليه السلام انه قال اذا خفت الجنابة قتل في فراشك
(اللهم) إني أعوذ بك من الإحتلام ومن شر (١) الأَحْلَامِ
ومن أن يتلَّعبَ بي الشيطان في اليقظة والنَّامِ

(وزوي) فيه أيضا للأمن من أن يسقط عليه البيت عن الرضا عليه
السلام أنه قال لم يقل (٢) أحدا اذا أراد أن ينام

إِنَّ اللَّهَ يُنْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا

(١) سوء (خل) (٢) لحظة لم وان كانت تملب المضارع ماضيا

الا ان معنى الاستقبال في هذا الحديث مقصود فلا تغفل (منه)

إِنْ أَسْتَكْرَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَيْنِهِ أَنْهَ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا
فَسَقَطَ عَلَيْهِ الْبَيْتُ (وروي) فِيهِ أَيْضًا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
كَانَ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ (قَالَ)

بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَحْيِي وَيَا سَمَكَ أَمُوتُ (وَإِذَا اسْتَيْقَظَ
قَالَ) الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانِي بَعْدَ مَا أَمَاتَنِي وَإِلَيْهِ النُّشُورُ
(وروي) فِيهِ أَيْضًا عَنْ الْعَادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ إِذَا سَمِعْتَ
صَوْتَ الدِّيكِ (قَالَ)

سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ سَبَقَتْ رَحْمَتُكَ (١)
غَضَبُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ عَمِلْتُ سُوءًا
وَوَظَلَمْتُ نَفْسِي فَاعْفِرْ لِي إِنَّهُ لَا يَتَقَرُّ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ
(وَمَا يَنْفِي) فَلَهُ عِنْدَ النَّوْمِ الْاِكْمَالُ (قَدْ رَوَى) أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنَّهُ كَانَ يَكْتُمِلُ بِالْاِتِّمَادِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَأْوِيَ إِلَى
فِرَاشِهِ (وَقَدْ رَوَى) عَنْ الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ مَنْ أَصَابَهُ ضَعْفٌ
فِي بَصَرِهِ فَلْيَكْتُمِلْ سَبْعَ مَرَارِدٍ عِنْدَ مَنْعِهِ مِنَ الْأَعْمَدِ أَرْبَعَ فِي الْبُحَى

وثلاثة في البسرى (وعنه عليه السلام) أنه قال الكمل عند النوم
أمان من الماء الذي ينزل في المين (وروى) انه يدعى بهذا الدعاء
عند الاكتمال

(اللهم) إني أسألك بحق محمد وآل محمد أن تصلي على
محمد وآل محمد وأن تجعل النور في بصري والبصيرة في ديني
والبقين في قلبي والإخلاص في عملي والسلامة في نفسي
والسعة في رزقي والشكر لك أبدا ما أحييتني

(وروى) ثقة الاسلام في الكافي بسند حسن عن المياق عليه
السلام انه قال اذا رأى الرجل ما يكره في منامه فليتحول عن شقه
الذي كان عليه فانما وليقرأ

لَمَّا التَّجَوَّى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيُحْزِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ
بِضَارِهِمْ شَيْءٌ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ (ثم ليقل) عَذْتُ بِمَا عَادَتْ بِهِ
مَلَائِكَةُ اللَّهِ الْمُقَرَّبُونَ وَأَنْبِيَآؤُهُ الْمُرْسَلُونَ وَعِبَادُهُ
الصَّالِحُونَ مِنْ شَرِّ مَا رَأَيْتُ وَمِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

﴿ الباب السادس ﴾

﴿ فَيَا يَعْمَل مَا بَيْنَ انْتِصَافِ اللَّيْلِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ ﴾

وفيه مقدمة وفصول ﴿ مقدمة ﴾ قد نظافت الروايات عن اصحاب المعصية سلام الله عليهم في قيام الليل وبيان فضله (روى) ثقة الاسلام في الكافي بسند صحيح عن الصادق عليه السلام انه قال شرف المؤمن قيامه بالليل وعزه استقناؤه عن الناس (وروى) فيه بسند حسن عن عبد الله بن سنان (قال) سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ثلاث من فخر المؤمن وزينه (١) في الدنيا والآخرة الصلاة في آخر الليل وبأسه مما في أيدي الناس وولاية الامام من آل محمد صلى الله عليه وآله (وروى) فيه بسند حسن أيضا عنه عليه السلام في قول الله تعالى (كانوا قليلا من الليل ما يهجمون) (٢) قال كان

(١) يقرأ بالهاء وفتح الزاء وقد يقرأ بالثاء وكسر الزاء (منه) (٢) الآية في سورة الذاريات هكذا (ان المتقين في جنات وهميون آخذين ما آتاهم ربيهم انهم كانوا قبل ذلك محسنين كانوا قليلا من الليل ما يهجمون وبالاسحارهم يستغفرون) وقد فسروا المعجم بالنوم القليل وذكروا في لفظة ما وجوها أحدها ان تكون زائدة

أقل الليل نفوسهم لا يقومون فيه (وروى) فيه أيضا انه جاء رجل الى أمير المؤمنين عليه السلام (فقال) نبي حرمت صلاة الليل (فقال) أمير المؤمنين عليه السلام أنت رجل قد قيدتك ذنوبك (وروى) شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الصادق عليه السلام في قوله تعالى (ان ناشئة الليل هي أشد وطأ وأقوم قبلا) قال قيامه عن فراشه لا يريد الا الله تعالى (وروى) طاب ثراه فيه بسند صحيح أيضا عنه عليه السلام انه قال ليس من عبد الا يوقظ في كل ليلة مرة أو مرتين فان قام كان (١) ذلك والا فحج الشيطان قبل في اذنه أو لا يرى أحداً انه اذا قام ولم يكن ذلك منه فم وهو متخثر ثقيل كالنمل (وروى) فيه بسند صحيح أيضا عن عمر ابن يزيد انه سمع أبا عبد الله عليه السلام يقول ان في الليل ساعة

الثاني والثالث ان تكون مصدرية أو موصولة أي كانوا قليلا من الليل هجوعهم أو الذي يهجمون فيه وارتفع المصدر أو الموصول بالفاعلية قليلا ولا يجوز أن تكون نافية لأن النافية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها ولولا هذا نصح الحل على النفي فتأمل (منه رحمه الله) (١) اسم كان في قوله عليه السلام كان ذلك ضمير الشأن ويجوز ان يعمل كان نكرة ونسب لاشارة اسمها فكيف كان فالمراد انه ان قام حصل له ثواب ذلك (منه)

لا يوافقها عبد مسلم يصلي ويدعو الله فيها الا استجاب له في كل ليلة
 (قلت) أصلحك الله فاية ساعة من الليل قال اذا مضى نصف الليل
 الى الثلث الباقي (١) (وروى) رئيس المحدثين في الفقيه بسند
 صحيح عن عبد الله بن سنان انه سأل الصادق عليه السلام عن
 قول الله تعالى عز وجل (سبحانه في وجوههم من أثر السجود) وقال
 هو السهر (٢) في الصلاة (والروايات) عن أصحاب العصمة
 سلام الله عليهم في قيام الليل كثيرة (ولتين) بعض ما يحتاج الى
 البيان في هذه المقدمة (ان ناشئة الليل) قد يفسر الناشئة بالنفس
 التي تنشأ من مضجعتها للمعبادة وهو قريب مما ذكره عليه السلام
 (وأشد وطأ) أي أشد كلفة أو ثبات قدم وقرأ بعض السبعة
 (وطأ) بالمد اي مواطأة القلب اللسان لما فيها من الاخلاص (وأقوم
 قبلاً) أي أشد (٣) قولاً لحضور القلب في ذلك الوقت والافتح

(١) هذه الرواية تدل على ان تلك الساعة بين السدس الرابع من
 الليل كما لا يخفى (منه) (٢) قوله هو السهر هذا الضمير اما عائد
 الى أثر السجود أو الى سبحانه وعلى كل من الوجهين لا بد من
 اضمار مضاف في كلامه عليه السلام والتقدير هو أثر السهر في الصلاة
 (منه) (٣) أسد (خزل) أسد بالسين المهملة من السدود (قل
 خطه رحمه الله)

الشیطان بلحمة المعجزة والجیم (١) نوع من المشی ردي وهو أن يتقارب صدر القدمين ويتباعد العقبان وهو كناية عن سوء البلية وردائها كما أن البول في الأذن كناية عن قلاع الشيطان به (متخذر) بالهاء (٢) الفوقانية وإخلاء المعجزة والثاء المثلة وقوله عليه السلام (قبل كلان) كالمفسر له

﴿ فصل ﴾ فإذا انتبهت من نومك فأول ما ينبغي لك فعله أن تسجد لله تعالى (قد روي) أن النبي صلى الله عليه وآله كان إذا انتبه من نومه يسجد (ثم قل) في سجودك أو بعد رفع رأسك منه الحمد لله الذي أحياني بعد ما أماتني وإليه النشور الحمد لله الذي رد علي روحی لأحمده وأعبده

(وروي) ثقة الاسلام في الكافي بسند حسن عن الباقر عليه السلام إذا قت بالليل فانظر في آفاق السماء وقل

(اللهم) انه لا يؤاري عنك ليل ساج ولا سماء ذات أبراج ولا أرض ذات مهاد ولا ظلمات بعضها فوق بعض ولا بحر لجي يندج بين يدي المذبح من خلقك

تَلَمْ خَائِثَةُ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ غَارَتْ النُّجُومُ
وَنَامَتِ الْعَيُونُ وَأَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُكَ سِنَةٌ وَلَا
نَوْمٌ سُبْحَانَ (١) اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَإِلَهُ الْمُسْلِمِينَ وَآخِذْ
بِاللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ثم اقرأ الآيات الخمس من آخر آل عمران
إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا
وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تَدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ
أَنْصَارٍ رَبَّنَا إِنَّنا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا
بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا
وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا

(١) سُبْحَانَكَ رَبِّ خ ل (و) سُبْحَانَ رَبِّ خ ل

تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ

الحديث (توضيح) (لا يورى عنك ليل ساج) أي لا يستر
عنك من المراقبة وهي السر (وساج) بالسين المهملة وآخره جيم
اسم قاعل من سجي بمعنى ركذ واستقر والمواد ليل راكد خلاصه
مستقر قد بلغ غايته (ولا أرض ذات مهاد) بكسر أوله جمع مهاد (١)
أي ذات أمكنة مستوية مهيأة (ولا بحر لجي) بضم اللام وقد
نكسر وتشديد الجيم المكسورة والباء المشددة أي عظيم (تدليج
بين يدي المدائج) الادلاج السير بالليل وربما يختص بالسير في
أوله وربما يطلق الادلاج على العبادة في الليل مجازاً لأن العبادة
سير إلى الله تعالى وقد فسر بذلك قول النبي صلى الله عليه وآله
من (٢) خاف ادليج ومن ادليج بلغ المنزل ومعنى تدليج بين

(١) قوله جمع مهاد كذا في ثلاث نسخ وفي نسخة جمع مهاد
وكلاهما غير صحيح والظاهر أن يقال جمعه مهاد فإن مهاد اسم
مفرد وهو على ما في القاموس موضع بهي للصبي ويوطأ واسم للأرض
وجمه مهاد (بحسن الحسيني العاملي) (٢) وبعض الغدثين فسر
الادلاج في هذا الحديث بالطاعات والعبادات في أيام الشباب فإن
سواد الشعر يناسب الليل فالعبادة فيه كأنها ادلاج (منه)

يدي المدالج ان رحمتك ونويفك واعانتك لمن توجه اليك وعبدك
صادرة عندك قبل توجه اليك وعبادته لك اذ لولا رحمتك ونويفك
وايقائك ذلك في قلبه لم يخطر ذلك بباله فكانت سرية اليه قبل
أن يسري هو اليك (تعلم خاتمة الاعين) قد تقدم تفسيره في الباب
الثاني (وغارت النجوم) أي تسفلت وأخذت في الهبوط
والانخفاض بعد ما كانت آخذة في الصعود والارتفاع واللام للمهد
ويجوز ان يكون بمعنى غابت والسنة بالكسر مبادي النوم وقد تقدم
في الباب الاول وجه تقديمها على النوم مع ان القياس في النفي الترتيبي
من الاعلى الى الادنى (لآيات) أي علامات عظيمة أو كثيرة دالة
على كمال القدرة (لاولي الابواب) أي لنوي العقول الكاملة وسمي
المقلباً لانه أنفس مافي الانسان فما عداه كانه قشر (ويتفكرون
في خلق السموات والارض) قال المفسرون في هذا دلالة على
شرف علم الهيئة (ربنا ما خلقت هذا باطلا) أي قائلين حال
تفكيرهم في تلك المخلوقات المعجبة الشأن (ربنا ما خلقت هذا عبثاً
سبحانك) أي ننزهك عن فعل العبث تنزيهاً (سبحانك قنا
عذاب النار) لما كان خلق هذه الاشياء للحكم ومصالح منها ان
يكون سبباً للمعاش للانسان ودليلاً يده على معرفة الصانع وبحته

على طاعته والقيام بوظائف عباداته ينال الفوز لا يدي ولا ين
 محل في الاغلب بذلك حين التفريع على الكلام السابق (من
 تدخل النار فقد أخزيت) قال بعض المفسرين فيه شعار بأن
 العذاب الروحي أشد من العذاب الجسدي إذ الخزي فضيحة
 وحقارة نفسانية (ربنا اننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان) المراد به
 الرسول صلى الله عليه وآله وقيل القرآن (ربنا فافقر لنا ذنوبنا)
 المراد بها الكبائر (وكفر عنا سيئاتنا) المراد بها الصغائر أسبغ
 اجملها مكفرة عنا بتوفيقنا (١) لاجتناب الكبائر (وتوفنا مع الابرار)
 أي في زميرتهم (ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسالك) أي على
 تصديقهم أو على الستم

(فصل) فإذا اتصف الليل فقد دخل وقت صلاة الليل وقد يميز
 عن اتصاف الليل بالزوال أيضاً (روى) رئيس لمحدثين في التقيده
 ابن عمر بن حفصه سأل الصادق عليه السلام قال زول النهار نمرقه
 بالليل فكيف لنا بالليل فقال عليه السلام ليل زول كزوال الشمس
 قال فبأي شيء نمرقه قال انجموا اذا انحدرت والنهار انه عليه
 (١) لانه قد ورد ان اجتناب الكبائر يوجب تكفير الصغائر كما
 قال سبحانه « ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه كُفِر عنكم سيئاتكم » (منه)

السلام أراد بالتجويد الجود التي طلعت عند غروب الشمس كما قاله
 شيخنا الشهيد رحمه الله والمراد بالحدارها شروعها في الانخفاض
 وصلاة الليل تطلق في الاحاديث ثارة على الثمان وأخرى على
 الاحدى عشر بإضافة الشفع ومفردة الوتر وأخرى على اثلاث عشر
 بإضافة ركعتي الفجر وهي من التوافل المؤكدة (روى) شيخ
 الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الصادق عليه السلام
 أنه قال كان في وصية رسول الله صلى الله عليه وآله ليلي عليه
 السلام يا علي توصيك في نفسك بخصال فأحفظها (ثم قال) اللهم أعني
 وذكر جملة من الخصال الى ان قال وعليك بصلاة الليل وعليك
 بصلاة الليل وعليك بصلاة الليل وعليك بصلاة الزوال وعليك
 بصلاة الزوال وعليك بصلاة الزوال والظاهر أنه (١) أراد بصلاة
 الليل الثلاث عشرة ركعة وبصلاة الزوال الركعات الثمان التي هي
 نافذة الزوال كما قاله بعض علمائنا فاذا أردت التوجه الى العبادة
 وكان لك حاجة الى التخلي فابدأ به أولا فاذا أردت الدخول
 الى الخلاء فان كان في قفس خاتمتك أو معك اسم محترم فلا تدخله
 منك وكذا الدراهم البيض الغير المصرورة ثم قدم رجلك اليسرى

عند أول دخولك ان كان يثا وان تخلت في فضاء كالصحراء
ونحوها فقدمها في موضع جلوسك وقل
بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الرَّجْسِ النَّجِسِ الْخَبِيثِ
الْمُخْبِتِ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

واختر ان تخلت في فضاء موحدا لا يري فيه شخصك ولكن
اعنادك في حال التخلي على رجلك اليسرى (وينبغي) نفريج
اليمنى ولا تطل الجلوس ولا تسكام الا لحاجة تخاف فونها أو قراءة
آية الكرسي أو الحمد لله رب العالمين أو حكاية الاذان أو
ذكر الله سبحانه وامسح بطنك بعد الفراغ يدك اليمنى فانما قاتلا
الحمد لله الذي اَمَاطَ عَنِّي الْأَذَى وَهَنَانِي طَمَآمِي وَشَرَّابِي
وَعَافَانِي مِنَ الْبَلَوَى

(واستبرئ) بان تضع الوسطى عند المقعدة وتمسح بها الى أصل
المنضيب ثلاثة (ثم) تضع السبابة تحتها والابهام فوقه وتثنيه ثلاثا
وتمسح الخشافة ثلاثا وتنضح في حال الاستبراء. واذا أردت
الاستنجاء بالماء (قل)

الحمد لله الذي جعل الماء طهورا وَلَمْ يَجْعَلْهُ نَجَسًا

واستنج يسارك في الماء وغيره فإن كان فيه خاف من حذر زمزم (١)
فانزعها وليكن غسل المقعدة ينصرها ولا تمس ذكرتك بينك وأثر في
غير المتدي (٢) من الغائط الماء على الاستنجاء والجمع بينهما مع
المتدي وغيره أولى وغسل مخرج الغائط إلى أن نحس بالبريد
(وقل حال الاستنجاء)

(اللَّهُمَّ) حَصِّنْ فَرْجِي وَأَعِظْهُ وَسِتْرَ عَوْرَتِي وَحَرِّمْنِي
عَلَى النَّارِ

وقدم غسل الذبير على القبل وأوتر عدد الأحجار إن لم ينق
بالتلات واستوعب الحبل بكل حجر على سبيل الإدارة عليه (فإذا
خرجت) من الخلاء فقدم رجلك اليمنى (وقل عند الخروج)
الحمد لله الذي عرفني لذته وأبقى في جسدي قوته وأخرج

(١) قيد جوزوا جعل الحصاة من زمزم فسد الخاتم واعترض عليه
بأن زمزم من المسجد الحرام وإخراج الحصاة من المسجد حرام
وأجيب بأن المراد ما أخرج على سبيل القمامة والتنظيف وهذا
في هذا الجواب نظر (٢) (٢) إنما قيد بغير المتدي لأن الماء
متعين في المتدي والاستنجاء لا يطهره اتفاقاً (قل من خطه رحمه الله)

عَنِّي أَذَاهُ يَالَهَا نِعْمَةً يَالَهَا نِعْمَةً يَالَهَا نِعْمَةً لَا يَقْدِرُ
الْقَادِرُونَ عَدَّهَا (١)

(فصل) فإذا خرجت من الظلام قابدأ بالسواك ثم توضأ الوضوء
الكامل كما مر في الباب الاول ثم تطيب (مقدروي) عن
الصادق عليه السلام أنه قال كانت للثبي صلى الله عليه وآله
ممكة اذا هو توضحأ أخذها بيده وهي رطبة (وروي) عنه أيضا
صلى الله عليه وآله أنه قال ركعتان يصليهما متطرا أفضل من
سبعين ركعة يصليها غير متطر (واعلم) أن المتطر مستحب
لكل صلاة وكل دعاء وليس مختصا بصلاة الليل وأدعية
فإذا توضأت وتطمرت فاجلس مستقبل القبلة (ثم ادع) بدعاء
زين العابدين عليه السلام الذي كان يدعو به في جوف الليل
الهي غارت نجومُ سَمَائِكَ وَنَامَتِ عَيُونُ أُنَامِكَ وَهَدَّأَتِ
أَصْوَاتُ عِبَادِكَ وَأَنَامَاكَ وَغَلَقَتِ الْمُلُوكُ عَلَيْهَا أَبْوَابَهَا
وَعَظَافُ عَلَيْهَا حِرَاسَهَا (٢) واحتجبتوا عَمَّنْ يَسْأَلُهُمْ حَاجَةً
(١) قدرها (خل) (٢) حجابها (خل)

أَوْ يَفْتَحْ مِنْهُمْ فَائِدَةً وَأَنْتَ إِلَهِي حَيُّ قَيُّومٌ لَا تَأْخُذُكَ
سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ وَلَا يَشْغُوكَ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ أَبْوَابُ سَمَائِكَ
لِمَنْ دَعَاكَ مَفْتَحَاتٌ وَخَزَائِنُكَ غَيْرُ مَخْلُوعَاتٍ وَأَبْوَابُ
رَحْمَتِكَ غَيْرُ مَحْجُوبَاتٍ وَهَوَائِدُكَ لِمَنْ سَأَلَكَ غَيْرُ مَحْظُورَاتٍ
بَلْ هِيَ مَبْدُوءَاتٌ أَنْتَ إِلَهِي (٢) الْكَرِيمُ الَّذِي لَا تَرُدُّ
سَائِلًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ سَأَلَكَ وَلَا تَحْتَجِبُ عَنْ أَحَدٍ مِنْهُمْ
أَرَادَكَ لَا وَعِزَّتِكَ وَجَلَّالِكَ وَلَا تُخْزِلُ حَوَائِجَهُمْ
دُونَكَ وَلَا يَقْضِيهَا أَحَدٌ غَيْرُكَ (اللَّهُمَّ) وَقَدْ تَرَانِي وَوَقُوفِي
وَذُلَّ مَقَامِي بَيْنَ يَدَيْكَ وَتَعَلَّمُ سِرِّي وَتَطْلُعُ عَلَى مَا فِي
قَلْبِي وَمَا يَصْلُحُ بِهِ أَمْرُ آخِرَتِي وَدُنْيَايَ (اللَّهُمَّ) إِنْ ذَكَرَ
الْمَوْتَ وَأَهْوَالِ (٢) الْمَطْلَعِ وَالْوُقُوفِ بَيْنَ يَدَيْكَ نَفْسِي
مَطْمَئِنِّي وَمَشْرِئِي وَأَغْصِنِي بِرَيْفِي وَأَقْلِقْنِي عَنْ وِسَادِي
(١) إِلَهِي أَنْتَ (خُل) (٢) أَهْوَالُ الْجُرْعِ عَطْفًا عَلَى الْمَوْتِ أَوْ
بِالنَّصَبِ عَطْفًا عَلَى الذِّكْرِ وَالْأَوَّلِ أَقْرَبُ (مِنْهُ)

وَمَنْعِي رِقَادِي كَيْفَ يَنَامُ مَنْ يَخَافُ مَلَكَ الْمَوْتِ فِي
طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَطَوَارِقِ النَّهَارِ بَلْ كَيْفَ يَنَامُ الْعَاقِلُ
وَمَلَكُ الْمَوْتِ لَا يَنَامُ لَا بِاللَّيْلِ وَلَا بِالنَّهَارِ أَوْ يَطْلُبُ
رُوحَهُ (١) بِالْبَيَّاتِ وَفِي آثَاءِ السَّاعَاتِ

(وكان عليه السلام) يسجد بعد هذا الدعاء ويلصق خده
بالتراب (ويقول)

أَسْأَلُكَ الرَّوْحَ وَالرَّاحَةَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالْعَفْوَ عَنِّي حِينَ
الْفَاكَةِ

(وكان عليه السلام) يصلي قبل صلاة الليل ركعتين يقرأ في (الاولى)
بقل هو الله أحد وفي (الثانية) بقل يا أيها الكافرون ثم يرفع
يديه بالتكبير وتدعوا وأنت إذا صليت هاتين الركعتين فيحسن
أن تدعوا بهذا الدعاء الذي رواه رئيس المحدثين في كتاب الامالي
عن أبي الدرداء أنه سمع أمير المؤمنين عليه السلام يدعو به في
جوف الليل

(٢) قبض روحه (خل)

(إلهي) صكّم من موبقة حلّت عن مقابلتها
 بنفمتك (١) وكم من جريرة تسكرمت عن كشفها
 بكرمك (إلهي) إن طال في عميائك عزمي وعظم
 في الصحف ذنبي فما أنا بمؤمل (٢) غير غفرانك ولا أنا
 راج (٣) غير رضوانك (إلهي) أفكر في عفوكم
 فتهون علي خطيئتي ثم أذكرك العظيم من أخذك فتعظم
 علي بليتي آه إن أنا قرأت في الصحف (٤) سيئة أنا ناسيا
 وأنت محصيا فتقول خذوه فيآله من مأخوذ لا تنجيه
 عسيرة ولا تنفعه قبيلته آه من نار تنضج الأكباد
 والكلا آه من نار ترأعة للشوى آه من غيرة من
 ليات لطي

(ثم ابك) بعد هذا الدعاء وادع بما شئت (ثم قم) الى صلاة

(١) بنمتك (خل) (٢) مؤمل (خل) (٣) (خل) (٤)
 الصحيفة (خ)

الليل وقد أجمع العلماء على أن أول وقتها اتصاف الليل وانها كلما قربت من الفجر الثاني كانت أفضل من تقديمها فإن طلع وقد تبلس بأرجح ثوبا وخففة بالحمد أداء والمشهور جواز تقديمها على الاتصاف الذي المنذر وقضاؤه أفضل من تقديمها فإذا أردت الشروع في صلاة الليل فينبغي أن تقول

(اللَّهُمَّ) إِنِّي تَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِبَيْتِكَ نَبِيَّ الرَّحْمَةِ وَآلِهِ
وَأَقْدَرْتُهُمْ بَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي فَأَجْعَلْنِي بِهِمْ وَجِيهاً فِي
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ (اللَّهُمَّ) اِرْزُقْنِي بِهِمْ وَلَا
تُعَذِّبْنِي بِهِمْ وَاهْدِنِي بِهِمْ وَلَا تُضِلَّنِي بِهِمْ وَارْزُقْنِي بِهِمْ
وَلَا تُخْرِمْنِي بِهِمْ وَأَقْضِ لِي حَوَائِجَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِنَّكَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَبِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

(ثم فتش الركعة الاولى) بالكبيرات السبع مع أدعيتها الثلاث
والأفضل أن تقرأ فيها بعد الحمد سورة التوحيد ثلاثين مرة وفي
(الثانية) سورة الحمد وفي الركعات الست الباقية السور الطوال
مثل (سورة الانعام والكهف والانبيا ، ويس والمومنين)

وما أشبهها في الطول ويجوز لك في كل النوافل قراءة السورة من المصحف وإن كنت تحفظ غيرها أمان في الفرائض فلا الامع عدم الحفظ وقيل بالجواز فيها مطلقاً وهو ضئيف ولو ضاق وقتك عن السور الطوال كفك (الحمد والتوحيد) في كل ركعة ولك الاختصار على الحمد وحدها كذا في النوافل (واعلم) أنه قد اتفق علمونا على القنوت كما يستحب في الفرائض. ويستحب في كل ثابته (١) من النوافل أيضاً (روى) ذلك ثقة الاسلام في الكافي بسند صحيح عن الصادق عليه السلام وبميزك منه أن تقول

(اللَّهُمَّ) اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَعَافِنَا وَعَافِ عَنَّا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

كما رواه في الكافي أيضاً عنه عليه السلام بسند حسن (وروى) الاجتزاء بثلاث تسيحات ويستحب الجهر به ولو في نوافل النهار وينبغي تطويله سيما في صلاة الليل فإن وقتك فيها وسيع (وقد روى) رئيس

(١) أطلق الاصحاب قدس الله أزواحهم وقد كان ينبغي استثناء ثابته الشفع إذ لا قنوت فيها والقنوت إنما هو في الثالثة وقد أوضحت ذلك عند ذكر الوتر في الحاشية (من)

المحدثين في العقبة عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال صلواكم
 قدرنا في دار الدنيا أطولكم راحة يوم القيامة (وقد ورد) السيد
 الجليل رضي الدين علي بن طائوس قدس الله روحه في كذب
 هذه الدعوات بسبب من اقنوتت المأثورة التي كان (١) يقنت
 بها أئمتنا سلام الله عليهم ويدعون فيها على أعداء الدين (ولا
 بأس) بأن تقنت في النوافل بما تقرؤه من كذب وضوء ولا يمنع
 من ذلك في الفرائض ومن الادعية المختصرة التي يثبت أن تقنت
 بها في النوافل والفرائض (ما روي عن الصادق عليه السلام)
 (الهي) كيف أدعوك وقد تصيتك وكيف لا أدعوك
 وقد عرفت حبك في قلبي وإن كنت ضاعياً مددت
 إليك يداً بالذنوب مملوءة وعيناً بالرجاء ممدودة مولاي
 أنت عظيم العظمة وأنا أسير الأسراء أنا الأسير بذنبي
 المرتين بجرمي (الهي) لأن طالبتني بذنبي لا طالبتك
 بكرمك ولأن طالبتني بجررتي لا طالبتك بعزرك ولأن

(١) كانت (نزل)

أَمَرْتَنِي إِلَى النَّارِ لِأَخْبِرَنَّ أَهْلَهَا أَنِّي كُنْتُ أَقُولُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ (اللَّهُمَّ) إِنَّ الْعِظَامَةَ تَسْرُكُ
وَالْمَعْصِيَةَ لَا تَسْرُكُ فَهَبْ لِي مَا يَسْرُكُ (١) وَاعْفِرْ لِي مَا لَا
يَسْرُكُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

(ومن الادعية المتوسطة) التي يليق أن يدعي بها في القنوت أيضاً
وهو من أدعية الوسائل إلى المسائل المروية عن الرضا عليه السلام (٢)
(اللَّهُمَّ) إِنَّ الرَّجَاءَ لِسَعَةِ رَحْمَتِكَ أَنْعَقْنِي بِاسْتِعَانِكَ
وَالْأَمَلَ لِأَنَانِكَ وَرَفَقَكَ شَجَمَتِي عَلَى مَلَبِ أَمَانِكَ وَعَفْوِكَ
وَلِي يَا رَبِّ ذُنُوبٌ قَدْ وَاجَهْتَهُ أَوْجُهُ الْإِثْمَانِ وَخَطَايَا
قَدْ لَاحَظْتُهَا أَعْيُنُ الْإِصْطِلَامِ وَاسْتَوْجِبْتَ بِهَا عَلَى عَذَابِكَ
أَلِيمٍ الْعَذَابِ وَاسْتَحَقَقْتَ بِإِجْتِرَاحِهَا مُبِيرَ الْعِقَابِ وَخَفْتُ
تَعْوِيقَهَا لِإِجَابَتِي وَرَدَّهَا إِيَّايَ عَنْ قَضَاءِ حَاجَتِي بِإِطْلَالِهَا

(١) ما يسرك له تدبيران الأول أن المراد هب لي الأمان بما يسرك
والثاني أن المراد هب لي التدبير في ما لا يسرك (٢) (٣) في
نسختين من الجواز عليه السلام (مصححه)

إِطَاعَتِي وَقَطْعَهَا لِأَسْبَابِ رَغْبَتِي مِنْ أَجْلِ مَا أَقْضَى ظَهْرِي
 مِنْ نَفْسِي وَبَهْطِي مِنَ الْإِسْتِقْلَالِ بِجَمَلِهَا ثُمَّ تَرَجَعْتُ رَجْعِي
 إِلَى حِلْمِكَ عَنِ الْخَاطِئِينَ وَعَفْوِكَ عَنِ الْمَذِينِينَ وَرَحْمَتِكَ
 لِلْعَاصِينَ فَأَقْبَلْتُ بِنَفْسِي مَتْرَكًا عَلَيْكَ طَارِحًا نَفْسِي بَيْنَ
 يَدَيْكَ شَاكِيًا بِنِي إِلَيْكَ سَائِلًا مَا لَا أُسْتَوْجِبُهُ مِنْ تَفْرِيجِ
 الْعَمِّ وَمَا لَا أُسْتَحِقُّهُ مِنْ تَنْفِيسِ الْعَمِّ مُسْتَعِيلًا (١) إِلَيْكَ
 وَأَتَقَامُ بِوَلَايِكَ يَا بَكَّ (اللَّهُمَّ) فَاغْنِنِي عَنِ الْفَرَجِ وَتَطْوِلْ عَلَيَّ
 بِسَهْوَةِ الْمَخْرَجِ وَأَذِلَّنِي بِرَأْفَتِكَ عَلَى سَمْتِ الْمُنْعَجِ
 وَأَزِلَّنِي بِرَحْمَتِكَ (٢) عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْوَجِ وَخَلِّصْنِي مِنْ
 سَجَنِ الْكَرْبِ يَا قَاتِلَكَ وَأَطْلِقْ أَسْرِي بِرَحْمَتِكَ وَطَلِّقْ
 عَلَيَّ بِرِضْوَانِكَ وَجِدْ عَلَيَّ بِإِحْسَانِكَ وَأَقْلِبْ عَذْرَتِي وَفَرِّجْ
 كَرْبِي وَارْحَمْ عَذْرَتِي وَلَا تَحْجُبْ دَعْوَتِي وَاشْدُدْ بِالْإِقَالَةِ
 أَزْرِي وَفَوِّ بِهَا ظَهْرِي وَأَصْلَحْ بِهَا أَمْرِي وَأَطْلِقْ بِهَا عَمْرِي

وَارْحَمْنِي يَوْمَ حَشْرِي وَوَقْتُ تَشْرِي إِنَّكَ جَوَادٌ كَرِيمٌ
رَوْفٌ رَحِيمٌ

وتدعوا بين كل ركعتين من الركعات الثمان بهذا الدعاء،

(الآييم) إِنِّي أَسْأَلُكَ وَلَمْ يُسَأَلْ مِثْلَكَ أَنْتَ مَوْضِعُ مَسْئَلَةِ
السَّائِلِينَ وَمُنْتَهَى رَغْبَةِ الرَّاغِبِينَ أَذْعُوكَ وَلَمْ يَذْعَ مِثْلَكَ
وَأَرْغَبُ إِلَيْكَ وَلَمْ يَرْغَبْ مِثْلَكَ وَأَنْتَ غَيْبٌ دَعَوْهُ
الْمُضْطَرِّينَ وَأَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ أَسْأَلُكَ بِأَفْضَلِ الْمَسَائِلِ
وَأَفْجَحِهَا وَأَعْظَمِهَا يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ وَيَا سَمَاءَكَ
الْمُسْنَى وَأَمْثَالَكَ الْعَالِيَا وَنِعْمَتِكَ (١) الَّتِي لَا تُحْصَى وَيَا كَرَمُ
أَسْمَائِكَ (٢) وَأَحِبِّهَا إِلَيْكَ وَأَقْرَبِهَا مِنْكَ وَسِيَاةً وَأَشْرَفِهَا
عِنْدَكَ مَنَزَلَةً وَأَجْزَلِهَا لَدَيْكَ ثَوَابًا وَأَسْرَعَهَا فِي الْأُمُورِ
إِجَابَةً وَيَا سَمِيكَ الْمَسْكُونِ الْأَكْبَرَ الْأَعْزَّ الْأَجَلِ الْأَعْظَمِ
الْأَكْرَمِ الَّذِي تُغِيْبُهُ وَتَهْوَاهُ وَتَرْضَاهُ بِعَمَّنْ دَعَاكَ

فَاسْتَجِيتَ (١) لِمَا دَعَاكَ وَحَقَّ عَلَيْكَ أَنْ لَا تَحْرِمَ سَائِكَ
وَلَا تَرْدَهُ (٢) وَبَكَتِ أَسْمُ هَوَاكَ فِي النَّوَاةِ وَالْإِغْبَالِ
وَالزُّبُورِ وَالْفُرْقَانِ الْعَظِيمِ وَبَكَتِ أَسْمُ دَعَاكَ بِهَ حَمَلَةً
عَرْشَكَ وَمَلَأَتْكَ وَأَنْبِيَاؤُكَ وَرَسَلَكَ وَأَهْلَ طَاعَتِكَ
مِنْ خَلْقِكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تُسَجِّلَ فَرْجَ
وَلَيْكَ وَابْنِ وَلَيْكَ وَتُسَجِّلَ خِزْيَ أَعْدَائِهِ

وَأَنْ تَقُولَ بِي كَذَا وَكَذَا ثُمَّ تُسَبِّحُ تَسْبِيحَ الزُّهْرَاءِ عَلَيْهَا السَّلَامُ
وَتَدْعُوا بَعْدَهُ بِمَا شِئْتَ (ثُمَّ تَجِدُ سَجْدَتِي الشُّكْرِ) وَتَحْسِنُ أَنْ تَدْعُوا
فِي أَحَدِهِمَا بِهَذَا الدُّعَاءِ الْمُنْسُوبِ إِلَى سَيِّدِ الْعَالَمِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
(الْحَمْدُ) وَعِزَّتِكَ وَجَلَالِكَ وَعَظَمَتِكَ لَوْ أَنَّي مِنْهُ بَدَعْتُ
فِطْرَتِي مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ عَبْدُكَ دَوَامَ خُلُودِ رُبُوبِيَّتِكَ
بِكُلِّ شَعْرَةٍ فِي كُلِّ طَرْفَةِ عَيْنٍ سَرْمَدَ الْأَبَدِ بِمُحَمَّدٍ
الْخَلَائِقِ وَشُكْرِهِمْ أَجْمَعِينَ لَكُنْتُ مُقْصِرًا فِي بُلُوغِ

شَكَرْ خَيْرِي نِعْمَةً (١) مِنْ نِعَمِكَ عَلَيَّ وَلَوْ أَنِّي كُنْتُ مُعَادِنَ
حَدِيدِ الدُّنْيَا بِأَنْبَاطِي وَحَرْتُ أَرْضِيهَا (٢) بِأَشْفَارِ عَيْنِي
وَبَكَيْتُ مِنْ خَشْيَتِكَ مِثْلَ بَحُورِ السَّمَوَاتِ (٣) وَالْأَرْضِينَ
دَمًّا وَصَدِيدًا لَكَانَ ذَلِكَ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرِ مَا يَجِبُ مِنْ
حَقِّكَ عَلَيَّ وَلَوْ أَنَّكَ (إِلَهِي) عَذَّبْتَنِي بِمَذَابِ
الْمَخْلَاقِ أَجْمَعِينَ وَعَظَّمْتَ لِلنَّارِ خَلْقِي وَجِسْمِي وَمَلَأْتَ (٤)
مُلَبَّاتِ جَهَنَّمَ مِنِّي حَتَّى لَا يَكُونَ فِي النَّارِ مُعَذِّبٌ غَيْرِي
وَلَا يَكُونَ لَهُمْ حَقَبٌ - وَآيَ لَكَانَ ذَلِكَ بِعَذَابِكَ عَلَيَّ
قَلِيلًا فِي كَثِيرٍ مَا أَسْتَوْجِبُهُ مِنْ عِقَابِكَ

فَإِذَا فَرَغْتَ مِنَ الرُّكْعَةِ الثَّامِنَةِ فَادْعُ بِهَذَا الدُّعَاءِ

يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ (عَشْرًا) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَارْحَمْنِي وَتَبَتَّنِي
عَلَى دِينِكَ وَدِينِ نَبِيِّكَ وَلَا تُزِغْ قَلْبِي بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي

(١) حق (خل) (٢) أرضها (خل) (٣) المراد يحور السموات إلخ
الذي يحمله النجم للإمطار (منه) (٤) جهنم وأطرافها مني (خل)

وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ وَقُولْ
 أَيْضاً (اللَّهُمَّ) أَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْحَيُّ الْعَظِيمُ الْخَالِقُ
 الرَّازِقُ الْحَيُّ الْمَيِّتُ الْبَدِيْعُ الْبَدِيْعُ لَكَ الْكَرَمُ وَلَكَ
 الْجُودُ وَلَكَ الْمَنُّ وَلَكَ الْأَمْرُ وَحَدِّثْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
 يَا خَالِقُ يَا رَازِقُ يَا حَيُّ يَا مَيِّتُ يَا بَدِيْعُ يَا رَاقِعُ أَسْأَلُكَ
 أَنْ تَصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تَرْحِمَ ذَلِي بَيْنَ يَدَيْكَ
 وَتَضَرَّعِي إِلَيْكَ وَتَحْشِي مِنَ النَّاسِ وَأَنْسِي بَكَ

(ثم قول) ما كان أهدى المؤمنين عليه السلام يدعو به بعد الثالثة
 (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَسْأَلُكَ بِجُرْمَةٍ مِنْ عَاذَ بِكَ وَلَجَأُ إِلَى
 عِزِّكَ وَاسْتَعِظُ بِفَيْتِكَ وَأَعْتَصِمُ بِحَبْلِكَ وَلَمْ يَشُقْ إِلَّا بِكَ
 يَا جَزِيلَ الْمَطَايَا يَا مُطَاقِ الْأَسَارَى يَا مَنْ سَتَى نَفْسَهُ مِنْ
 جُودِهِ وَهَابَا أَذْعُوكَ رَاغِبًا وَرَاهِبًا وَخَوْفًا وَطَمَعًا
 وَالْخَافَا وَالْجَافَا وَتَضَرَّعَا وَتَمَلَّقَا وَقَانِدَا وَقَاعِدَا وَرَاكِعَا
 وَسَاجِدَا وَرَاكِبَا وَمَاشِيَا وَذَاهِبَا وَجَائِيَا وَفِي كُلِّ حَالَايَا

أَسْأَلُكَ أَنْ تَصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

وَأَنْ تَفْعَلَ فِي كَذَا وَكَذَا وَتَذْكُرَ حَاجَتَكَ ثُمَّ تَسْجُدُ سَجْدَتِي شُكْرًا وَتَدْعُو
فِيهِمَا وَبَعْدَهُمَا بِمَا سَبَقَ (نوضيع) (غارت نجوم سمائك) مرادني
غور التجويف في الدماء عند الانقياد قبيل هذا (وهذات) بالمدال المهملة
قبل الهمزة أي سكنت (ويجتمع منهم قائده) لا يتجمع بالثبوت والفاء
المثناة الفوقية ثم الجيم وآخره عين مهمله طاب الاحسان ولله هنا
بمعنى يطلق (ولا يشملك) يشغل على وزن يهلم (وقوائلك
من سالك غير محظورات) بالياء، المهمله والفاء، المعجمة أي غير
ممنوعات (ولا تختزل حوئجيم دونك) تختزل بالياء المعجول
ولا تختزل بالطاء المعجمة والياء المثناة الفوقية والراء يراد به
التعويق (وهمول المطلم) بتسديد الهمزة والياء للمفعول أمر
الآخرة الذي يحصل لاصلاح عليه بعد الموت (وأغصني برقي)
بالعين المعجمة وانحد المهملة المشددة من انصبة بالغصم وهي انشجي
في الحلق والريق منه انهم (وأغصني برقي) كناية عن كمال الخوف
والاضطراب أي صبرني بحيث لا أقدر على أن أعلم ربي وقد وقف
في حلق (ويطلب روحه باليوت وفي آء الساعات) اليوت بالياء
الموحدة والياء المثناة الثانية وقت الليتوتة (كم من موبقة) بالياء

الموحدة المكسورة والقاف أي خيليشة مملكة للدين هامة له (ودظم
 في الصحف) بضمتين صلات الإعمال (تنضج الأكباد والكلبي)
 تنضج على وزن تكرم بالضاد المعجمة والجيم والكلبي بالضم جمع كلبه
 وكلوه (آه من ذرذاعة بالشوي) التزع القلم والتشوي لأطراف أو
 جمع شواة بالضم وهي جادة الرأس (آه من شجرة من ليات نظي)
 الغمرة بالفتح المعجمة والراء ما يضر الشيء أي يشتمل عليه ويسره
 (وليات) جمع لبب بالكون والفتح الاشتغال (ونظي) اسم
 من أسماء الثور نعوذ بالله منها (وقد واجهتها أوجه الانتقام) الكلام
 استعارة أي سارت موجبة لسرعة الانتقام ومقربة منه (قد لاحظتها
 أعين الاصطلام) وهذا أيضاً استعارة والمعنى كالأول مع زيادة
 (والاصطلام) بالصاد والهاء المهملين الاستئصال (واستحققت
 باجتراحها مير العقاب) الأجتراح بالجيم والياء المثناة الفوقانية
 وآخرة هاء مهلهلة الاكساب (والمير) بالياء الموحدة والياء المثناة
 التحتانية والراء المهلك (من أجل ما أنقض ظهري من ثقلها) أنقض
 بالنون والقاف والضاد المعجمة أي جعل ظهري دلياً للثقل وهو صوت
 عظامه (١) عند حمل ثقل (وبهظاي من الاستقلال بعملها) بهظاي

بابا الموحدة والظا المعجزة أي الثاني (شاكيا في اليك) ثبت
بابا الموحدة والظا المعجزة أي الذي لا يحد على كنهه قد ثبت أي
ظاهرة (من تنفس الغم) أي زائمه (وادلاني برأفك على سميت
المسيح) ادلاني على وزن اشكرني والسميت الحبة والمسيح الطريق
(وازاني بقدمتك عن الطريق الاعوج) أزاني بأزاني والظاف أي
أي ابدني (وطا علي رضوانك) بضم الطاء أي تفضل علي به (واشدد
بالأقالة أزدي) الأزر بفتح الهزة واسكان الزاء انقوة (كربت
معاذن حديد الدنيا) كربت بالراء المهلة والباء الموحدة كعدرت
معنى ووزننا (باشعار عيني) اشعار جمع شفرة بضم الشين المعجزة
واسكان الفاء طرف الجن الذي يثبت عليه الشمر (وأستظل
بجيشك) أي التحجب اليك وهو كناية مشهورة (والحاحا) بالحاين
المهملين المبالغة في الصلاب (والخافا) بالخاء المهلة والفاء بمعنى
الاحاح (وتضرعا وتلقا) اتضرع التذلل والتملق يعلق تارة على
التودد والتلفظ والتضرع التي يطابق فيها اللسان الجنان وهذا هو
المراد هنا وأخرى على اظهار هذه الامور باللسان مع مخالفة الجنان
كما يفعله (١) اكثر ابناء الزمان نموذج بالله منه (فصل) وبعد فراغك

من الركعات اثنان تقوم الى ركعتي الشفع ومفردة الوتر وتفضل
أوقاتها ما بين المغربين كما مر ذكره في الباب الاول عند ذكر انفجر
الصادق والكاذب من ورود الرواية بذلك عن أمير المؤمنين عليه
السلام (واعلم) أن الشافع على اثنسة المتأخرين اطلاق الوتر على
الركعة الثالثة وحدها لا على مجموع الثلاث واثنى في الاحاديث
الواردة عن اصحاب العصمة سلام الله عليهم عكس ذلك (كما رواه)
شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الصادق عليه السلام
أن أباه الباقر عليه السلام كان يقرأ في الوتر بذي هو الله أحد في
ثلاثين (وكما رواه) فيه بسند موثق عنه عليه السلام أنه قل حكى
رسول الله صلى الله عليه وآله يصلي ثمان ركعات الزوال وأربعاً
الاولى والثمان بعدها وأربعاً العصر وثلاثاً المغرب وأربعاً بعد
المغرب والعشاء الآخرة أربعاً وثلاثي صلاة الليل وثلاثاً الوتر وركعتي
(١) الفجر وصلاة النداء ركعتين الحديث (وكما رواه) رئيس المحدثين
بسند صحيح عن حفص بن سالم الخطاط قل سمعت أبا عبد الله
عليه السلام يقول لا بأس أن يصلي الرجل ركعتين من الوتر ثم
ينصرف فيقضي حاجته ثم يرجع فيصلّي ركعة الى غير ذلك من
الاحاديث الكثيرة وأما اطلاق الوتر على الثالثة وحدها فهو في

الاحاديث قليل جداً لكنه كثير في عبارات متأخري المأذون قدس
الله أرواحهم واما المتقدماء فكثير ما يبرون عنها بمفردة الوتر كما تكرر
عنه شيخ الطائفة في المصباح وغيره ومن هذا يذير أن من نذر
صلاة الوتر انقضت لم يخرج من العدة يقين لا بالاثني بالثلاث
انما ذكره الشيخ الجنيد أبو علي الدبرسي عظم الله مرقده في كتاب
جمع البيان من تعليل تسميته بالشفعة بالسبع الثاني (١) بأنها ثلث قراتها
في كل صلاة فرض وتدل كلامه مستقيم خلال من التصور وانما أورد
عليه انتقض هذه النكبة بصلاة الوتر (٢) غير وارد والله أعلم (وتقرأ)
في كل من ركعتي الشفع بعد الحمد التوحيد (وان شئت) فاقراً
أولى المعوذتين (٣) في أحدهما والاخرى في الاخرى فإذا سلمت
قادع بهذا الدعاء

(١) قل في الكشف انما سميت بالسبع الثاني لأنها ثلث في كل ركعة
والاحتراس على هذه العبارة مشهور وقد ذكرت الجواب عنه في
الحواشي التي عفتها على تفسير البيضاوي (منه) (٢) واما ركعة الاحتياط
فليست صلاة مستقلة واما صلاة الجنازة فهي صلاة مجازية اذ لا صلاة
الافتاتحة ولا صلاة الا بطاورد (منه) (٣) المعوذتين بكسر الواو على
صيغة اسم الفاعل وما اشهر على ألسنة بعض الطلبة من فتح الواو
على انها اسم مفعول من جملة الاغاليط (منه)

(الهي) تَرْضَى لَكَ فِي هَذَا اللَّيْلِ الْمُتَرْضَوْنَ وَقَصَدَكَ
 فِيهِ الْقَاصِدُونَ وَأَمَلَ فَضْلَكَ وَمَعْرُوفَكَ الطَّالِبُونَ وَلَكَ
 فِي هَذَا اللَّيْلِ تَنَحَّاتٌ وَجَوَازُ عَطَايَا وَمَوَاهِبُ تَنْبُهَا
 عَلَى مَنْ تَشَاءُ مِنْ عِبَادِكَ وَتَمْنَعُهَا مَنْ لَمْ تَسْبِقْ لَهُ الْعِنَايَةَ
 مِنْكَ وَهَا أَنَا ذَا عَبْدِكَ الْفَقِيرُ إِلَيْكَ الْمُؤْمِلُ فَضْلَكَ
 وَمَعْرُوفَكَ فَإِنْ كُنْتَ يَا مُؤَلَّيْ تَنْصَلْتُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ
 عَلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ وَعُدْتُ عَلَيْهِ بِمَائِدَةٍ مِنْ عَطْفِكَ
 فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ الْخَيْرِينَ
 الْقَاضِلِينَ وَجِدْ عَلَيَّ بِطَوْلِكَ وَمَعْرُوفَكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ
 وَصَلِّ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ الَّذِينَ
 أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَظَهَّرَهُمْ تَطْهِيرًا إِنَّ اللَّهَ حَمِيدٌ
 عَزِيدٌ (اللهم) إِنِّي أَدْعُوكَ كَمَا أَمَرْتَ فَاسْتَجِبْ لِي كَمَا
 وَعَدْتَ إِنَّكَ لَا تُخَافُ الْمِعَادَ

(ثم قم) إلى مفردة الوتر وتوجه بالتكبيرات السبع ولادعية الثلاثة

وقدراً فيها جدد الحمد للوحيد ثلاثاً والمعوذتين ثم ترفع يديك وتقول
وأنت تبكي أو تباكى (بما رواه رويس عن أحمد بن محمد بن أبي النعمان بنسند
صحيح عن معروف بن خربوذ عن أحمد بن محمد بن أبي النعمان بنسند
الصادق عليه السلام قال قل في قنوت توتر

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبِّ الْأَرْضِينَ السَّبْعِ
وَمَا فِينِ وَمَا بَيْنَهُنَّ (١) وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (اللهم)
أَنْتَ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْتَ زَيْنُ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْتَ اللَّهُ جَمَالُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَأَنْتَ اللَّهُ عِمَادُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْتَ اللَّهُ قَوَامُ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْتَ اللَّهُ حَرِيحُ الْمُسْتَطْرِحِينَ
وَأَنْتَ اللَّهُ غِيَاثُ الْمُسْتَغِيثِينَ وَأَنْتَ اللَّهُ الْفَرَجُ عَنْ
الْمَسْكُورِينَ وَأَنْتَ اللَّهُ الْمَرْوَحُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْتَ
اللَّهُ غَيْبُ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ وَأَنْتَ اللَّهُ الْعَالَمِينَ وَأَنْتَ

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَأَنْتَ اللَّهُ كَاشِفُ السُّوءِ وَأَنْتَ اللَّهُ
بِكَ تُنْزِلُ كُلَّ حَاجَةٍ يَا اللَّهُ لَيْسَ يَرُدُّ غَضَبَكَ إِلَّا جِلْمُكَ
وَلَا يُنْجِي مِنْ عِقَابِكَ إِلَّا رَحْمَتُكَ وَلَا يُنْجِي مِنْكَ
إِلَّا التَّضَرُّعُ إِلَيْكَ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ يَا إِلَهِي رَحْمَةً
تُغْنِيَنِي بِهَا عَنْ رَحْمَةٍ مِنْ سِوَاكَ بِالْقُدْرَةِ الَّتِي أَحْيَيْتَ
بِهَا (١) جَمِيعَ مَا فِي الْبِلَادِ وَبِهَا تُنْشِرُ مَيِّتَ الْعِبَادِ لَا تَهْلِكْنِي
غَمًّا حَتَّى تَغْفِرَ لِي وَتَرْحَمَنِي وَتُغْفِرَ لِي الْإِجَابَةُ (٢) فِي دُعَائِي
وَأَرْزُقْنِي الْمَافِيَةِ إِلَى مُتَمَّتِي أَجَلِي وَأَقْلِبْ عَثْرَتِي وَلَا تُشْمِتْ
بِي عَدُوِّي وَلَا تُسَكِّتْهُ مِنْ رَقَبَتِي (اللَّهُمَّ) (٣) إِنْ
وَقَعْتَنِي فَمَنْ ذَا الَّذِي يَضَعُنِي وَإِنْ وَضَعْتَنِي فَمَنْ ذَا الَّذِي
يَرْفَعُنِي وَإِنْ أَهْلَكَتَنِي فَمَنْ ذَا الَّذِي يَحُولُ يَنْتَكِلُ وَيُنِي أَوْ
يَتَرَضَّنْ لَكَ فِي شَيْءٍ مِنْ أَمْرِي وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ لَيْسَ
فِي حُكْمِكَ ظُلْمٌ وَلَا فِي تَقْضِيَّتِكَ عَجَلَةٌ وَإِنَّمَا يَجْعَلُ مَنْ

(١) بِهَا أَحْيَيْتَ (خ ل) (٢) الِاسْتِجَابَةُ (خ ل) (٣) أَنْتَ (خ)

تَخَافُ الْفَوْتَ وَإِنَّمَا يَحْتَاجُ إِلَى الْعَظَمِ الْكَرِيمِ وَقَدْ تَمَّالَيْتَ
عَنْ ذَلِكَ يَا إِلَهِي لَا تُجْعَلْنِي لِلْبَلَاءِ غَرَضًا وَلَا لِلْعُقُوبَةِ نَصَبًا
وَمَهْلِكًا وَنَفْسِي وَأَفْنِي عَاقِبِي وَلَا تُبْعِدْنِي بِلَاءٍ عَلَى أُنْزِلَاءِ
قَدْ تَرَى ضَعْفِي وَقَلَّةَ حَيَاتِي أَسْتَعِذُّ بِكَ إِلَهِي فَأَعِزَّنِي
وَأَسْتَجِيرُ بِكَ مِنَ النَّارِ فَاجْزِنِي وَأَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ فَلَا تُخْرِجْنِي
(ثم ادع الله بما أحببت) واستغفر الله سبعين مرة هذا آخر الحديث
(ويستحب) أَنْ تَدْعُوا لَارَبِّينَ مِنْ أَعْوَانِكَ فَصَادِقًا فَقُولُ
(اللَّهُمَّ) اغْفِرْ لِفُلَانٍ وَفُلَانٍ إِلَى آخِرِهِمْ (ثم تقول) اسْتَغْفِرُ
اللَّهُ رَبِّي وَأَتُوبُ إِلَيْهِ سَبْعِينَ مَرَّةً

(ويُنْبَغِي) أَنْ تَعْسِدَ الِاسْتِغْفَارَ بِسَدِّكَ إِلَيْهِ وَتَنْصِبَ يَدَكَ
الْيُسْرَى (١) (رواه رئيس المحدثين) فِي انْقِيَابِهِ بِسَدِّ صَحِيحٍ وَلَوْ
بَلَّغْتَ بِالِاسْتِغْفَارِ الْمِائَةَ كُنْ أَفْضَلَ (ثم تقول) سَبْعَ مَرَّاتٍ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْبَاقِي ذَا الْحِي
وَجَرَمِي وَأَسْرَأَنِي عَلَى نَفْسِي وَأَتُوبُ إِلَيْهِ (ثم تقول)

رَبِّ أَسَأْتُ وَظَلَمْتُ نَفْسِي وَبَشَّ مَاصِنْتُ وَهَذِهِ يَدَايِ
يَا رَبِّ جَزَاهُ بِمَا كَسَبْتُ وَهَذِهِ رَقَبَتِي خَاضِعَةٌ لِمَا أَتَيْتُ
وَهَا أَنَا ذَا بَيْنَ يَدَيْكَ فَخُذْ لِنَفْسِكَ مِنْ نَفْسِي الرِّضَا حَتَّى
تَرْضَا لَكَ الْعُنَى لَا أَعُودُ

(ثم قول) العفو العفو للأمانة مرة (ثم قول)

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَ (١) ارحمني وَتُبْ عَلَيَّ إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ
الرَّحِيمُ

ويستحب لك التطويل في قولك فتضيف اليه ما تقدم ذكره في
الركعات الثمان وان اتسع الوقت فأضف الى ذلك ما كان يدعو
به سيد المابدين عليه السلام في قنونه (كما رواه) رئيس الحديثين
في كتاب الامالي .

سَيِّدِي سَيِّدِي هَذِهِ يَدَايِ قَدْ مَدَدْتُهُمَا إِلَيْكَ بِالدُّعُوبِ
مَمْلُوءَةً وَعَيْنَايَ بِالرَّجَاءِ مَمْدُودَةٌ وَحَقٌّ بِمَنْ دَعَاكَ بِالنَّدَمِ
تَذَلُّلاً أَنَّ تُجِيبَهُ بِالكَرَمِ تَفَضُّلاً سَيِّدِي آمِينَ أَهْلِي الشَّقَاءِ

(١) رب (خل)

خلقتني فأطيل بكائي أم من أهل السعادة خلقتني
 فأبصر رجائي سيدي الضرب المفاع خلقت أعضائي
 أم لشرب الحميم خلقت أماني سيدي لو أن عبدا
 استطاع الهرب من مولاه لكنت أول الهاربين منك
 اكفي أعلم أني لا أغوثك سيدي لو أن عبدا مريد
 في ملكك سألتك العسر عليه غير أني أعلم أنه
 لا يزيد في ملكك ساعة الطعين ولا ينقص منه مفصلة
 العاصين سيدي ما أنا وما خطري هب لي فضلك ورجائي
 يسرك وانف عن توبيخي بكرم وجهك الهي وسيدي
 ارحمني وضروعا على الفراش تقبلي أيدي أحبتي وارحمي
 مطروحا على المقاسل يقسمي صاح جبرتي وارحمي
 عمولا قد تناول الأقرباء أطراف جنازتي وارحمي في
 ذلك الليال المضام وحشي وغريبي ووحدي

وإن حلق توقفت عن تطويل التذات ذلك لا تصار على ما كنت ما

سعة الوقت ومن الادعية المختصرة التي يحسن القنوت بها في السنة
ينطق في الوزن وفيها

اَللّٰهُمَّ اِنَّ كَثْرَةَ الذُّنُوْبِ تَكْفُ اَيْدِيَنَا عَنْ اَنْبَاطِهَا
اَيْلِكَ بِالسَّوَالِ وَالْمَدَاوِمَةِ حَتَّى الْمَعَاصِي تَمْنَعُنَا عَنْ (١)
التَّضَرُّعِ وَالْاِسْتِهَالِ وَالرَّجَاءِ يَحْتَنِي عَلَى سَوَالِكَ يَآذَا
الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ فَإِنْ لَمْ يَمُطِّبِ السَّيِّدُ عَلَى عَبْدِهِ
فَمَنْ يَتَنَبَّي التَّوَالِ فَلَا تَرُدَُّا كُفْنَا التَّضَرُّعَةَ اَيْلِكَ
يَا يُلُوْغِ الْاَمَالِ وَصَلَّى اللهُ عَلَى اَشْرَفِ الْاَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِيْنَ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ الطَّاهِرِيْنَ

هذا فرغت من القنوت فابك وتقول بعد رفع رأسك من الركوع
هذا مقام من حسناته نعمة منك وسببنا به نعمه وذنبه
عظيم وشكره قليل (الهي) طمأنينة الآمال فمد
خابت إلا لذيك ومما كف الهمم قد تقطعت إلا عليك
ومذهب المقول قد كنت إلا إليك فالبك الرجاء

وَالَيْكَ الْمُلْجَا يَا أَكْرَمَ مَقْصُودٍ وَيَا أَجْوَدَ مَسْتَوٍ
هَرَبْتُ إِلَيْكَ بِنَفْسِي بِأَمَلْجَا الْهَارِبِينَ بِأَثْقَالِ الذُّنُوبِ
أَحْمَلُهَا عَلَى ظَهْرِي وَمَا أَجِدُ لِي إِلَيْكَ شَافِعًا سِوَى مَعْرِفَتِي
بِأَنَّكَ أَقْرَبُ مِنْ رَجَاءِ الطَّالِبِينَ وَلَجَأُ إِلَيْهِ الْمُضْطَرُّونَ
وَأَمَلُ مَا لَدَيْهِ الرَّاعِبُونَ يَا مَنْ فَتَحَ الْقَوْلَ بِمَعْرِفَتِهِ وَأَخْلَقَ
الْأَنْسَ بِحَمْدِهِ وَجَعَلَ مَا آمَنُ بِهِ عَلَى عِبَادِهِ كِفَاءً لِتَأْدِيبِهِ
حَقِّهِ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَلَا تَجْعَلْ لِلْهُومِ (١) عَلَى
عَقْلِي سَبِيلًا وَلَا لِلْبَاطِلِ عَلَى عَمَلِي ذَلِيلًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ

(ثم تسجد السجدين) وتشهد فإذا سلمت فصبح تسبيح الزهراء
عليها السلام ثم تدعوا بهذا الدعاء المعروف بدعاء الحزين
أُتَابِعُكَ بِأَمْوَجُودٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ لَمَّا تَسْمَعُ نِدَائِي
قَدْ عَظُمَ جُرْمِي وَقَلَّ حَيَاتِي مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَيُّ

الْأَهْوَالِ أَتَدْكُرُ وَأَجْأَأُنْسِي وَلَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا
 الْمَوْتُ لَسَكَنِي كَيْفَ وَمَا بَعْدَ الْمَوْتِ أَعْظَمُ وَأَذْهَى
 مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ حَتَّى مَتَى وَإِلَى مَتَى أَقُولُ لَكَ الْعَبْدُ مَرَّةً
 بَعْدَ أُخْرَى ثُمَّ لَا تَجِدُ عِنْدِي صَدَقًا وَلَا وَفَاءً فَيَا غَوْثَاهُ
 ثُمَّ يَا غَوْثَاهُ بِكَ يَا اللَّهُ مِنْ هَوَى قَدْ غَلَبَنِي وَمِنْ عَدُوٍّ
 قَدْ اسْتَكَلَبَ عَلَيَّ وَمِنْ دُنْيَا قَدْ تَزَيَّغَتْ لِي وَمِنْ نَفْسٍ
 أُمَارَةٍ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ إِنْ
 كُنْتُ رَحِمْتَ مِثْلِي فَارْحَمْنِي وَإِنْ كُنْتُ قَبِلْتَ مِثْلِي
 فَاقْبَلْنِي يَا قَابِلَ السَّعَةِ اقْبَلْنِي يَا مَنْ لَمْ أَزَلْ أَعْرِفُ مِنْهُ
 الْحَسَنَى يَا مَنْ يَنْقِذُنِي بِالنِّعَمِ صَبَاحًا وَمَسَاءً ارْحَمْنِي
 يَوْمَ آتِيكَ فَرَدًّا شَاخِصًا إِلَيْكَ بَصِيرِي مُقْلِدًا عَمَلِي قَدْ
 تَبَرَّأَ جَمِيعُ الْخَلْقِ مِنِّي نَعَمْ وَأَبِي وَأُمِّي وَمَنْ سَكَانَ لَهُ
 كَدْبِي وَسَعْيِي فَإِنْ لَمْ تَرْحَمْنِي فَمَنْ يَرْحَمُنِي فِي الْقَبْرِ
 وَحَشَتِي وَمَنْ يُنْطِقُ لِسَانِي إِذَا خَلَوْتُ بِعَمَلِي وَسَأَلْتَنِي

عَمَّا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي فَإِنْ قُلْتَ نَعَمْ فَأَيْنَ التَّهَرُّبُ مِنْ
عَذْلِكَ وَإِنْ قُلْتَ لَمْ أَقْضِ قُلْتَ أَلَمْ أَكُنِ الشَّاهِدَ عَلَيْكَ
فَعَفْوُكَ عَفْوُكَ يَا مُوَلَّايَ قَبْلَ (١) سِرَائِيلَ الْقَطْرَانَ عَفْوُكَ
عَفْوُكَ يَا مُوَلَّايَ قَبْلَ أَنْ تُثَلَّ الْأَيْدِي إِلَى الْأَعْنَاقِ يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ وَخَيْرَ الْغَافِرِينَ (نَمْ تَسْجُدْ وَقُولْ) (اللَّهُمَّ)
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَرْحَمْ ذُلِّي بَيْنَ يَدَيْكَ وَتَضَرَّعِي
إِلَيْكَ وَوَحْشَتِي مِنَ النَّاسِ وَأَذِي بِكَ يَا كَرِيمُ يَا كَاتِبُ
قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ يَا مُكَوِّنُ كُلِّ شَيْءٍ يَا كَاتِبًا بَعْدَ كُلِّ
شَيْءٍ لَا تَفْضَحْنِي فَإِنَّكَ بِي عَالِمٌ وَلَا تَعَذِّبْنِي فَإِنَّكَ عَلَيَّ قَادِرٌ
(اللَّهُمَّ) إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ كَرْبِ الْمَوْتِ وَمِنْ سُوءِ
الْمَرْجِعِ فِي الْقُبُورِ وَمِنْ التَّدَامَةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَسْأَلُكَ
عِيشَةً هَنِيئَةً وَمِيتَةً سَوِيَّةً وَمُنْقَلَبًا كَرِيمًا غَيْرَ مُعْزُولًا
فَاضْغَعِ (اللَّهُمَّ) مَغْفِرَتُكَ أَوْسَعُ مِنْ ذُنُوبِي وَرَحْمَتُكَ

أَرْجَى عِنْدِي مِنْ عَمَلِي فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَغَيْرِ
لِي يَا حَيُّ لَا يَمُوتُ

(توضيح) (ترض لك) أي تصدى خُذْ غَفْوَةً واحسانك
فالفقرة الثانية والثالثة كالمفسرة للفترة الأولى (وعدت عليه بآئدة من
عطفتك) ددت بضم العين المبهمة وبعدها دل مبهمة يقال عاد عليه
بآئدة تكرم عليه بكرمه (وجد علي بطولك) الطول بفتح الطاء المبهمة
الفضل والفضي والقدرة (وأنت الله عماد السموات والأرض)
عماد الشيء بالكسر ما يقوم ويثبت به الشيء لولاه استغنى وزل
(وأنت الله قوام السموات والأرض) قوام الشيء بالكسر عماده
فهذه الفترة كالمفسرة لما قبلها وهو من قبيل قوله تعالى (إن الله يسك
السموات والأرض أن تزولا) وهو دليل سمعي على أن احتياج
الباقى في البقاء إلى قوة مبقية (وأنت الله المروح) بالراء والحاء
المهلئين اسم فاعل قريب من معنى المخرج بالخيم (ولا تجنني
للألاء غرضاً) الغرض بالخين المعجزة والراء المفتوحين الهدف (ولا
لنعمتك نصيباً) النصيب بالنون والهاء المبهمة المفتوحين قريب من
معنى الغرض (١) (ولا تنهي يسأله على أثره) تنهي

(١) الهدف (خ)

على وزن تكرو. واثر بكسر الحمة وقدمها واسكان التاء المثناة يقال
خرجت على اثره أي بمدد قليل (لك الضبي) يضم العين
المهملة واسكان التاء (١) القوقية بمعنى المؤخدة والمعنى أنت
حقيق بأن تؤخذني بسوء أعمالي (ثم من أهل الحدة خلقتني
فأبشر رجائي) أشرب لبناء الموحدة وتشديد الثين المعجمة من
البشارة والكلام استارة ورية يقر باليون الساكنة والشين
المعجمة المضمومة أي أبسط رجائي وأكثره (أم لضرب المقامع
خلقت أعضائي) المقامع جمع مقمة بكسر الميم واسكان القاف
شيء كالمود يضرب به قل الله تعالى في صفة عذاب أهل النار
ولهم مقامع من حديد (ثم لشرب الخيم خلقت أعمالي) الخيم
الماء الشديد الحرارة والامعاء جمع معاً بالكسر والقصر وهو ما ينقل
إليه الطعام بعد المعدة والظاهر أن المراد بالامعاء هنا يشمل المعدة
وسائر الاحشاء أيضاً (ما أنا وما خطري) انظر بانحاء المعجمة
والطاء والراء المهملة المفتوحين القدر والمنزلة والاستفهام للتعجب
(أرحمني مصروعاً) بالهملات أي ملقاً على الأرض (لهي طروح

الآمال قد خابت الا ليدريك (طموح بالطاء المهمة المضمومة وآخره
 جاء مهمله جمع طامع كضمود جمع فاعد من طمع بمعنى ارتفع والمراد
 أن الآمال الطامحة أي المرتفعة العقلية قد خابت الا آمالنا العظيمة
 عندك كالغفر عن ذنوبنا التي استوحينا بها اليهم المقاب وادخلنا
 الجنة فضلاً من غير استيجاب (وما كف الهمم قد قطعت الا
 عليك) المالك كف جمع معكف وهو مصدر بمعنى المكوف أي
 الإقامة والمراد أن عكوفات الهمم واقاماتها على باب كل أحد
 في طلب الاحسان منه قد قطعت وخابت الا عكوفها على باب
 حودك واحسانك (وهذا هو العقول قد سمت (١) الا اليك)
 المذاهب الطرق وتعلق على الآراء أيضاً وسعى الى الشيء ارتفع
 اليه والمراد أن طرق العقول والآراء قد ارتفعت الى الاشياء أما
 اليك فقد قصرت عن الارتقاء وضلت في يدها العظمة والكبرياء
 (وجمع ما آمن به على عباده كفراً كنادية حقه) أي جبل تكليفنا
 بعبادته مكافئاً لاداء حق نعمانه مع أن تكليفنا بعبادته وتشریفنا
 بخدمته وجملة أهلا للقيام بها لطفنا جزيلنا ومنه عظيمة علينا ألا ترى أن

الملك العظيم اذا شرف شخصا بخدمته وجهه أهلا فخاطبه فن
 ذلك الشخص بعد ذلك من تظيم الخلف ذلك الملك به وجزيل
 من عليه فهو سبحانه لوفور كرمه جعل بعض نعمائه التي من بها
 علينا ووفقنا لها شكراً ومكافأة من بعض نعمائه لاخرى ومع ذلك
 قد وعدنا تأييداً ثواباً جزيلاً في الآخرة فيبحانه سبحانه ما أدلأشأنه
 وأعظم امتنانه (ومن عدو قد استكلم علي) أي وبب علي وفيه
 تشبه له بالكل وربما يقال أن فيه إشارة الى أن عداوته على
 الامور الدينية فان الدنيا جيفة وطالبوها كلاب (قبل سرايل
 القطران) تليح الى قوله تعالى «وترى المجرمين يومئذ مقرنين في
 الاصفاد سرايلهم من قطران» والسرايل جمع سرايل وهو القميص
 (واقطران) بكسر الطاء عصارة شديدة النتن والحدة يطلى بها
 الجمل الاجرب فتحرق جربه لحدها ومن شأنها أن تشتعل النار فيطلى
 بها بسرعة (روي) أنه يطلى بها جلود أهل النار الى أن تصير
 لهم بمنزلة القمصان فيجتمع عليهم لدفعها وحدتها مع احتراق النار
 فوفد بالله من ذلك (ومية سوية) بكسر الميم والمراد بالمية السوية
 المرات بعد حصول الاستعداد لنزوله والهبوط لخلوله من تقديم التوبة
 وقضاء النوات وانخروج من حقوق الناس المالية والمرضية وغيرها

(فصل) وبعد فرائذك من مفردة الوتر وما يتعلق بها تقوم الى ركعتي الفجر وتسميان الدعائين لهما في صلاة الليل (كما رواه) شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الرضا عليه السلام أنه قل أحسوا بها صلاة الليل والمظاهر امتداد بقية الى طالع الحرة كما تضمنته بعض الروايات (وكما قال) جماعة من علمائنا قدس الله تعالى أرواحهم وإن أفضل أوقاتها ما بين طلوع الفجرين وقرأ في الأولى بعد الحمد سورة الجحد وفي الثانية التوحيد فإذا سلط واضطجع على عينيك مستقبل القبلة كالمحدود وضع خدك الايمن على يدك اليمنى وقال

اسْتَمْسَكْتُ بِمِرْوَةِ اللَّهِ الْوَقْفَى الَّتِي لَا انْقِصَامَ لَهَا وَاعْتَصَمْتُ بِجَبَلِ اللَّهِ الْمُنِينِ وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ قِسْفَةِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ وَمِنْ شَرِّ قِسْفَةِ الْبَنِينَ وَالْإِنْسِ رَبِّيَ اللَّهُ رَبِّيَ اللَّهُ رَبِّيَ اللَّهُ آمَنْتُ بِاللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ (اللَّهُمَّ) مَنْ أَصْبَحَ وَلَهُ حَاجَةٌ إِلَى مَخْلُوقٍ فَإِنَّ حَاجَتِي

وَرَغِبَتِي إِلَيْكَ وَحَدِّثْكَ لِأَشْرِيكَ لَكَ لَكَ الْحَمْدُ الْحَمْدُ اللَّهُ
 رَبَّ الصَّبَاحِ الْحَمْدُ اللَّهُ فَاتِي الصَّبَاحِ الْحَمْدُ اللَّهُ نَاشِرِ
 الْأَرْوَاحِ الْحَمْدُ اللَّهُ قَاسِمِ الْمَعَاشِ الْحَمْدُ اللَّهُ جَاعِلِ اللَّيْلِ
 مَسْكِنًا وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ
 الْعَلِيمِ (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْ فِي قَلْبِي
 نُورًا وَفِي بَصَرِي نُورًا وَعَلَى لِسَانِي نُورًا وَمِنْ بَيْنِ يَدَيَّ
 وَمِنْ خَلْفِي نُورًا وَعَنْ يَمِينِي نُورًا وَعَنْ شِمَالِي نُورًا وَمِنْ
 فَوْقِي نُورًا وَمِنْ تَحْتِي نُورًا وَأَعْظِمْ لِي النُّورَ وَاجْعَلْ لِي
 نُورًا أَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ وَلَا تَعْرِضْ لِي نُورَكَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ
 (ثم اقرأ) آية الكرسي والمعوذتين والجلس من آل عمران
 (ان في خلق السموات والارض الى قوله انك لا تخلف الميعاد)
 (ثم تجلس) وتسبح تسبيح الزهراء عليها السلام (ثم قول
 مائة مرة)

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ اسْتَغْفِرُ اللهَ رَبِّي وَأَتُوبُ إِلَيْهِ
 (ثم قول سبع مرات)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

(ثم تسجد) سجدتي الشكر وقول فيها ما ينسج لك مما قدمناه وادع
فيها لآخوانك المؤمنين (فقول)

(اللَّهُمَّ) رَبِّ النَّجْرِ وَالْيَلِي الْمَشْرِ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ وَاللَّيْلِ
إِذَا يَسِرَ وَرَبِّ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَهُ كُلِّ شَيْءٍ وَخَالِقِ كُلِّ
شَيْءٍ وَمَلِكِ كُلِّ شَيْءٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَافْضِلْ
بِي وَبِفُلَانٍ وَبِفُلَانٍ مَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَا تَفْضِلْ بِنَا مَا نَحْنُ أَهْلُهُ
فَإِنَّكَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمُنْفَرَةِ

(فصل) وينبغي أن تدعو بعد فراغك من صلاة الليل أعني الثلاثة
عشر ركعة بما كان يدعو سيد العابدين عليه السلام وهو من أدعية
الصحيحة الكاملة

(اللَّهُمَّ) يَا ذَا الْمُلْكِ الْمُتَابِعِ بِالْخُلُودِ وَالسُّلْطَانِ الْمُتَمَتِّعِ
بِقَبْرِ جُنُودٍ وَلَا أَمْوَانٍ وَالْمَزِيدِ الْبَاقِي عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ وَخَوَالِي

الاعوام ومواقفي الأزمان والأيام عز سلطانك عزاً
 لأحداته بأولية ولا منتهى له بأخبرته واستغنى ما يحكمك
 علو سخط الأشياء دون بلوغ أمده ولا يبلغ أدنى
 ما استأثرت به من ذلك أقصى نعم الناعتين صلت فيك
 الصغائر وتقصفت ذنوبك النعوت وحازت في كبرياتك
 لطائف الأوهام كذلك أنت الله الأول في أوليتك وعلى
 ذلك أنت دائم لا تزول وأنا العبد الضعيف عملاً الجسيم
 أملاً خرجت من يدي أسباب الوصلات إلا ما وصلت
 وحننتك وتقطعت عني عصم الآمال إلا ما أنا معتمدهم به
 من عفوك قل عني ما أعتمد به من طاعتك وكثر (١)
 علي ما أبوء به من متصيتك ولن يضيق عليك عفوك
 عن عبدك وإن أساء فاعف عني (اللهم) وقد أشرف
 على خفايا الأعمال علمك وأنك كشف كل مستور دون

خبرك ولا تطوي عنك ذقات الأمور ولا تنرب عنك
 غيبات (١) السراري وقد استحوذ عليّ عدوك الذي
 استنظرك لغواني (٢) فانظرته واستمك إلى يوم
 الدين لإضلاي فامينة فأوقني وقد هربت إليك من
 صغائر ذنوب موبقة وكبار أعمال مربية حتى
 إذا فارقت معيبتك واستوجبت بسوء سمعي سخطك
 (٣) فقل عني عذار (٤) غدري وتغاني بكلمة كفره
 وتولى البراءة مني وأدبر مؤلها عني فأسخرني لفضلك
 فريدا وأخرجني إلى قناء نفمتك طريدا لا شفيع يشفع
 لي إليك ولا خفير يؤمّنني عليك ولا حصن يحجيني
 عنك ولا ملاذ الحيا إليه منك فهذا مقام العائذ بك
 وتخل المتوكل لك فلا يضيعن عني فذاك ولا

(١) غيبات (٢) لغواني (٣) سخطك (نداء)

(٤) عذار (نداء)

يَقْصُرَنَّ (١) دُونِي عَفْوِكَ وَلَا أَكُنْ أَخِيْبَ عِبَادِكَ
 التَّائِبِينَ وَلَا أَقْطَعْ وَفُودِكَ الْآمِلِينَ وَأَغْفِرْ لِي إِنَّكَ خَيْرُ
 الْغَافِرِينَ (اللَّهُمَّ) إِنَّكَ أَمَرْتَنِي فَعَرَكْتُ وَنَهَيْتَنِي فَرَكَيتُ
 وَسَوَّلَ لِي الْخَطَايَا (٢) خَاطِرُ السُّوءِ فَعَرَّلْتُ وَلَا اسْتَشْهَدُ
 عَلَى صِيَامِي نَهَارًا وَلَا اسْتَجِيرُ بِتَهْجُدِي لَيْلًا وَلَا تُثْنِي عَلَيَّ
 بِإِحْيَائِهَا سِنَّةً حَاشَا فُرُوضِكَ الَّتِي مِنْ ضِيَمِهَا هَلَكَ وَلَسْتُ
 أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِضَلِّ نَافِلَةٍ مَعَ كَثِيرٍ مَا أَغْنَتْ مِنْ
 وَظَائِفِ فُرُوضِكَ وَتَمَدَّيْتُ عَنْ مَقَامَاتِهِ حُدُودَكَ إِلَى حُرْمَاتِ
 اتِّهَكْتُهَا وَكَبَائِرِ ذُنُوبٍ اجْتَرَحْتُهَا حَكَاتُ عَافِيَتِكَ
 إِلَيَّ مِنْ قَضَائِهَا سِتْرًا وَهَذَا مَقَامٌ مِّنْ اسْتِحْيَا لِنَفْسِهِ مِنْكَ
 وَمَسْخَطَ عَلَيْهَا وَرَمَيْتَنِي عَنْكَ قَتْلًا (٣) بِنَفْسِي خَاشِعَةً
 وَرَبَّةً خَاضِعَةً وَظَاهِرٍ مُثْقَلٍ مِنَ الْخَطَايَا وَأَقْفًا بَيْنَ الرَّغْبَةِ
 إِلَيْكَ وَالرَّهْبَةِ مِنْكَ وَأَنْتَ أَوْلَى مِنْ رَجَاءٍ وَأَحَقُّ مِنْ

خَشِيَّةً وَأَتَقَاءً فَأَعْطِنِي يَا رَبِّ مَا رَجَوْتُ وَآمَنِي مَا (١) حَذَرْتُ
وَعِزَّنِي بِمَائِدَةِ رَحْمَتِكَ إِنَّكَ أَكْرَمُ الْمَسْئُولِينَ (اللَّهُمَّ)
وَإِذَا سَلَّيْتَنِي بِمَقْرُونِكَ وَتَقَدَّمْتَنِي بِفَضْلِكَ فِي دَارِ الْقَنَاءِ
بِحَضْرَةِ الْإِكْفَاءِ فَأَجِرْنِي مِنْ فَضِيحَاتِ دَارِ الْبَقَاءِ عِنْدَ
مَوَاقِفِ الْأَشْهَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ وَالرُّسُلِ
الْمُكْرَمِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَكَمْ مِنْ جَارٍ كُنْتُ
أَكْثَمُهُ سَيِّئَاتِي وَمِنْ ذِي رَحْمٍ كُنْتُ أَحَبَّهِمْ مِنْهُ
فِي سِرِّي لَمْ أَتَّقِ بِهِمْ رَبِّي فِي السِّرِّ عَلَيَّ وَوَقَّعْتُ بِكَ
رَبِّي فِي الْمَغْفِرَةِ لِي وَأَنْتَ أَوْلَى مِنْ وَثِقِي بِهِ وَأَعْطِنِي (٢)

(١) مما (خل) (٢) أعطى في قوله عنه السلام أعطى من رغب إليه
اسم تفضيل واستعماله من غير التثاني المجرى ممنوع عنه الأكثر
وجوزة بعضهم كسيبويه واتباعه لما سمع من قول العرب هو وأولاهم
للمعروف وأعطاهم لندراهم ووقعه في كلام الإمام عليه السلام
حجة قاطعة على جوازه فالحق ما قاله سيبويه واتباعه (منه رحمه الله)

مِنْ رَغْبَةِ إِلَيْهِ وَأَرَأْفُ مَنْ اسْتَرْحِمَ فَأَرْحَمَنِي (اللَّهُمَّ)
 وَأَنْتَ حَذَرْتَنِي مَا مَهِنًا مِنْ صُلْبٍ مُتَضَاعِفِ الْعِظَامِ
 حَرَجَ السَّالِكِ إِلَى رَحِمِ صَبِيحَةٍ سَدَّهَا بِالْحُجُبِ نَصْرِي فِيهَا
 حَالًا عَنْ حَالٍ حَتَّى انْتَهَيْتَ بِي إِلَى تَمَامِ الصُّورَةِ
 وَانْتَهَتْ فِي الْجَوَارِحِ كَمَا نَمَتْ فِي كِتَابِكَ نُطْقَةٌ ثُمَّ عُلِقَتْ
 ثُمَّ مُضْغَةٌ ثُمَّ عِظَامٌ ثُمَّ كَسَوَتْ الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْتَنِي
 خَلْقًا آخَرَ كَمَا شِئْتَ حَتَّى إِذَا احْتَجْتُ إِلَى رِزْقِكَ وَلَمْ
 أَسْتَغْنِ عَنْ غِيَاثِ فَضْلِكَ جَعَلْتَ لِي قُوًّا مِنْ فَضْلِ طَعَامِ
 وَشَرَابِ أَجْرِيته لِأَمْنِكَ الَّتِي أَسْكَنْتَنِي جَوْفَهَا وَأَوْدَعْتَنِي
 فَرْادِ رَحِيمِهَا وَلَوْ تَسَكَّلْتَنِي يَا رَبِّ فِي تِلْكَ الْحَالَاتِ
 إِلَى حَوْلِي أَوْ تَضَطَّرَّرْتَنِي إِلَى قُوِّي أَسْكَانِ الْحَوْلِ عَنِّي
 مُعْتَرِلًا وَلَكِنَّاتِ الْقُوَّةِ بِنِي بَعِيدَةٍ فَهَدَوْتَنِي بِفَضْلِكَ غَدَاةَ
 الْبَرِّ اللَّطِيفِ تَعْمَلُ ذَلِكَ بِي تَطَوُّلاً عَلَيَّ إِلَى غَايَتِي هَذِهِ

لَا أَعْدَمُ بِرِّكَ وَلَا يَطْئِي (١) حُسْنُ صَنِيعِكَ وَلَا
تَنَأَكَّدُ مَعَ (٢) ذَلِكَ تَقِي فَأَتَقَرَّغُ لِمَا هُوَ أَحْظَى لِي عِنْدَكَ
قَدْ مَلَكَ الشَّيْطَانُ غِنَايَ فِي سُوءِ الظَّنِّ وَضَعْفِ الْيَقِينِ
فَأَنَا أَشْكُو سُوءَ عَجَازَتِي لِي وَطَاعَةَ نَفْسِي لَهُ وَأُسْتَعِصِمُكَ
مِنْ مَلَكَتِهِ (٣) وَأَتَضَرَّعُ إِلَيْكَ فِي أَنْ تُسَهِّلَ لِي إِلَى
رِزْقِي سَبِيلًا فَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى ابْتِدَائِكَ بَالِنِّمِ الْجِسَامِ وَالْهَامِكِ
الشُّكْرِ عَلَى الْإِحْسَانِ وَالْإِنْسَامِ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
وآلِهِ وَسَهِّلْ عَلَيَّ رِزْقِي وَأَنْ تُقْنَنِي بِتَقْدِيرِكَ لِي وَأَنْ
تُرْضِيَنِي بِمَحْصَنِي فِيمَا قَسَمْتَ لِي وَأَنْ تَجْعَلَ مَا ذَهَبَ مِنْ

(١) عني (خل) (٢) المراد أنه كان ينبغي أن يكون وثوقي في
إيصال رزقي وكفاية مهاتي مؤكدا حتى لا أنصرف غالب أوقاتي
في السعي في ذلك بل أكون فارغا منه ، مستغلا فيما يوجب زيادة
حظي عندك من عبادتك والاعتطاع إليك والدكوف على بابك (٣)
(٣) مهلكة (خل)

جِسْمِي وَعَفْرِي فِي سَبِيلِ طَاعَتِكَ إِنَّكَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
 (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ نَارٍ تَفْطُتُ بِهَا عَلَى مَنْ عَصَاكَ
 وَتَوَعَّدَتْ بِهَا مَنْ صَدَفَ عَنْ رِضَاكَ وَمِنْ نَارٍ تَنُورُهَا
 ظُلُمَةٌ وَهِيَئَهَا أَلِيمٌ وَبَيْدُهَا قَرِيبٌ وَمِنْ نَارٍ يَأْكُلُ بِمَضْيَا
 بَعْضُ وَيَقُولُ بِمَضْيَا عَلَى بَعْضٍ وَمِنْ نَارٍ تَذْرُو المَطَامَ رَمِيمًا
 وَتَسْقِي أَهَابًا حَمِيمًا وَمِنْ نَارٍ لَا تَبْقَى عَلَى مَنْ تَضَرَّعَ إِلَيْهَا
 وَلَا تَرْحَمُ مَنْ اسْتَعْظَمَهَا وَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّخْفِيفِ عَنْ
 خَشَعِهَا وَاسْتَلَمَ إِلَيْهَا تَلْقَى سُكَّانَهَا بِأَحْرٍ مَالِدِيهَا
 مِنَ الْيَمِّ النِّكَالِ وَشَدِيدِ الْوَبَالِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عِقَابِهَا
 الْفَاغِرَةِ أَفْوَاهِهَا وَحَيَاتِهَا الصَّالِفَةِ بِأَنْيَابِهَا وَشَرَابِهَا الَّذِي
 يَقْطَعُ أَمْنَاءَ وَأَفْنَدَةَ سُكَّانَهَا وَيَتَرَعَّ قُلُوبَهُمْ وَأَسْتَعِيدُكَ
 لِمَا بَاعَدَ مِنْهَا وَآخَرَ عَنْهَا (اللَّهُمَّ) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَاجْعَلْ مِنْهُمْ بِفَضْلِ وَحَمَتِكَ وَأَعْلَنِي عِزَّائِي بِمُحْسِنِ إِفَالَتِكَ
 وَلَا تَخْذُلْنِي بِاخْتِرِ الْمُجِيرِينَ إِنَّكَ تَحْيِ الْعُكْرِبَةَ وَتُسْطِي

الحسنة وتفضل ما تريد وأنت على كل شيء قدير (اللهم)
 صل على محمد وآله إذا ذكر الأبرار وصل على محمد
 وآله ما اختلف الليل والنهار صلاة لا ينقطع مددوها
 ولا يحصى عددها. صلاة تشحن الهواء وتملأ الأرض
 والسماء وصل الله عليه حتى يرضى وصل الله عليه وآله بعد
 الرضا صلاة لأحد لها ولا منتهى (يا أرحم الراحمين)

﴿ توضيح ﴾ (السلطان) كما مر في ذيل تمقيب الصبح مصدر كغفران
 بمعنى التسلسل (وخوالي الأيام) بانتهاء المعجمة أي مواضعها من
 إضافة الصفة إلى الموصوف (استعمل، ملكك) الاستعمال هنا
 بمعنى الفعل أي على (وتفسخت دونك الموت) تفسخت بالفاء
 والسين المهملة وانتهاء المعجمة أي تقطعت وبطلت فإليك فوق
 نصت التامتين (خرجت من يدي أسباب الوصلات) بالصاد
 المهملة جمع وصله بضم الواو وهي ما يتوصل به إلى المطلوب والمراد
 أنه قد فاقته الأسباب التي يتوصل بها إلى السعادات الأخروية إلا
 السبب الذي هو رحمتك فإنه لا يفوت من أحد (وقطعت غني عصم
 الآمال) العصم بكسر العين المهملة جمع عصمة وقد تقدم تفسيرها

(ما أيوب به من مصيبك) أيوب ، بآية المرحدة ، وآخره ههزة بمعنى
أقر وأرجع (ذل عني عذار غدره) ذل بالهاء ، والثاء ، المشددة الفوقانية
أي صرف والمراد بالعدار بكسر العين المبهلة بعدها ذال معجمة
ما يقع على خد الفرس من اللجام والرسم والكلام استعارة والمراد
أن الشيطان بعد حصول مراده من إيقاعه لي في المعصية بالحيلة
والغدر يصرف عني فتان غدره حيث حصل مني مراده (ونلقاني
بكلمة كفره) إشارة إلى ما حكاه سبحانه عنه بقوله تعالى

إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ

(فاصحري لتضيك) اصحرنى بإفصاد وإلحاح المبهتين أخرجنى
إلى الصحراء والمراد هنا جعلني تائها في يده الضلال متعدياً للخلل
غضبك علي (ولا خفيرو يومئتي عليك) الخفيرو بإفحام المعجمة
والثاء بمعنى المانع والمجير (إلى حرمت انتهكتها) بالنون والثاء الفوقانية
أي بالفت فيها (وكبائر ذنوب اجترحتها) أي اكتسبتها قد
قدتها في الباب الأول لم يجعل عليه أمثال هذا الكلام إذا صدر
من المصوم عليه السلام (بمحضرة الأكفاء) أي بحضور الأمثال
والأشباه كنت احتشم منه أي استعحي منه (حذرني ماء

وبيناً) بفتح الميم ثم محقورا (خرج من تحت) الحياء المهيبة
 المفتوحة والراء المكسورة وآخره بيمين صدة مشبه من طرح بمنعذين
 وهو الضيق (نقطة ثم نقطة) ذهب النقطة واهلوت عليها اما على
 حكاية ما وقع في اقرآن المجيد أو على ضمائر عند كخلفني ونحوه
 فالنقطة مأخوذة من النطف وهو الصب والنقطة قطعة جامدة من
 الدم وهي أول ما يستحيل اليه النقطة (ثم مضى) أي قطعة من اللحم
 وهي في الاصل بقدر ما يعض (ثم مضى) يهاب بعض جزء النقطة
 (١) والاثنيان بصيغة الجمع لاختلاف العظام في الهيئة والصلابة
 (ثم كدوت العظام لما) أما مما بقي من المضمة أو لحماً
 جديداً (ثم انشأني خلقاً آخر) وهو صرة البدن ونفخ الروح
 فيه وهذا الكلام منه عليه السلام إشارة الى ما مضى من (قوله تعالى)
 وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْقَةً
 فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّفْثَةَ عَاقَةً فَخَلَقْنَا الْعَاقَةَ
 مُضْطَّةً فَخَلَقْنَا الْمُضْطَّةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ

أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ

(من فضل طعام وشراب أجرته لامتك) النضل بمعنى الفضلة والمراد به هنا دم الحيض فان بعضه يصير غذاء للحمل مادام في الرحم وبعضه يصعد الى الثديين ويستحيل لبناً ليصير غذاء له اذا خرج (وأستصمك من ملكته) بالفتحات أي تمككه إياي واسترقاقه لي (من صدف عن رضاك) صدف بالصاد والذال الممثلين والقاء بمعنى خرج وأعرض (من اليم النكال) تقدم تفسير النكال (الفاغرة أقواها) فخره بالقاء والذين المعجزة والراء أي فخره (الصائقة بانايها) صائق بالصاد المعجزة وآخره قاف كضرب وزناً ومعنى (صلاة تشحن الهواء) بالشين المعجزة والحاء المعجزة بمعنى تملأ (حق يرضى) بصيغة الغائب والضمير للنبي صلى الله عليه وآله وفيه إشارة الى ما وعد به سبحانه بقوله جل شأنه

وَلَسَوْفَ يَرْضَى رَبُّكَ فَتَرْضَى

وفي بعض الاحاديث عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم أنه صلى الله عليه وآله لا يرضى وواحد من أمت في الذر وان هذه الآية تبلغ في الزجاء من آية

لَا تَنْتَبِهُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَنْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا
إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

(خاتمة) ينبغي للمصلي ملاحظة معاني اذكار الصلاة وأدعيةها
وتفصيلاتها وما يقرأ فيها وأن لا يكون ذكره ودعاؤه وقراءته بمجرد
تحريك اللسان من غير ملاحظة المعاني المقصودة منها فيكون حاله
كحال العربي إذا تلفظ بكلام الفارسي من غير شعور بمعاني
ما تلفظ به أو كحال السهي أو المصروع إذا تكلم بشيء من دون
أن يخطر بمناه ياله ويكفي في تنبيه المصلي وحسنه على ملاحظة معاني
ما يقوله في الصلاة قوله تعالى

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى
حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ

(وروى رئيس المحدثين) عن الصادق عليه السلام أنه قال من
صلى ركعتين يعلم ما يقول فيها انصرف وإيسرته وبين الله ذنب
الافتقار له ونحن يتوفيق الله تعالى قد بينا في الأبواب السابقة (١)
ما يحتاج إلى البيان وشرحنا ما يقتضي إلى الشرح من أذكار الصلاة

وبعض ما يقرأ فيها وبثلي بعدها من التعميمات وقد ختمنا كتابنا
هذا بتفسير الفاتحة رجاء لحسن الخاتمة ويكون جميع ما يقال في
الصلاة وقبلها وبعدها مما ذكرناه في هذا الكتاب مفسراً مشروحاً
سهل التناول على اخوان الدين وخلان اليقين (وعلى الله أن يوفق
وبالله أستعين)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الباء) اما للاستعانة أو للمصاحبة وقد ترجع الأولى بأشارها يكون
ذكر الاسم الكريم عند ابتداء الفعل وسيلة الى وقوعه على الوجه
الاكمل الاتم حتى كأنه لا يتأتى ولا يوجد بدون التبرك بذكره
والمصاحبة عرية عن ذلك الاشارة وأما متعلق الباء فتقدر خاص
أو عام فكل أو اسم مؤخر أو مقدم وأولى هذه الثمانية أوها أعني
الخاص الفعلي المؤخر اذ العام المطلق الابتدائي يوم بظاهرة قصر
الاستعانة على ابتداء الفعل فبفوت شمولها جلت (١) والخاص
الاسمي كقراءتي مثلا يوجب زيادة تقدير بأضمار خبره اذ متعلق
الطرف به يمنع جملة خبره عنه والمقدم كإقرأ بسم الله بفوت. معه

(١) بجملة (خاء)

فصر الاستعانة على اسم جليل وعلا والله اسم علم شخصي لذات
المقدسة الجامعة لمعاني الكمال لا اسم لمفهوم واجب الوجود ولا
لم يكن كلمة لا اله الا الله مفيدة للتوحيد لا تحمل تعدد افراد ذلك
المفهوم في اعتقاد قائلها والمعارضة بأنه لو كان كذلك لم يكن (قل
هو الله أحد) مفيداً للتوحيد لجواز كونه علماً لأحد افراد الواجب
مع عدمهم المودة من الدلائل السبعة على التوحيد مدفوعة بأن
الواحدية تستلزم من غيرها وأما صدرها فببطلان الاحدية أعني عدم
قبول القسمة بانحائها (والرحمن الرحيم) صفتان مشبهتان من
رحم بالكسر بعدة إلى رحم بالضم والرحمن أبلغ دلالة زيادة المباني
على زيادة المعاني وهي هنا (انا يا عبيد انكسروا) وعليه حملوا ما ورد
في الدعاء يا رحمن الدنيا ويا رحيم الآخرة ثم هو روح الدنيا للمؤمنين
والكافرين واخصاص روح الآخرة للمؤمنين (وأما يا عباد اليكفروا) وعليه
حملوا ما ورد في الدعاء أيضاً يا رحمن الدنيا والآخرة ورحيم الدنيا والآخرة
نعم الآخرة بأسرها بخلاف نعم الدنيا فهي الرحمن البالغ في الرحمة غايتها
فلهذا اخص به سبحانه ولم يعلق على غيره لانه هو المتفضل حقيقة وأما
من دعاه فطالب بإحسانه اذ شاء ذنبوا أو ثواباً أخروياً أو نازلة
روقة الجنسية أو ازاحة خسارة البخل ثم هو كالواحدة فان ذنب

النعمة وسوقها الى انعم واقداره على ايصال كلها صادرة عنه جل
شأنه وعظم امتنانه وتقديسه على الرحيم مع اقتضاء الترتي المبكس
لصيرورته بسبب الاختصاص به سبحانه كواسطة بين العلم والوصف
فاسبب توسطه بينهما وفي ذكر هذه الاسماء في البسطة التي هي
مفتاح الكتاب الكريم تيسر لباني الجود والكرم وتشيد
لعالم الغفر والرفقة وايضا الى مضمون سبقت رحمتي غضبي وتشبه على
أز الحفيق بأن يستعان بذكره في مجامع الامور هو الجامع لصفات
الكمال البالغ في الرحمة غايته المولي نعم بأسرها عاجلها وآجلها جليلا
وحقيرا (الحمد لله رب العالمين) (الحمد) هو التناء على مزية
اختيارية وأما حمد سبحانه على بعض صفاته فراجع الى الحمد على الآثار
المرتبة على نفس الذات المتقدمة بناء على ما هو الحق من عينيها لها
وذلك الآثار اختيارية ولاهاما جنسية أو استغرافية أو هدية أي
حقيقة الحمد أو جميع افرادها أو الفرد الأكل الألق به ثابت له جل
وعلا ثبوتها قصرها كاعتباره لام الاختصاص ولو بحسنة المقام والرباها
مصدر بمعنى الترية وهي تبليغ الشيء كماله تدريجيا وصف به بالمبالغة
كالمعدل وأما صفة مشبهة من ربه ير بهدته الى اللازم كما صرفي الرحمن
واضافة حقيقة لا تنفاه عمل النصب فهو مثل كريم البلد فبماز

وصف الممركة مع أن المراد بالاستمرار لا التجدد والعالم اسم ما يعلم به الشيء غالب في كل جنس مما يعلم به الصانع كما يقال علم الافلاك وعالم العناصر وعالم الحيوان وعالم النبات (الرحمن الرحيم) تكريرهما للاشعار في مفتاح الكتاب المجيد بأن اعتناءه جل شأنه بالرحمة أشد وأكثر من الاعتناء ببقية الصفات ويسقط بمناط الرجاء بأن مالك يوم الجزاء (رحمن رحيم) فلا تأسوا فيها المذنبون من صفحه من ذنوبكم في ذلك اليوم الهائل (مالك يوم الدين) قراءة عاصم والكسائي وقرأ الباقون مالك وقد تزايد الأولى بموافقة (قوله تعالى)

يَوْمَ لَا تَنفَعُكَ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ

والثانية بوجوه خمسة (الأول) أنها أدخلت في العظيم (الثاني) أنها أنسب بالاضافة الى يوم الدين كما يقال ملك العصر (الثالث) أنها أوفق (بقوله تعالى)

لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

(الرابع) أنها أشبه بما في غنمة الكتاب من وصفه سبحانه بالملكية بعد الربوبية فيناسب الافتتاح لاختتام (الظامس) أنها غنية

عن توجيه وصف المعرفة بما ظهره التذكير واصله اسم الفضل
الى الطرف لاجرائه مجرى المفعول به توسعا والمراد بذلك الامور
كلها في ذلك اليوم و-وخ وصف المعرفة (١) ارادة معنى المضي تزيلا
لحقوق الوقوع منزلة ما وقع أو ارادة الاستمرار الثبوت وأما قراءة
ملك فضية هي التوحيد لانها من قبيل كريم البلد والدين الجزاء
ومنه قولهم كما تدين تدان وتخصيص يوم الدين بالاضافة مع أنه
سبحانه ملك وملك لكل الاشياء في كل الاوقات لتعظيم ذلك
اليوم ولان الملك والملك حاصلين لبعض الناس في هذه الدنيا بحسب
الظاهر يزولان ويطلقان في ذلك اليوم بطلانا يتنا وينفرد جل
شأنه بهما انفرادا ظاهرا على كل أحد وفي ذكر هذه الصفات بعد اسم
الذات الدال على اجتماع صفات الكمال اشارة الى أن من يحمده
الناس ويعظمونه انما يكون حمدهم وتعليقهم له لاحد أمور أربعة اما
لكونه كاملا في ذاته وصفاته واما لكونه محسنا اليهم ومنما عليهم واما
لانهم يرجون الفوز في الاستقبال بحزب احسانه وجليل امتانه واما
لانهم يخافون من قهره وكال قدرته ومطوته فكانه جل وعلا (يقول)
يا أيها الناس ان كنتم تحمدون وتعظمون للكمال الذاتي والصفاتي فاني

أَنَّا اللهُ وَإِنْ كَانَ لِاحْسَانِ وَالتَّوْبَةِ (فَتَا رَبِّ الْعَالَمِينَ) وَإِنْ كَانَ لِلرَّجَاءِ
 وَالطَّمَعِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (١) (فَتَا الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) وَإِنْ كَانَ لِلخَوْفِ مِنْ
 كُلِّ تَدْرُوءٍ وَالسُّعُوتِ (فَتَاكَ يَوْمَ الدِّينِ) (إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) (فَتَاكَ يَوْمَ الدِّينِ)
 الْمُبَادَةِ أَدْلَى مَرَاتِبِ الْخَضْعِ وَالتَّذَلُّ وَلَقَدْ لَا يَلِيقُ بِهَا إِلَّا مَنْ هُوَ
 مَوْلَى لَأَعْلَى التَّمَنُّ وَأَعْظَمُهَا مِنَ الْوُجُودِ وَالْحَيَاةِ وَتَوَابِعِهَا وَالْإِسْتَعَانَةِ
 طَلَبُ الْمَعُونَةِ عَلَى الْفِعْلِ وَالْمُرَادُ هُنَا طَلَبُ الْمَعُونَةِ فِي الْمَهْمَاتِ بِأَسْرَحِهَا
 أَوْ فِي أَدَاءِ الْعِبَادَاتِ وَالْإِقْيَامِ بِوُجْهَاتِهَا مِنَ الْإِخْلَاصِ التَّامِّ وَحُضُورِ
 الْقَلْبِ وَفِي الْآيَةِ الْمَكْرِيَّةُ أُمُورٌ خَمْسَةٌ لَا بُدَّ مِنْ بَيَانِ التَّكْنَةِ فِي كُلِّ
 مِنْهَا (أَوَّلًا) تَقْدِيمُ الْعِبَادَةِ عَلَى الْإِسْتَعَانَةِ (وَتَائِبًا) تَقْدِيمُ الْمَعْمُولِ
 عَلَى الْعَامِلِ (وَتَائِبًا) تَكَرُّرُ الْفِعْلِ إِيَّاكَ (وَرَابِعًا) إِثَارُ صِفَةِ
 الْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ (وَخَامِسًا) الْإِثْمَاتُ مِنَ الْغِيَةِ إِلَى
 الْخَطَايَا فَتَقُولُ لِمَا تَحْتَجِّجُ الْعِبَادَةَ عَلَى الْإِسْتَعَانَةِ قُلْتُ التَّكْنَةُ فِيهِ
 أُمُورٌ سَبْعَةٌ (الْأَوَّلُ) رِعَايَةُ تَوَافُقِ الْفَوَاصِلِ كُلِّهَا فِي مَنَاقِبِ الْحَرْفِ
 الْآخِرِ وَهَذِهِ التَّكْنَةُ إِنَّمَا يَسْتَقِيمُ عَلَى مَا هُوَ الْأَصَحُّ مِنْ كَوْنِ السَّمَلَةِ
 آيَةً مِنَ الْفَاتِحَةِ (٢) (الْثَّانِي) أَنَّ الْمُبَادَةَ مَطْلُوبَةٌ سَبْعَانَةً مِنَ الْعِبَادِ

(١) الْمُسْتَقْبَلِ (خ) (٢) لِأَنَّ مَنْ لَا يَجْعَلُ السَّمَلَةَ مِنَ الْفَاتِحَةِ

والاعانة مطلوبهم منه فناسب تقديم مطلوبه تعالى على مطلوبهم
 (الثالث) ان العبادة اشد مناسبة لما ينبغي عن الجزاء والاستعانة
 اقوى اتصالا بطلب البداية فناسب ايلاء كل ما يناسبه (الرابع) ان
 المعونة الثامنة ثمرة العبادة كما يظهر من الحديث القدسي ما يتقرب الي
 عبدي بشي احب (١) مما اقترضت عليه وانه ليتقرب لي بالتواقل
 حتى احبه فاذا احببته كنت له سمعه الذي يسمع به وبصره الذي
 يبصر به ويده التي يعطش بها الحديث (الخامس) ان التخصيص
 بالعبادة اول ما يحصل به الاسلام واما التخصيص بالاستعانة فلما
 يحصل بعد الروح القدس في الدين فهو الحق بالتأخير (السادس)
 ان العبادة وسيلة الى حصول الحاجة التي هي المعونة وتقديم الوسيلة
 على طلب الحاجة ادعى الى الاجابة (السابع) ان المشكل لما نسب
 الى نفسه العبادة كان في ذلك نوع تجميع واعتداد بما يصدر عنه
 فتم به بقوله واياك نستعين يعني ان العبادة ايضا لا تتم ولا تنسب الا
 بمعاونتك وتوفيقك واما تقديم مفعولي العبادة والاستعانة عليهما فلفظ

يجعل صراط الذين اُنعمت عليهم آية لان النخعة سبع آيات باجماع
 المسلمين (منه) (١) الي (خ)

النسكة فيه أمور ثلاثة (الاول) قصرهما عليه سبحانه قصرًا حقيقيا أو
 اضافيا أفراديا (الثاني) تقديم ما هو مقدم في الوجود (الثالث) الأبناء
 الى أن العابد والمستعين ينبغي أن يكون مطلع نظرهما أولا
 وبالذات هو الحق سبحانه على وتيرة ما رأيت شيئا الا رأيت
 الله قبله ثم منه الى أنفسهم لامن حيث ذواتها بل من حيث أنها
 ملاحظة له عز وجل ومنسوبة اليه ثم الى أعمالهم من العبادة ونحوها
 لامن حيث صدورها عنهم بل من حيث أنها نسبة شريفة ووصلة لطيفة
 بينهم وبينه جل شانه ولما تكرر الضمير قلل النسكة فيه أمور أربعة
 (الاول) التخصيص على التخصيص بالاستعانة والاستدلال بقدر مفعولها
 وثمرا فينزل التخصيص (الثاني) رفع ما يتوهم من أن التخصيص
 إنما هو مجموع الأمرين لا بكل واحد منهما (الثالث) الاستدلال
 بالخطاب (الرابع) بسط الكلام مع المحبوب كما في قول موسى
 على نبينا وعليه السلام هي عصامي أتوكروا علينا الآية والفرق بين
 الأخيرين جريان الثاني في ضمير الغيبة دون الاول وأما الإثارة صبغة
 المتكلم مع الغير على المتكلم بحد فقلل النسكة فيه أمور أربعة (الاول)
 الارشاد الى ملاحظة اقاربي دخول الحفظ أو حضار صلاة الجماعة
 أو جميع حواسه وقواه الظاهرة والباطنة أو جميع ما حوته دائرة الامكان

واتسم بسمة (١) الوجود (كما قال سبحانه) وان من شيء الا يسبح بحمده (الثاني) الايدان بحفارة نفسه عن عرض العبادة منفرداً وطلب الاعانة مستقلاً من دون الانضمام والدخول في جملة جماعة يشاركونه في عرض العبادة على باب العظمة والكبرياء. كما هو الدأب في عرض الهدايا على الملوك ورفق الخوانج اليهم (الثالث) أن في خطابنا له عز وعلا بأن خضوعنا التام واستمانتنا في المهام منحصران فيه سبحانه مع خضوعنا الكامل لاهل الدنيا من الملوك والوزراء ومن يحذو حذوهم جرأة عظيمة وجسارة ظاهرة فعدل في التملين عن الافراد الى الجمع لانه يمكن أن يقصد حينئذ تغليب الاصغىء الخلق على غيرهم فيحترز بذلك عن الكذب الفظاير والتهور الشنيع (الرابع) أن هنا مسألة قديمة هي أن من باع أئمة مختلفة صفقة واحدة وكان بعضها مبيعاً فإن المشتري لا يصح أن يقبل الصحيح ويرد الميبى بل اما يقبل الجميع أو يرد الجميع فكأن العابد أراد أن يحثل قبول عبادته الناقصة الميبة ويتوصل الى نجاح حاجته فأخرج عبادته الناقصة الميبة في عبادات غيره من الاولياء والمترين وعرض الجميع صفقة واحدة على حضرة ذي الجود والافصال

فهو عز شأنه أجل من أن يرد المعبود ويقبل الصحيح كيف وقد
 نهى عباده عن تبويض الصفقة ولا يلبق بكرمه رد الجميع فلم يبق
 الا قبول الكل وفيه المطلوب وأما الالتفات من النية الى الخطاب
 فقد ذكرت له في تفسيري الموسوم بالعودة الوضى أربع عشرة نكتة
 واقتصرتها على ست نكات (الاول) التنبه على أن القراءة ينبغي
 أن تكون عن قلب حاضر وتوجه كامل بحيث كلما أجرى القاري
 اسماً من تلك الاسماء العليا والسموات العظمى على لسانه أو نقشه
 على صفحة جناحه حصل المطلوب مزيد انكشاف وانجلاء وأحسن
 هو بتزايد قرب واعتلاء وهكذا شبة قسماً الى أن يترقى من مرتبة
 البرهان الى درجة الحضور والبيان فيستدعي المقام حينئذ العدول
 الى صفة الخطاب والجري على هذا النمط المستطاب (الثاني) أن
 من بيده هدية حقيرة ممية وأراد يهديها الى ملك عظيم ويجعلها وسيلة
 الى نجاح حاجته فإن أعرضها بالمواجهة وطلب منه حاجته
 بالمشافة كان ذلك أقرب الى قبول الهدية ونجاح الحاجة من العرض
 بدون المواجهة فإن في رد الهدية في وجه المهدي لها كسر أعظمها
 خطراً وأما ردها في النية فليس بهذه المثابة (الثالث) الإشارة
 الى أن حق الكلام أن يجسري من أول الامر على طريق (١)

الخطاب لانه سبحانه حاضر لا يفتيب بان هو اقرب من جبل الوريد
ولكنه انما جرى على طريق القية والبعد عن مقام القرب والحضور
رعاية لقانون الادب الذي هو دأب السالكين وشعار المشققين كما
قيل طريق (١) انشق كلها آداب فلما حصل القيام بهذه الوظيفة
جرى الكلام على ما كان حقه أن يجري عليه في ابتداء الذكر في
الحديث القدسي انما جئنا من ذكرني (الزايع) انني على علم
مرتبة القرآن المجيد ربنا آياته المتضمنة لذكر الله عز شأنه والارشاد
(٢) الى ان العبد باجرا هذا القدر منه على لسانه وقشه على صفحة
جنته يصير أهلا لجلس الخطاب فترأى ابتداء الحضور والاقتراب
فكيف لو لازم وظائف الاذكار ووضب على تلاوته وتدبر معانيه
بالليل والنهار فلا ريب في ارتفاع الحجب من البين والوصول من
الامر الى الامين (وقد روي عن الامام جعفر الصادق عليه
السلام) انه قل قد نحلى الله لبياده في كلامه ولكن لا يصرون
(وروي انه عليه السلام) كان يصلي في بعض الايام فخر فغشا
عليه في أثناء الصلاة فسل به ملاه من سبب غشيته قال ما زلت
أردد هذه الآية حتى سمعتها من قائلها (قال بعض المارفين) ناسان

جبر الصادق عليه السلام كان في ذلك الوقت كشجرة الطور عند
 قوله (انا الله) وما أحسن قول الشيخ الشبيري بالفارسية نقلها
 روا باشد انا الله اذرخني * جرا نبود روا ازنك بخني
 (الخامس) ان العبادة لما كان فيها كلفة ومشقة ومن دأب الحب
 ان يتحمل من المشاق العظيمة في حضور المحبوب ما لا يتحمل عشر
 غيره في غيبه بل لا يحصل له بسبب عز حضوره الاغاية الا بتهاج
 ونهاية السرور قرن سبحانه العبادة بما يشمر بحضوره ونظيره سبحانه
 الى العابد ليحصل بذلك تدارك ما فيها من الكلفة وينجبر به ما يلزمها
 من المشقة ويأتي بها العابد عارية عن الكلال خالية عن الصور
 والملال مقرونة (١) بنظام النشاط ونهاية الانبساط (السادس) ان
 الحمد كما قاله المحققون (٢) اظهار مزايا المحمود على الغير فسادام
 الاغيار وجود في نظر السالك فهو يظهر كمالات المحبوب عليهم
 ويدكر مزاياه لديهم وأما اذا آل أمره وترقى حاله بسبب ملازمة
 الاذكار وسلاحنة الآثر الى ارتفاع الاستار واضمحلال جميع
 الاغيار لم يبق سوى المعبود بالحق والجل انطلق وعرف حقيقة
 (قوله تعالى)

أَيْنَمَا تَوَلَّوْا فَوَجَّهَ اللَّهُ

فبالضرورة لا يصير توجيه الخطاب إلا إليه ولم يكن (١) ذكر
الشيء إلا لديه فيصرف عنان لسانه (٢) نحو عز جناحه ويصير
كلامه منحصرأ في خطابه وفوق هذا المقام مقام لا يفي بتقريره
الكلام ولا يقدر على تحريره ألسنة الأقلام بل لا يزيده الكشف
الاسترا وخفاء ولا يورثه البيان إلا غوضاً واعتسلاً

وان قبضاً خيط من نسج تامة * وعشرين حرفاً عن معانيه (٣) قاصر
اللهم اكشف عن بصائرنا الفواشي الجسانية واصرف عن
ضمايرنا النواشي الهيولانية حتى لا نطمح الى ماسواك بنظر ولا نحس
منه بين ولا نرا انك جواد كريم رؤوف رحيم (اهدنا الصراط المستقيم)
الهداية مطلق الارشاد والدلالة يلفظ سواء كان معها وصول الى البنية
أم لا وسواء تعدت الى ثاني المفعولين بنفسها أو بالحرف وقيل ان
تعدت به فكذلك أو بنفسها فموصلة وقيل بل هي موصلة مطلقاً
ويدفعها (قوله تعالى)

وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ

اذ لا امتنان في الايصال الى طريق الشر ويدفع الاول (بقوله تعالى
فاسْتَجِبْوا لِقَوْلِي عَلَى الْهَدْيِ

(وأما قوله تعالى شأنه)

إِنَّكَ لَا تَبْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ

فأنقص من مطلوبهم (واعلم) ان أنصف هدايته عز (١) شأنه وان كانت مما لا يحصر مقداره (٢) ولا يقدر انحصاره الا انها على أربعة أنحاء (الاول) الهداية الى جلب المنافع ودفع المضار باقضية المشاعر الظاهرة والمدارك الباطنة والقوة الدافعة (واليه يشير قوله تعالى)

أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى

(الثاني) نصب الدلائل العقابية الفارقة بين الحق والباطل والصلاح (والفساد) (واليه يشير قوله عز وعلا)
وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ

(الثالث) الهداية بارسال الرسل وانزال الكتب واليه يوصي (قوله تعالى)
وَأَمَّا نِصْوَةٌ فَلَهُنَّ مَا فِيهِنَّ فَأَسْتَحْبُوا الْقَمَى عَلَى الْهُدَى

(الرابع) الهداية الى طريق السير الى حضائر القدس والسلوك الى مقامات الانس بانعكاس آثار العلاقات البدنية واندراس اكدار

(١) جل (خل) (٢) مقدارها (خ)

الجلابيب الجسبية والاستغراق في ملاحظة اسرار التكامل ومطالعة
أنوار الجبل وهذا النوع من الهداية يختص به الأولياء ومن
يحذو حذوهم فإذا تلا هذه الآية أصحاب المرتبة الثالثة أرادوا
بإهداية المرتبة الرابعة وإن تلاها أصحاب المرتبة الرابعة أرادوا
الثبات على ما هم عليه من الهدى (كما روي عن أمير المؤمنين عليه
السلام) من تفسير احدى ثبوت أو زيادته والهداية على الاول مجاز
وكذا على الثاني أن اعتبر مفهوم الزيادة داخل في المعنى المستعمل
فيه ولا فعقية (والصرط) الجادة كأنها شرط سابقة أو هي يستلزمونه
(١) وقراءة ابن كثير بألفين ومن عدا حمزة بالصاد وهو
بشبه صوت الزاي والفراد بالصرط المستقيم لما يطلق طريق
الحق أو دين الاسلام (صراط الذين أنعمت عليهم غير المنصوب
عليهم ولا الضالين) هذه جملة آية واحدة عند من يعد البسملة آية من
الفاتحة وهم علماء ومن وافقهم من قيمة الفرق وأما من لا يعدها آية منها
فهو يعد صراط الذين أنعمت عليهم آية سادسة وهذا يعدها آية
سابعة وذلك أن لامة متوافقون على أن الفاتحة سبع آيات فمن
نذر قراءة آية من الفاتحة لا يمر (٧) عندنا بقراءة صراط الذين
أنعمت عليهم كما لا يمر عندهم بقراءة البسملة وهذه الآية

كان تفسير الصراط المستقيم وصراط يدل كل منه والمراد بالدين
 أعمت عليهم هم المذكورون في (قوله تعالى)
 أُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ
 وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ

وقيل المراد بهم المسلمون فان نعمة الاسلام رأس جميع النعم
 (واعلم) ان نعمة سبحانه وان جات عن ان يحيط بها نطاق
 المحصر كما قال (جل شانه)
 وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ الَّتِي أَنْعَمُوا عَلَيْكُمْ

لكنها ثمانية أنواع لانها اما دنيوية أو آخرية (وكل منهما اما موهبي
 أو كسبي وكل منهما اما روحياني أو جسماني وهذا تفصيلها دنيوي
 موهبي اه روحانية (١) كإفضاء العقل والفهم أو جسماني كخلق الاعضاء
 دنيوي كسبي ما روحي ككتابة النفس بالخلق الزكية أو جسماني
 كاتزان البدن بالطهارة المطلوبة خروي موهبي ما روحي كغفران ذنوبنا
 من غير سبق توبة أو جسماني كلاما بمن اللين والعسل في الجنة أخروي
 كسبي ما روحياني كغفران الذنوب بعد التوبة أو جسماني كالذوات
 (١) نجسة نية المستعينة بفعل الطاعات والمراد هنا الاربعه الاخيرة

(١) روحاني (خل) (٢) كالذوات (خل)

وما يكون وسيلة الى نيلها من الاربعة الاول والنصب ثوران النفس
 لارادة الانتقام واذا أسند اليه سبحانه فهو باعتبار الغاية كاحمسة
 (والضلال) المدول عن الطريق السوي ولو خطأ وقد اشتهر تفسير
 المنصوب عليهم باليهود والبضالين بالنصارى وقد يفسر المنصوب
 عليهم بالعصاة في الفروع والضالون بالمخالفين في الاعتقادات فان
 النعم عليه من وفق لجمع بين العلم بالاحكام الاعتقادية والعمل
 بالشريعة المطهرة فالقابل له من اخذ احدى قوتي أي العاقلة والعاملة
 ونقطة غير اما بدل من الموصول أو صفة له امامية أو مقيدة فكيف كانت
 فتوقها في النكارة مع تعرف الموصوف بحجج الى اخراج أحدهما
 عن صرافته اما يجعل لفظة غير بالاضافة الى ذي الضد الواحد قربية
 من المعرفة أو يجعل الموصول مقصوداً به جملة لا بأعيانهم فيجري
 مجرى المرف بانلام الجنسية اذا أريد به فرد غير معين ونقطة
 لا تنفذ تأكيد النفي الواقع قبلها مع التصريح بشموله كلاماً من المتعاملين
 وسوغ مجيئها هنا ضمن غير المغايرة والنفي مآً ولذلك جاز أن يزيد غير
 ضارب رعاية لجانب النفي فتصير الاضافة بمنزلة المدم فيجوز تقديم
 معمول المضاف اليه على المضاف كما جاز أنا زيدا لا ضارب وإن
 لم يجز في أنا مثل ضارب زيدا أنا زيدا مثل ضارب لا متناع وقوى

المعمول حيث ينتفع وقوع العامل هذا وفي عدوله سبحانه عن اسناد
الغضب الى نفسه جل شأنه مع التصريح باسناد عذبه أعني النعمة اليه
عز ساجانه تشييد لهام العفو والرحمة وتأسيس لمباني الجود والمكرم
حتى كأن الصادر عنه هو الانعام لا غير وان الغضب صادر عن غيره
سبحانه والا فللمناسب بعد قوله عز وجل (صراط الذين أنعمت
عليهم) أن يقول غير الذين غضبت عليهم وعلى هذا السط من
التصريح في جانب الرحمة والعريض في جانب العقاب جرى
(قوله عز وجل)

لَإِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَإِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ
حيث لم يقل لا عذبكم مع أنه هو مقتضى المقابلة وكذلك أغلب
الآيات المتضمنة لذكر العفو والانتقام فانك تجدها ظاهرة في ترجيح
جانب العفو كما في قوله تعالى

يَغْفِرْ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبْ مَن يَشَاءُ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا
فان ظاهر المقابلة وكان الله غفوراً معذاباً من سبحانه عن ذلك
الى تكرير الرحمة ترجيحاً لجانبها (وكما في قوله عز سلطانه)
غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطَّوْلِ
حيث وجد صفة الانتقام وجعلها محفوفة بنعمت العفو ولا حسن

معمورة في صفات الرحمة والفران وانقطع الكلام على لفظي الرحمة والفران سائين منه (جل شأنه) أن يقدرا برحمته وشفرائه ويعامانا بمفوه وجوده وامتنانه وأن يوفقنا وسائر الاخوان للمواظبة على العمل بما تضمنه هذا الكتاب وأن يجعله من أحسن الذخائر ليوم الحساب وتوسل إليه سبحانه بسيد المرسلين وأشرف الاولين والآخرين وعترته الأئمة الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين أن لا يردنا عن بابه خائبين وأن لا يؤخذ به سوء أعمان يوم الدين انه أرحم الراحمين وكرم الأكرمين وسلم تسليماً كثيراً (برحمتك يا أرحم الراحمين)

فرغمت بعون الله من تأليفه مع تراكم أفواج الملائق وتلاطم أمواج الموائق ونوزع الليل بالليل والترحال في أوائل العشر الثالث من اشهر الثاني من السنة الخامسة من العشر الثاني بعد الالف ببلدة « كنج » وأنا أقل الانم محمد المشتهر بيهاء الدين العاملي تجاوز الله عن سيئاته والحمد لله ولا آخراً وظاهراً وباطناً

وكان الفراغ من طبعه في يوم الخميس ١٥ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٤ هـ جريه على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

بيان الخطأ الواقع في كتاب مفتاح التصلاح مع صوابه
فالخمرة الاولى للصفحة والثانية للسطر وبفصل بينهما جمعه والكلمة
الاولى أو أكثر الغلط والكلمة الثانية أو أكثر الصواب
وبفصل بينهما نقطة

١٣٠٥ عما على ما يوافق عزمه واعتقاده (عرفه خ ل)
• عما يوافق عزمه (على ما يوافق عرفه خ ل) واعتقاده
• • • • • من الفليس • الفليس ١٤٠٨ الثاني (٧) • وضع الحاشية
هنا غلط وانما محلها صفحة ٩ سطر ٢ على قوله لا أرى ١٥١٤
عد غسلها • غسلها ٧٠١٥ ذلك (١) أي اسرار اليد • ذلك
(١) ١٦٠١٦ الشمس • الشمس ١٣٠١٩ وطينها • وطينها
٢٤ • ٤ جنة • جنة ٣٠٢٥ طهارتهم ١٠١٠ • وضع الحاشية هنا
غلط ومحلها سطر ٨ بهذه الصفحة على قوله طاهره ١١٠٢٥
التي • التي ١٨٠٢٨ كل خ ل • كل خ ١٨٠٢٨ عليه خ ل
• عليه خ ١٣٠٣٤ متبديا • متبديا ١٨٠٣٨ افادته • افادته
١٠٣٩ بركبتك • بركبتك ١١٠٤٦ باعمال • باعمال الحج
١٤٠٤٧ للسائل • السائل ١٤٠٤٨ منه • منه ٢٨ • ١٤٠٤٧

والسفر . السفر ١١٠٦٠ . الصلوة . الصلوات ٩٠٦٤ . الكتاب
 بالحق . الكتاب ١٢٠٦٩ . بالحافظين . بالحافظين ٥٥٧٢
 والنجاة . والنجاة ١٠٠٧٢ . غيرت . غيرت ١١٠٧٩ . أولا
 . وأولا ٣٠٨١ . وأخلفت . وأخلفت ٣٠٨١ . عدتكَ .
 عدتكَ ١١٠٨١ . فها أنا . فها أنا ١٠٨٢ . صميت . صميت
 ٨٢٠٨٢ . وتوسمت . وتوسمت ٢٠٨٣ . المؤمن . المؤمن ٨٤
 ٨٠ . وأطيق . أطيق ١١٠٨٤ . لا تقطع . لا تقطع منك
 ٨٤٠٨٤ . ولا نسي . ولا نسي ٨٠٨٥ . واحد . واحد ٨٩
 ٣٠ . ويصلح . ويصلح ٩٠٨٧ . موثقتنا . موثقتنا ٧٠٨٨ . واعززه
 . واعززه ٨٩٠٨٩ . الله . الله الذي ٩٠٩٠ . للأختصار
 للأختصار ٩٠٩٠ . ليس . ليس ٩٠٩٠ . واحد . واحد
 ٩٠٩١ . قام به . قام به ٩٠٩١ . والقيم . أو القيم ٩١٠٩١
 والحسن . والحسن ٩١٠٩٢ . والمراد . والمراد لا ٩١٠٩١ . لثي
 . بلحي ٩١٠٩٢ . وبالفصح . وبالفصح ٧٠٩٢ . غني . غني ٩٢٠٨٥
 الجلال . الكمال ٩٢٠٩١ . أحدها . أحدها ٩٢٠٩٣ . لاسم .

(انظروا الواقع في نتائج التاجع منه صوابه) ٣٠٣

لا اسم ١٣٥٩٢ والتوحيد . التوحيد ١٤٥٩٢ بعد . بعد .
 ٧٥٩٣ والحكمة . والحكمة ١٤٥٩٣ المقصود . والمقصود
 ٤٥٩٣ والوحداية . والحادية خ ل ٩٥٩٣ يقدون . يقدون
 ١٤٥٩٣ حتى . حتى انه ١٦٥٩٣ يقيمون . يقيمون ١٨٥٩٣
 بالنسبات . بالنسبات ٢٥٩٦ التي . أي التي ٢٥٩٦ دنا
 ٤٥٩٦ ولكل . وكل ١١٥٩٦ مدرات . مدرات
 ١٥٩٧ من . في ١٤٥٩٧ نكشف . نكشف ٥٥٩٨ خلست
 . خلست ١٣٥٩٨ تار فيحرق . تار فيحرق ١٦٥٩٨ والتي
 أو التي ١٦٥٩٩ أخبارها . أخبارها وأيضاً ١٥١٠٠ أو أخذ
 للديه . أو أخذ الديه ٢٥١٠١ بوضع . بوضع ٥٥١٠١ وما
 في الأرض . والأرض ١٣٥١٠١ بلسان . بلسان ١٨٥١٠١
 الذنوب . الذنوب التي ١٥٥١٠٣ حوائج . حوائجهم ٥١٠٣
 ١٨ لا تقنط . لا تقنطوا ١٩٥١٠٣ وآخرين . وآخرين ١٥٥
 ٥٥ المعنى . معنى ٨٥١٠٥ وسفري . وسفري ١٥٥١٠٥ ومئة .
 ومئة ٨٥١٠٧ كلاواحد . كلاواحد ١٥٥١٠٨ كنا . كنا ١٢٥١٠٩
 اثني عشر . اثني عشر ١٢٥١١٥ مهمة . مهمة ٨٥١١٧ والأسلام .

والأسلام ١١٢ * ٩ * محمد . ومحمد ١١٣ * ٣ * محمد وآل
 محمد . محمد ١١٤ * ١١ * بوات . بوات ١١٥ * ١٢ * اليد . القيد
 ١١٧ * ٣ * ومن . ومن الأولين ١١٨ * ٥ * وملاحظته .
 وملاحظته لهم ١١٩ * ١١ * الأبرام . الأبرام ١٢١ * ٧ * قفل .
 قفل ١٢٥ * ١٢ * والأولون . الأولون ١٢٨ * ٢ * أيضاً . أيضاً
 فيه ١٣١ * ٢ * شكر . شكر ١٣١ * ٧ * فيض . فيض ١٣١ *
 ٧ * ييجني . ييجني ١٣٢ * ١٥ * ادابها وادعيتها . ادابها وادعيتها
 ١٣٣ * ٥ * الرجل . ان الرجل ١٣٤ * ٣ * وادام . وادام ١٣٦
 * ١٦ * الكتاب . فاتحة الكتاب ١٣٧ * ٤ * تشبيه . تشبيه ١٣٨ *
 ١٠ * عطش الحسين . الحسين خ ل ١٤١ * ٧ * العمل بما . العمل
 بما في العمل بما ١٤١ * ١٢ * مائيتة . مائيتة ١٤٢ * ١٦ * يصلي
 . يصلي ١٤٢ * ١٦ * يبنى . يبنى له ١٤٣ * ١٥ * والرواتب .
 والرواتب موته وفيه ١٤٤ * ٢ * فظاهر . وظاهر ١٤٦ * ٩ *
 تم . تقيم ١٤٧ * ٢ * القرائه . بالقرائه ١٥٠ * ٩ * بهما . بهما ١٥١
 * ١٢ * والجود . ولك الكرم ولك الجود خ ل ١٥٣ * ٤ * اذ .
 واذا ١٥٦ * ١٧ * بطشته . بطشته ١٥٩ * ١١ * الاصباح . الاصباح

(الخطأ الواقع في مفتاح الافلاح مع صوابه) ٣٠٥

- ١٦٢ * ٤ جعفر . جعفر ١٦٣ * ١٣ المؤمن . المؤمن ١٦٤
 * ٤ تفرغه . تفرغه ١٦٤ * ٩ سمي . سمي ١٦٤ *
 ١١ ووجب . ووجب خ ل ١٦٧ * ٣ توفني . توفني
 ١٦٩ * ٥ قدرت . قدرت ١٦٩ * ٩ اول . اول ١٧٠ * ٤
 ونمتك . ونمتك ١٧٢ * ٩ عباس . العباس ١٧٢ * ١١ و
 اكتم . اكتم ١٧٥ * ٢ قبل احرار . قبل (قبل خ ل)
 اصفرار ١٧٥ * ٧ بجميع . جميع ١٧٦ * ٨ نحو جني . نحو جني
 ١٧٦ * ١٠ واجزني . واجزني ١٧٨ * ١ وتواف . وتواف به
 ١٧٩ * ١٨ مواضع . مواضع ١٨١ * ٨ انتصاف . لانتصاف
 ١٨١ * ١٦ اداؤها قدر ادائها ١٨٤ * ٦ يوجد . يجد ١٨٤ * ٧
 ويختار . ويختار ١٨٤ * ٨ وما . وما ١٨٤ * ١٥ اعطني . اعطني
 ١٨٤ * ١٦ ثابه . ثابه ١٨٦ * ١١ يدعون . يدعون ١٩٢
 * ٦ ترهما . ترهما ١٩٣ * ١١ وجهه . وجهه ١٩٩ * ١
 يحطى . يحطى ١٩٩ * ١٥ يطى . يطى ٢٠٧ * ١٢ وعجزت
 وعجزت ٢٠٨ * ٧ كفي . كفي ٢٠٨ * ١٢ من (٢) .

يامن ٢١١ • وكفايتك • وكفالتك ٢١٢ • يعله • نعله
 ٢١٢ • والنوم • للنوم ٢١٥ • فقلنا • فقات ٢١٦ • ١١
 نفاطه • نفاطه ٢١٦ • فسأليه • فسأله ٢١٢ • يحيى •
 يحيى ٢٠٧ • نورا • نور ٢٢١ • الباقر • الصادق خ ل
 ٢٢٣ • ١١ • لِيَحْزَنَ • لِيَحْزَنَ ٢٢٤ • تظافرت • تظافرت
 ٢٢٦ • وقال • قال ٢٢٦ • ٨ • يفسر • يفسر ٢٢٧ • ١٠
 المعجزة • المعجزة ٢٢٧ • ١٥ • يُذَلِّجُ • يُذَلِّجُ ٢٢٩ • يوارى •
 يوارى ٢٢٩ • سجي • سجي ٢٣٠ • ٢ • عندك • عندك ٢٣١
 ١٢ • بالمزاول • بالمزاول ٢٣٢ • ١٧ • وله (خ ل) • وله (صح)
 ٢٣٣ • ١٣ • ونثره • ونثره ٢٣٧ • ١١ • وتدعوا • وتدعو
 ٢٣٨ • ١ • حَلِمْتَ • حَلِمْتَ ٢٤٠ • ٦ • القنوت • ان القنوت
 ٢٤٠ • ٦ • يستحب • يستحب ٢٤٢ • ١٤ • مالا يسرك •
 مايسرك ٢٤٤ • ٦ • مِثْلَكَ وانت • الى مثلك انت ٢٤٥ • ١٣
 بلوغ • بلوغ آداء ٢٤٦ • ١ • خفي لعمه ^(١) • خفي ^(١) لعمه ٢٤٦
 ٤ • قليلا من • قليلا في خ ل ٢٤٩ • ٧ • الاشتغال • الاشتغال
 ٢٥٠ • ٢ • يصبر • يصبر ٢٥٢ • ٧ • كلام ٢٥٢ • ٨ • عليه •

٣٠٧ (الخط الواقع في مفتاح الفلاح مع صوابه)

عليه من ٣٠٢٥٣ . موائر . وجوائز ٣٠٢٥٣ ومواهب .
 ومواهب ٥٤ . وانت زين . وانت الله زين ٦٠٢٥٥
 ننشر . نذ . ٦ . تهاككي . تهاككي ١٠٢٥٨ فأطيل .
 فأطيل ١ . ٢ . فأبشر . فأبشر ١٣٠٢٦٠ أي . أي ٢٦١
 ١ . وأياها . رأيا ٦٠٢٦٣ بكرمه . بكرمه ١١٠٢٦٣ على
 ان . على ٦٠٢٦٧ تشبه . تشبه ٤٠٢٦٧ بها . بها ٥٠٢٦٧
 قال . قال ٦٠٢٦٨ يدي . يدي نورا ٣٠٢٦٩ فيها . فيها
 ١١٠٢٦٩ يدعو . يدعو ٨٠٢٧٣ أيق . أيق ١٠٢٧٥
 برك . برك ١٧٥ بحصي . بحصي ١٠٢٧٦ الصالحه .
 الصالحه ٦٠٢٨١ الفارسي . فارسي ١٧٠٢٨٤ واصافه حقيقته .
 واصافه بقيه ١٠٢٨٥ المعرفه . المعرفه ٥٠٢٨٦ التوحيد .
 التوجيه ٨٠٢٨٦ حاصلين . حاصلين ٢٩١ ١٢ . وأراد .
 وأراد ان ٢٩١ ١٣ اعرضها . عرضها ٢٩٦ ٦ . بشتنا . بشتنا
 ١٠٢٩٦ الزى . الزاي ١٧٠٢٩٦ تبر . تبر ١٧٠٢٩٩
 وجد . وجد

تم بيان الخطأ والصواب وبقيت أغلاط يسيرة مثل زيادة
حرف أو نقطة أو أكثر أو نقصانها أو تغيير في الحركات
أو نحو ذلك تركنا ذكرها اعتماداً على فهم القارئ

وقد عني بتصحيح هذا الكتاب قبل الطبع عدة ووضوح
له فهرست وجدول الخطأ والصواب المبدأ. يأتي القارئ
محسن بن المرحوم السيد عبد الكريم الحسيني العاملي الشامي
غفر الله له ولوالديه وأسأله تعالى أن ينفع به المؤمنين والداعين
والعاملين ويحمل عثائي فيه موجباً لثواب يوم الدين أنه أكرم
الأكرمين وأرجو ممن انفع به أو نظر فيه أن يذكرني
بالدعاء والدعي والساعي في طبعه ونشره وإن يصالح ما يجد
من خلل وينمض عما يراه من زلل والحمد لله وحده وصلى الله
على محمد وآله وصحبه وسلم



﴿ فهرست كتاب مفتاح الفلاح ﴾

صبيحة

- ٢ الخطبة
- ٣ (الباب الاول) فيما يعمل ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس
- ٤ دفع ما أشكل على ان صلاة الصبح من صلاة النهار
- ٦ تحقيق الفجر الاول والثاني
- ٩ ما يقال عند طلوع الفجر الثاني وفي الصباح والمساء
- ١٣ صفة الوضوء الكامل
- ١٨ واجبات الوضوء
- ١٩ الادعية عند افعال الوضوء
- ٢١ تفسير بعض الالفاظ
- ٢٢ آداب التوجه الى المسجد والدخول اليه
- ٢٥ استحباب الصلاة في النعل المريه
- ٢٦ صورة الاذان
- ٢٧ وجوب الصلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم) عند ذكره وكيفيتها
- ٢٩ معنى قولنا كما صليت على ابراهيم الخ
- ٣٠ تفسير بعض الالفاظ
- ٣١ معنى عمارة المساجد
- ٣٢ تفسير فصول الاذان

مصحفة

٣٢ الأفضل من الاعمال والجمع بين أفضلية الصلاة وأفضل الاعمال

أجزؤها

٣٣ ما يعمل بين الاذان والاقامة وفصولها وآدابها والدعاء بعدها

٣٤ أداب القيام للصلاة

٣٤ الكلام على النية

٣٦ الدعاء بين التكبيرات السبع

٣٧ جواز مقارنة النية لكل من التكبيرات

٣٨ الاستعاذة والقراءة والركوع والسجود وآدابها

٤١ في القنوت ٤٤ في التشهد والتسليم

٤٥ تفسير بعض الالفاظ ٤٧ في التعقيب

٨٥ دعاء الصباح للجداد (ع)

٩٠ استحباب قراءة (يس) بعد التعقيب وتفسير بعض الالفاظ

٩٣ عدم تأثير السحر فيه (ص)

١٠٩ اقسام النهار الى اثني عشر ساعة

١٠٩ (الساعة الاولى) ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس وهي

لامير المؤمنين (ع) ودعاؤها

١١١ في سجدتي الشكر ١١٦ تفسير بعض الالفاظ

١١٩ (الباب الثاني) فيما يصل ما بين طلوع الشمس الى الزوال

صحيفة

١١٩ (الساعة الثانية) من طلوع الشمس الى ذهاب حررتها الحسن

(ع) ودعاؤها

١٢١ (الساعة الثالثة) من ذهاب حررة الشمس الى ارتفاع النهار

الحسين (ع) ودعاؤها

١٢٣ (الساعة الرابعة) من ارتفاع النهار الى الزوال للسجاد (ع)

ودعاؤها

١٢٥ تفسير بعض الالفاظ

١٢٦ استحباب الصدقة واتممع بما الورى في صدر النهار

١٢٨ في التعم والتحك

١٣٠ آداب لبس الثياب والتلف والتعل

١٣٢ آداب الاكل والشرب

١٣٩ (الباب الثالث) فيما يعمل ما بين زوال الشمس الى الغروب

١٣٩ فضيلة وقت الزوال

١٤٠ استحباب الصلاة في أول وقتها وانتظارها والتعلم الى وقتها

١٤١ علامة الزوال

١٤٢ وقت فضيلة الظهر والمصر ووقت نافلتها

١٤٣ عدم جواز التعويل في الوقت على الظن

١٤٤ كيفية نصب الشاخص لمعرفة الاوقات

صحيفة

- ١٤٥ الدعاء عند الزوال ونوافله وأدعيتها
- ١٤٧ تعقيب الظهر ١٥٠ نافلة العصر وآدابها
- ١٥٣ صلاة العصر وآدابها ١٥٤ تعقيب العصر
- ١٥٥ تفسير بعض الالفاظ
- ١٥٩ (الساعة الخامسة) من زوال الشمس الى مضي مقدار أربع ركعات للباقر (ع) ودعاؤها
- ١٦١ (الساعة السادسة) من مضي مقدار أربع ركعات الى صلاة الظهر للصادق (ع) ودعاؤها
- ١٦٣ (الساعة السابعة) من صلاة الظهر الى مضي مقدار أربع ركعات للكاظم (ع) ودعاؤها
- ١٦٤ تفسير بعض الالفاظ
- ١٦٦ (الساعة الثامنة) من مضي أربع ركعات الى صلاة العصر للرضا (ع) ودعاؤها
- ١٦٧ (الساعة التاسعة) من صلاة العصر الى مضي ساعتين للجواد (ع) ودعاؤها
- ١٦٨ (الساعة العاشرة) من ساعتين بعد العصر الى قبل اصرار الشمس للهادي (ع) ودعاؤها
- ١٧٠ تفسير بعض الالفاظ

مجموعة

- ١٧١ معجزة الجواد عليه السلام
 ١٧٢ مستأنه (ع) يحيى بن أكثم
 ١٧٣ معجزة الهادي عليه السلام
 ١٧٥ (الساعة الحادية عشر) من قبل اصفرار الشمس الى اصفرارها
 العسكري (ع) ودعاؤها
 ١٧٦ (الساعة الثانية عشر) من اصفرار الشمس الى غروبها للمهدي
 (ع) ودعاؤها
 ١٧٨ تفسير بعض الالفاظ
 ١٨١ (الباب الرابع) فيما يعمل ما بين غروب الشمس الى وقت النوم
 ١٨١ أول وقت المغرب وما يقال عنده
 ١٨٢ استحباب المبادرة الى صلاة المغرب وعدم الاخلال بالاذان
 والاقامة والدعاء بينهما
 ١٨٤ صلاة المغرب وآدابها ١٨٥ نافلة المغرب وآدابها
 ١٩٥ في ركعتي ساعة الغفلة وآدابها
 ١٩٨ استحباب ركعتين أخريين فيها
 ١٩٨ تفسير بعض الالفاظ
 ٢٠١ وقت صلاة المشاء وآدابها ٢٠٢ تعقيب صلاة المشاء
 ٢١٠ في ركعتي الوتيرة وآدابها ٢١٠ تفسير بعض الالفاظ

مصحفة

- ٢١٢ (الباب الخامس) فيما يعمل ما بين وقت النوم الى انتصاف الليل
 ٢١٣ ما يعمل عند اعادة النوم
 ٢١٣ في تسييح الزهراء (ع)
 ٢١٦ تفسير بعض الالفاظ
 ٢١٨ كلام في الاجماع المركب
 ٢١٩ استحباب الاضطجاع على اليمين
 ٢٢٠ الدعاء عند الاضطجاع
 ٢٢٠ قراءة آخر المكف للاستيقاظ
 ٢٢١ لدفع القرب ونحوها
 ٢٢١ لدفع الاحتلام وسقوط البيت
 ٢٢٢ الدعاء اذا آوى الى فراشه وعند سماع صوت الديك
 ٢٢٢ الاكتحال عند النوم والدعاء
 ٢٢٣ ما يفعل عند الرويا المسكر وهه
 ٢٢٤ (الباب السادس) فيما يعمل ما بين انتصاف الليل الى طلوع الفجر
 ٢٢٤ فضل قيام الليل
 ٢٢٦ تفسير بعض الالفاظ
 ٢٢٧ ما يفعل عند الاثباء
 ٢٢٩ تفسير بعض الالفاظ

صحيحة

- ٢٣١ وقت صلاة الليل وفضلتها
 ٢٣٢ آداب التخلي
 ٢٣٥ استحباب السواك والمطر
 ٢٣٥ دعاء السجدة (ع) في جوف الليل
 ٢٣٧ صلاة ركعتين قبل صلاة الليل
 ٢٣٩ أفضل أوقات صلاة الليل والدعاء قبلها وآدابها
 ٢٤٠ في الثنوت وآدابها
 ٢٤٤ الدعاء بين كل ركعتين من صلاة الليل
 ٢٤٥ ما يفضل بعد صلاة الليل
 ٢٤٨ تفسير بعض الألفاظ
 ٢٥١ في ركعتي الشفع وآدابها
 ٢٥٣ ركعة الوتر وآدابها ٢٦٠ دعاء الحزين
 ٢٦٣ تفسير بعض الألفاظ ٢٦٧ في ركعتي الفجر وآدابها
 ٢٦٩ دعاء الصحيفة بعد صلاة الليل
 ٢٧٧ تفسير بعض الألفاظ
 ٢٨١ (خاتمة) ينبغي للمصلي ملاحظة ما في أذكار الصلاة (الخ)
 ٢٨٢ تفسير الفاتحة

(تمت الفهرست)

مطبوعات جديدة

(تطلب من مطبعة هذا الكتاب)

دينار	فراڤ	باز	غروش الشام	على سعر الجيد ٢٤ وربع
٥٠٠	٢٢	٢٠	٥٤	مناجر مفتاح الكرامة
٥٠٠	١٧	٢٠	٤٢	ملهارة مفتاح الكرامة
٥٠٠	٥٠	١٠	٠١	رسالة القويود لصاحب مفتاح الكرامة
٥٠٠	٠٣	٣٠	٠٨	مفتاح الفلاح لشيخ البهائي
٥٠٠	٠٢	١٥	٠٦	الصحيفة الثانية السجادية
٥٠٠		١٠	٠١	جناح الناهض الى قلم الفرائض
٧٠٠		٣٠	٠١	تحفة الاحباب في اداب العلماء

والشراب

بقية مجلدات مفتاح الكرامة

تحت الطبع

(كل من يرغب كتابا من هذه يتكرم بارسال ثمنه)

(يصله مطلوبه بالبوسته أو غيرها)

(كل من يطلب عدة نسخ ينقص له بالمائة خسة)

